

Zeitschrift: Brugger Neujahrsblätter
Herausgeber: Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg
Band: 112 (2002)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 20.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis des 112. Jahrgangs

Pinselzeichnungen übers Jahr Von Hans Anliker	5
Oberflachs Von Armin Käser	31
Zwei Amerika-Oberflachser: Werner Reusser und Peter Käser Von Peter Belart	57
Ein Gartenparadies nach englischer Art Von Veronika Kühnis	69
«Sich zum Bauen entschliessen zu können, ist beglückend» Rosmarie Vogt: Versuch eines Gesamtblicks Von Annelise Zwez	87
Lose Ferse (Zeilensprünge) Von Martin Spiegelberg	111
H. aus dem Leben der Legende Von Michel Mettler	123
Die Zündholzfabrik Brugg-Altenburg Eine Spurensuche Von Max Banholzer	133
«Möchte Sie anfragen, ob Sie vielleicht Glanzrinde abgeben könnten» Aus der Geschäftstätigkeit des Windischer Rindenhändlers Heinrich Bossart (1814–1901) Von Peter Belart	147
Der Bezirk Brugg vor hundert Jahren Von Myrtha Schmid	161
Jahreschronik Von Guido Ledergerber	179

Redaktion: Peter Belart (Vorsitz), Max Baumann, Jacqueline Bertschi,
Veronika Kühnis, Guido Ledergerber, Myrtha Schmid, Silvia Siegenthaler.