

**Zeitschrift:** Brugger Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg  
**Band:** 115 (2005)

**Artikel:** Lebenslauf - Lauf auf Zeit ; Alles zu seiner Zeit  
**Autor:** Schüpfer, Madeleine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-901678>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Vreny Brand-Peier

**Lebenslauf – Lauf auf Zeit**

Bilder

Madeleine Schüpfer

**Alles zu seiner Zeit**

Gedichte

## Was bleibt

ist ein Kasten voller Uhren  
ein Uhrenkasten  
mit Zifferblatt und  
stehendem Pendel

ist Gras  
das über die Zeit wächst  
sind geschlossene Bücher  
in denen die Zeit schlafen ging  
lange bevor wir versuchten  
sie einzufangen



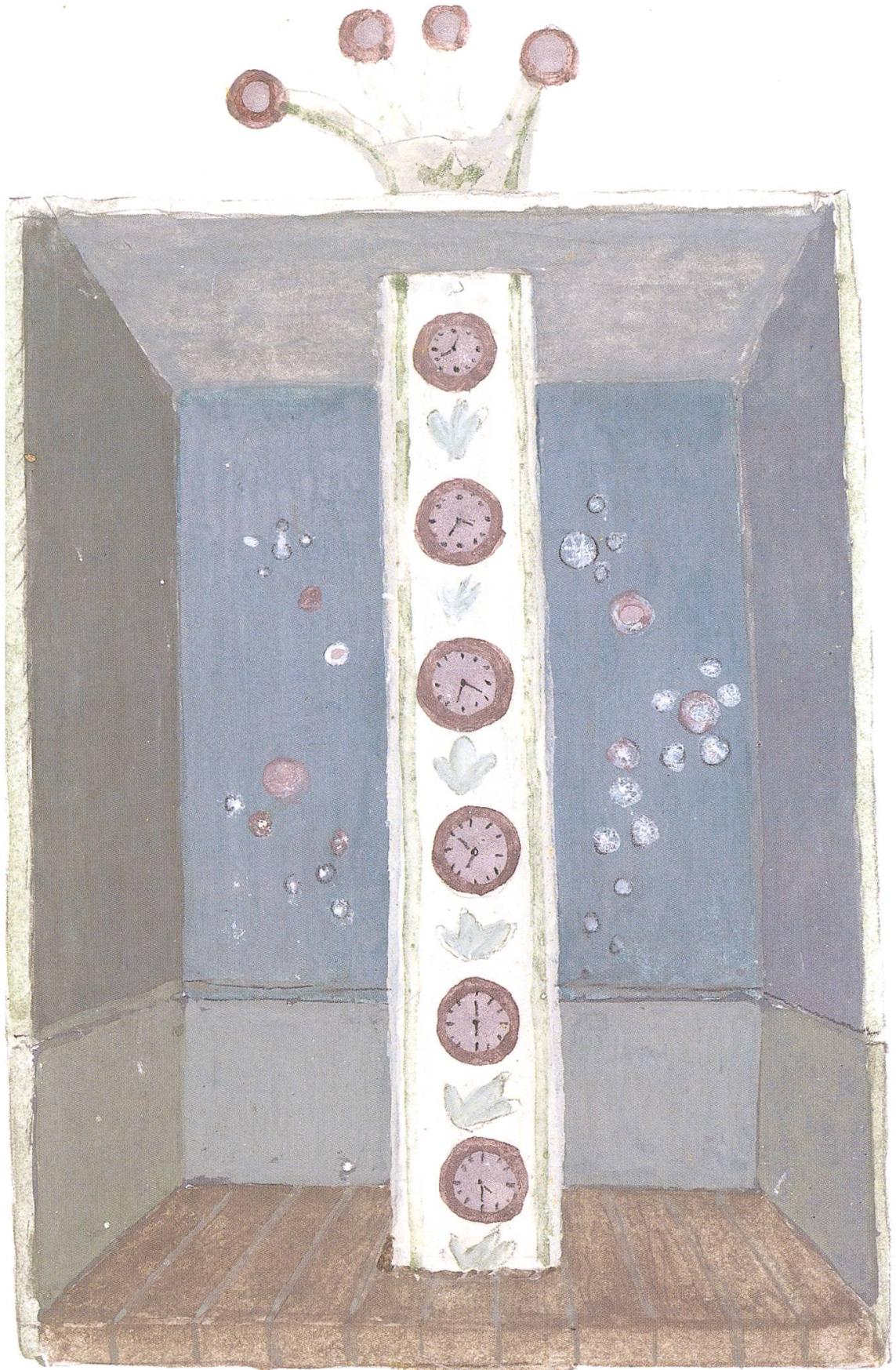
MCQV - ARCO - S HEDAR - A

U. Ivanjic  
2004

## Zeitraum

Fliessbandgeschichten  
in der zarten Bläue  
verlorener Träume

Zifferblätter  
ohne Bedeutung  
weil die Zeit  
lautlos davonschlich  
während wir uns  
an den Zeigern erfreuten

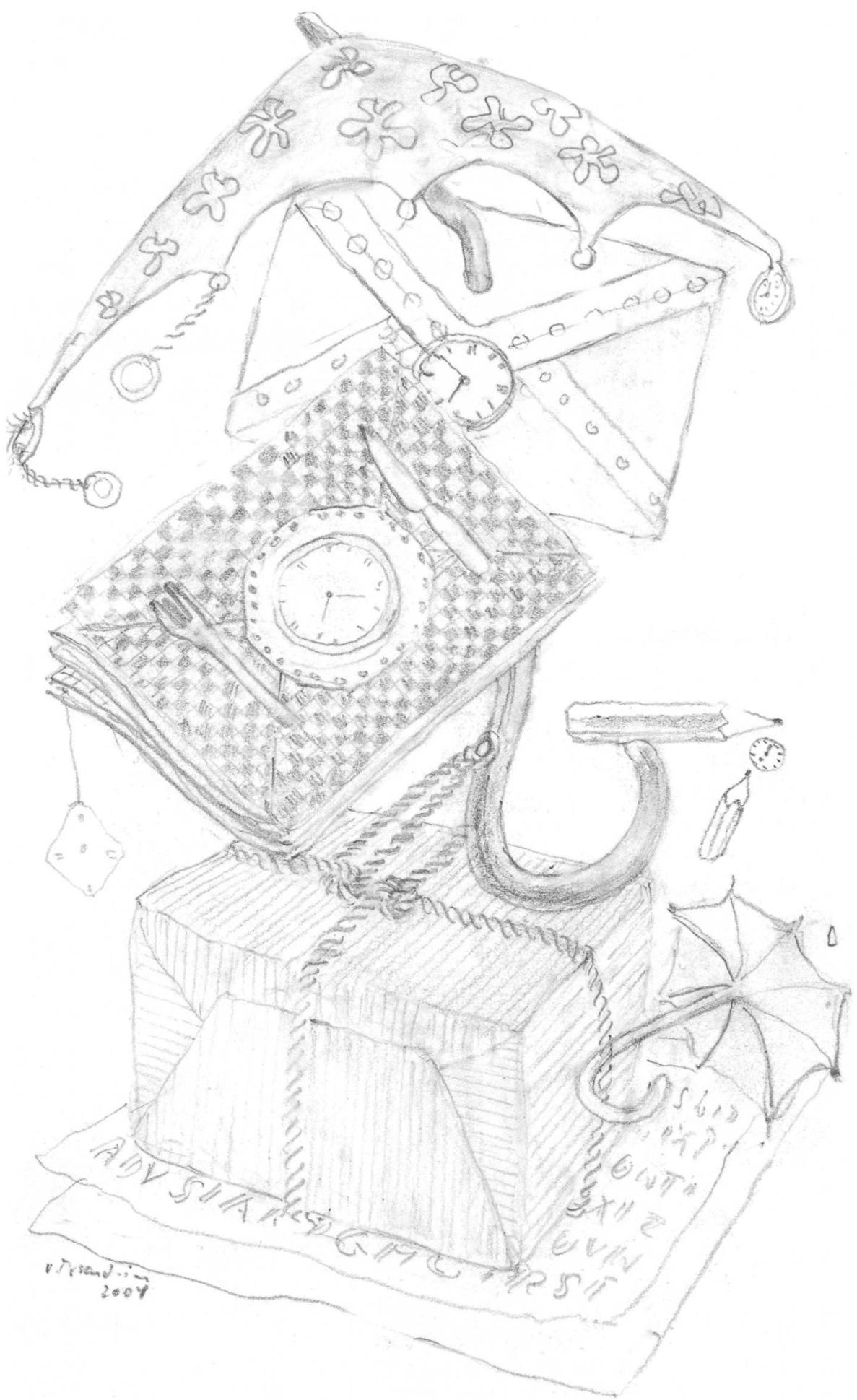


U. Randini 2004

## Überall tickts

In meiner Briefbotschaft an dich  
beim Essen zwischen Gabel und Messer  
im verschnürten Paket  
auf den Buchstabenblättern

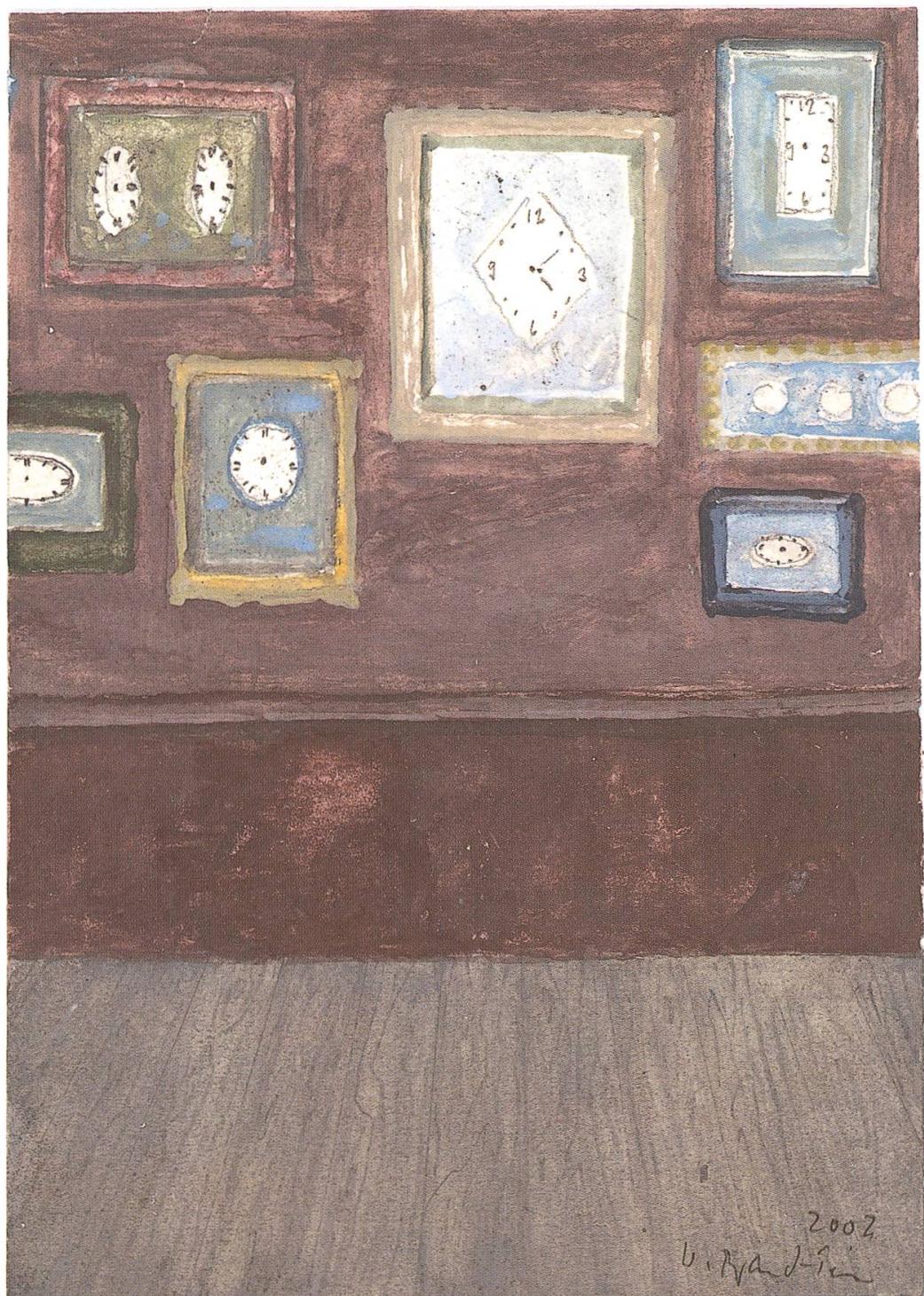
auf der mörderischen Spitze des Bleistifts  
und wenn du glaubst  
dich beschirmen zu können  
hängt sich ein Stück Zifferblatt  
an die Zacke deines Schirms  
in der Absicht  
das irrwitzige Gebilde aus Zeit  
und Vergänglichkeit  
zu Fall zu bringen



## Uhrenbilder

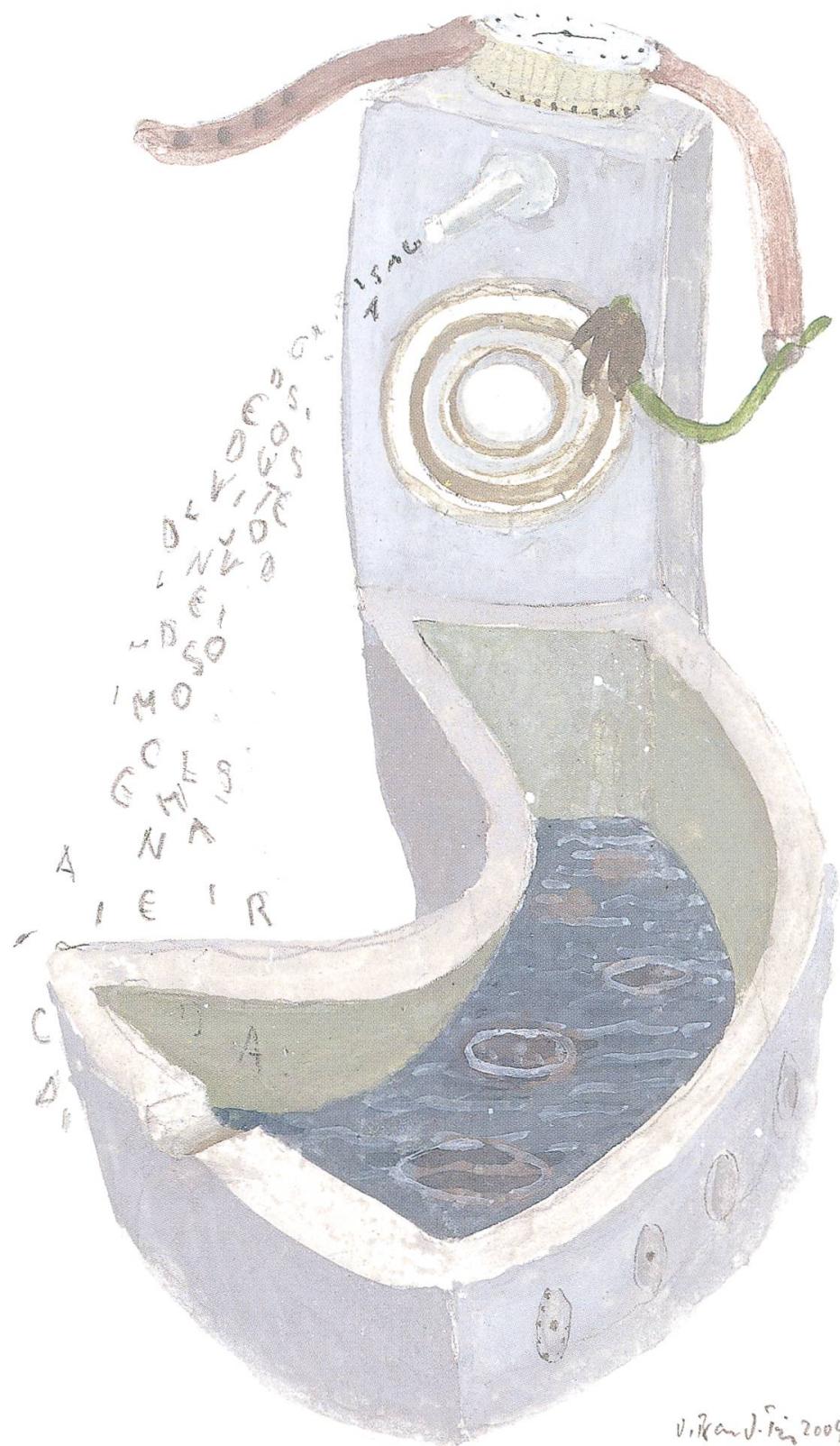
Zifferblätter  
die Zeit  
eingebunden in  
Bildräume

dingfest gemacht  
so als könnte man  
festhalten  
den Gedanken  
des Augenblicks



## Dorfbrunnen

Dem Lied des  
fliessenden Wassers lauschen  
Brunnenmelodien  
Schuberts Lieder vielleicht  
über das Leben der Menschen  
und ihre Vergänglichkeit



Vikram J. 2004

## Zifferblattbänder

Trügerisch  
das Gebundene in uns  
das bandartige  
Eingebundensein der Zeit

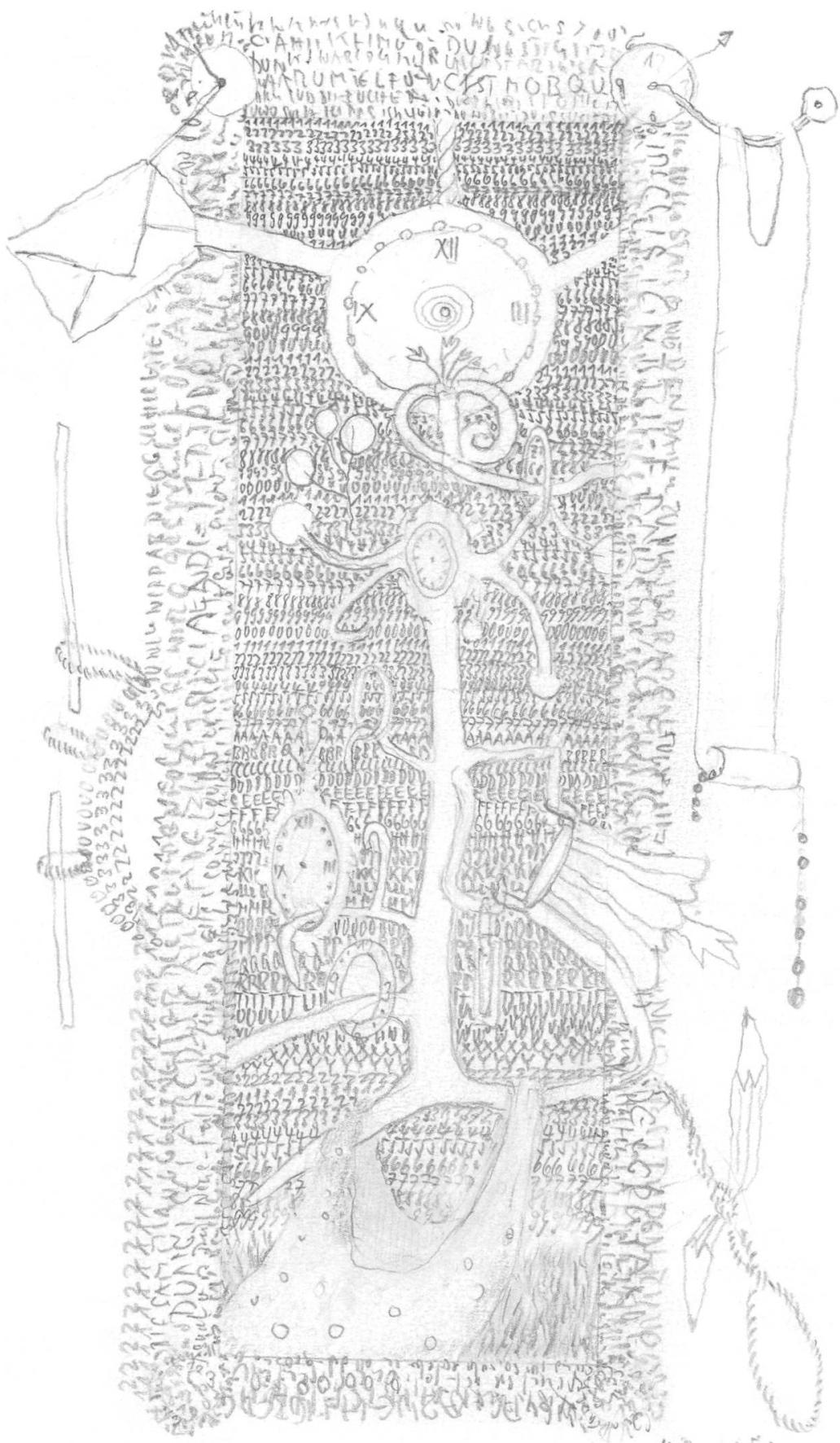
das zifferblättrige Gerangel  
um die Zeit  
die kein Gesicht hat  
und kaum gedacht  
sich im Nichts auflöst



## Zeitteppich

Du sollst dir kein Bildnis machen  
nicht von deinem Leben  
und nicht von dem Leben  
der anderen

Dein Zeitteppich trägt deine Motive  
er wurde geknüpft nur für dich



U. Ram & Co. 2002

## Zeitdurchbohrung

Gewalt antun  
dem Wasser  
das fliesst  
der Zeit  
die verrinnt  
der Liebe die geht  
wie sie gekommen ist



2004  
U. Rausch

## Lebenszeit

Mein fein geschmücktes Kleid  
hänge ich an den Bügel der Zeit

es flattert sanft im Wind  
die bunten Perlen  
werden zur Melodie  
so als spielte da einer  
auf einer Harfe  
aus Luft und Zeit  
aus Atem und Vergessen



2004  
0.7m x 1.7m

## Uhrenschmuck

Zahlen schmücken  
die Vergänglichkeit der Zeit  
Tränen die Gräber  
der Toten

und wenn du dir auch  
die Uhr zum Schmuck machst  
so hast du noch lange  
keine Macht über die Zeit  
sie ist dir immer  
einen Schritt voraus



L. Brand-Pin  
2004

C I D A  
X Y E S T  
G E D Y R I C

## Zeit

Ein Baum vielleicht  
der in den Himmel wächst  
so viel Zeit wünschte ich mir

ein Kleid vielleicht  
das sich in den Baum hängt  
mit Zifferblättern spielt  
die im Geäst  
seltsame Blüten treiben

ein Wort vielleicht  
das mehr wäre  
als eine Floskel  
das aufzeigen würde  
dass es Dinge gibt  
die keiner Erklärung bedürfen



## Mahlzeit auf Zeit

Das Wasser der Vergänglichkeit  
schwemmt hinweg  
die Hoffnung zu verharren  
den Wunsch  
sich an einen Tisch zu setzen  
mit Freunden eine Mahlzeit  
zu geniessen

schwemmt hinweg Vertrautes  
und lässt zu dass jede Uhr  
an der Wand der Erinnerung  
eine andere Zeit hat  
so als geschähen die wichtigen Dinge  
neben- und übereinander  
aber nie dort  
wo wir ihnen auf den Grund  
kommen könnten



## Biographien

### *Vreny Brand-Peier*

Lebt in Sulz

Lehrpatent

Ausbildung in Zeichnen und Kunstgeschichte in Basel, Florenz und Padua

Seit 1975 freischaffend

Auszeichnungen:

1963 Stipendium der Stadt Olten

1987 Werkpreis des Kantons Solothurn

1990 Auszeichnung der Stiftung pro Olten

1995 Kunstpreis der Stadt Olten

1996 Förderbeitrag für Druckgrafik des Aargauischen Kuratoriums

Ausstellungen im In- und Ausland, u.a.

1995, 1999 und 2004 im Zimmermannhaus, Brugg

Werke in öffentlichem Besitz, Kunst am Bau

Publikationen und Editionen

### *Madeleine Schüpfer*

Lebt in Olten

Studium an der Universität Zürich

Kulturjournalistin und Schriftstellerin

Schreibt regelmässig Kritiken über Kunst, Theater,

Tanz und Literatur und Künstlerporträts

Veröffentlichungen (u.a.):

«In den Wind geschrieben», 1987 (Gedichte mit Bildern von Vreny Brand-Peier)

«Skizzenbuch», Gedichte zu Bildern von Bodo Stauffer 1988

«Leichtfüssig in die Sehnsucht schreiten», Gedichtband 1992 (Zeichnungen von Vreny Brand-Peier)

Theater mit Wort, Musik und Bild, «Sagen-Hafte Solothurn» 1991

Festspiel der Stadt Olten 1992, «D' Stadt Olte stohrt im Ring»

Theater mit Musik, Tanz, Wort und Bild «Leben heisst Krieg führen»

(Spiel über Martin Disteli zum Disteli-Jahr 1994)