

**Zeitschrift:** Bremgarter Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Schodoler-Gesellschaft  
**Band:** - (1999)

**Artikel:** Bremgarter Fischerei zwischen 1925 und 1955  
**Autor:** Schaufelbühl, Bruno / Ehrensperger, Heidi  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-965466>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

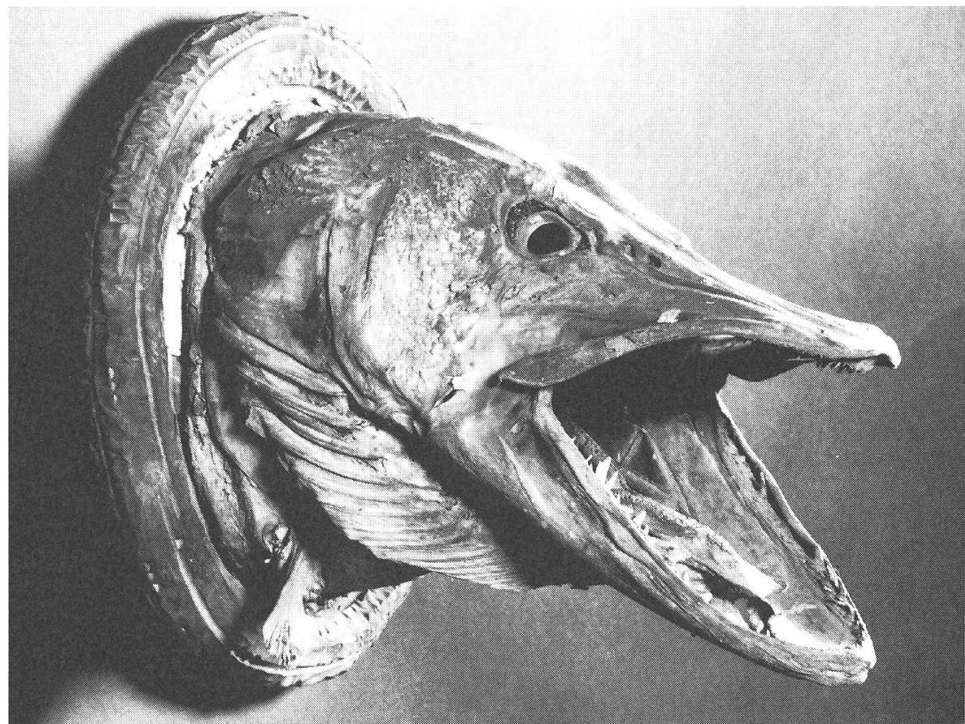
## Bremgarter Fischerei zwischen 1925 und 1955

VON BRUNO SCHAUFELBÜHL

redaktionell bearbeitet von Heidi Ehrensperger

Grossvater Heinrich Schaufelbühl, der das Restaurant Stadtkeller (vormals Krone) 1897 gekauft hatte, konnte das Fischereipatent in der Reuss um Bremgarten erwerben. Dies war keine leichte Angelegenheit gewesen; noch 1913 hatte er sich in einem Leserbrief in der Zeitung über die Art der Vergabe beschwert. Später scheint die Sache in Ordnung gekommen zu sein, und Schaufelbühls hatten das Recht, in der Reuss Fische zu fangen, auch mit Netzen. Spreizgarn, Spiegelgarn und Schleikgarn hiessen die verschiedenen Netze, mit denen je nach Ort und mit unterschiedlichen Techniken gearbeitet wurde. Diese schweren Netze wurden nach jedem Fang aufgehängt, gesäubert und geflickt. Die Flickarbeit übernahm Hilda, die Ehefrau von Heinrich Schaufelbühl junior.

**25-pfündiger Hecht,  
1,10 Meter lang,  
gefangen 1928 im  
Eggewilerspore von  
Heinrich und Karl  
Schaufelbühl.**



Nicht immer, wenn die Brüder Heinrich und Karl Schaufelbühl, die Söhne Heinrichs, mit ihrem Weidling hinausfuhren, brachten sie reichen Fang nach Hause; manchmal aber, wenn sie im Eggenwiler Sporen Hechte fingen, mussten sie früher als geplant heimkehren, weil der Fischkasten in ihrem Weidling, der von unten Frischwasser bekam, schon voll von Hechten war. Wenn die grossen Tiere im Fischkasten sich stark bewegten, musste der Deckel mit Netzen beschwert werden.

Grosse Sachkenntnis brauchte es, um im März die Schwärme der Äschen genau zu treffen, die an der Kiesbank im Kessel mit Netzen in grosser Zahl gefangen werden konnten. Karl Schaufelbühl beobachtete dann die Reuss genau und meinte: «*Jetzt chömids!*» Das Wasser bewegte sich, und die Schwärme der Äschen liessen sich durch kleine Wellen erahnen.

Schaufelbühls hatten die Bewilligung, diese Äschen «abzustreifen», das heisst, den Fischlaich zu entnehmen und dem Besitzer der Fischzucht zu übergeben. Bei diesem offiziellen Vorgang war auch die Polizei zugegen und markierte die abgestreiften Äschen mit einem Stempel auf den Schwanz. Äschen sind Edelfische, die sich besonders gut verkaufen liessen.

Die meisten Fische wurden für das eigene Restaurant gebraucht, durchreisende Zürcher kamen gerne Hecht im Bierteig mit Salzkartoffeln essen. Die Portion kostete 3.50 Franken. Neben der Bäckerei war bis 1962 auf einem Schild zu lesen: «*Verkauf von lebenden Fischen*». Im Fischkasten im Restaurant, früher auch im Brunnen vor dem Haus, wurden die gefangenen Tiere noch gehalten, bis man sie brauchte. Es gab Kunden, die sich ihren frischen Fisch so im Aquarium aussuchten. Daneben besuchten Schaufelbühls auch den Markt in Wohlen, wo sie ihren Fang anboten.

Für andere Angler, damals etwa zehn an der Zahl, die Fischkarten gelöst hatten, war es oft ein Ärgernis, dass Schaufelbühls mit den Netzen so viel herausgezogen hatten. Ein passionierter Fischer war Adolf Schaufelbühl, ein Verwandter der Familie im Stadtkeller; er wusste, wie und wo er welche Fische fangen konnte, und bewahrte sie zuhause öfters in der Badewanne auf, bis er sie verkaufte!

## Wer ass Fisch?

Die zahlreichen jüdischen Einwohner des Städtchens kauften gerne frischen Fisch, die christliche Bevölkerung dagegen ass nur höchst selten Fisch. Am Karfreitag jedoch waren die Fischrestaurants in Bremgarten voll besetzt: Protestantische Zürcher kamen dann Fisch essen. Erzählt wird auch, dass es bei armen Leuten hin und wieder Fisch gegeben habe, wenn sie ihn von irgendwoher erhalten hatten. Hier wird es sich vor allem um Ruchfisch oder Weissfisch gehandelt haben: Barben, Alet und Nasen, die ungezählte Gräten haben und heute nirgends mehr auf Speisezetteln erscheinen. Damals machte man unter anderem auch eine Art «Hacktätschli» daraus.

(Siehe auch  
Neujahrsblatt 1998,  
S. 105 – 108).

Schöne 226 2

# Reußfische

**Hechte, Aeschen  
Barben etc.**

sind fortwährend zu haben bei:  
**Hch. Schaufelbühl**  
140 Schlossergasse - Bremgarten

---

### Bruno Schaufelbühl

Jahrgang 1930, in Bremgarten aufgewachsen, führte Bäckerei und Restaurant zum Stadtkeller bis 1991, als er die Geschäfte der nächsten Generation übergab.

---

Bilder

Foto: Othmar Schaufelbühl

Inserat: Eigentum Othmar Schaufelbühl



**Stimmungsaufnahme  
am Flachsee**  
*vom ehemaligen Standort  
des alten AEW-Kraftwerkes aus.*