

**Zeitschrift:** Brugger Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg  
**Band:** 88 (1978)

**Rubrik:** [Gedichte und Zeichnungen]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

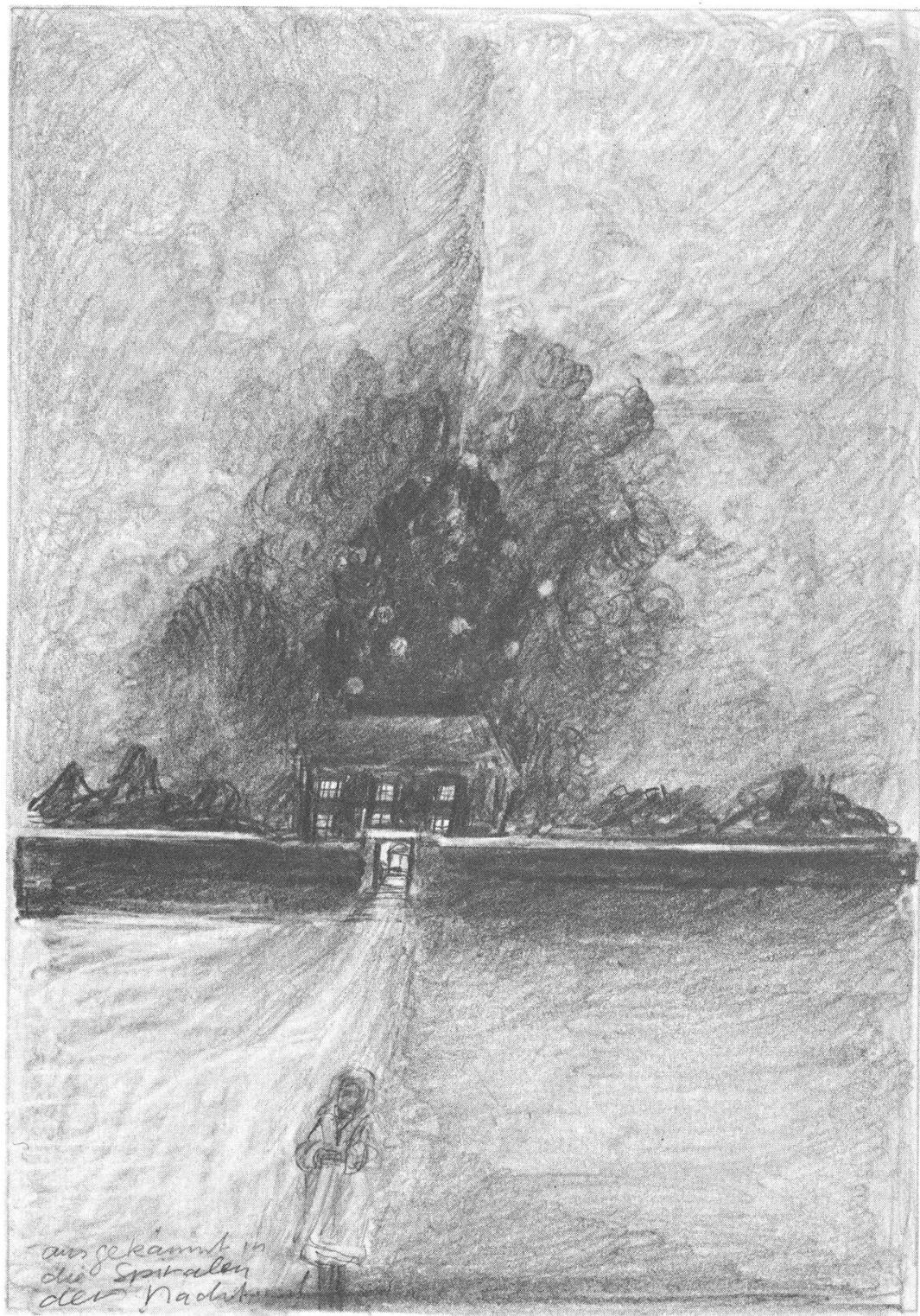
#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Erika Burkart, Heidi Widmer



aus gekommen in  
die Spurvalen  
der Nachbars

*Ende Juli*

Zwischen Nebelhecken die Nebelfelder.  
Drei Hecken —, hinter der letzten  
Nichts,  
die Verheissung auf Alles.

Feuchtigkeit bindet den Staub,  
die nassen Steine vor unsren Füssen  
schimmern mich an  
in Falterfarben.

Ein Hase läuft über den Weg,  
ein Hase bringt Glück!  
Von Maisblüten duftet  
die graue Luft.

Dolden und Aehren  
in der Beuge des Arms  
trage ich deinen Strauss  
als wär er ein Kind.

Im Dunstrot der Heide  
— bald wird sie blühn —  
die weissen Runen  
der Birkenstämme—,

hinter der Oelweide ginge  
jetzt die flammende  
Sonne unter.

*Baum im Gegenlicht*

Sein Umriss  
verweist auf das Blatt,  
im Blatt verzweigt sich  
das Skelett des Baums.

Auf Leuchtgrund getuscht  
das winddurchlässige Laub,  
Wolke aus Laub, Laub aus Erz,  
doch flaumig die Aura,  
trifft den einsamen Baum  
ein Blick aus dem Dunkel.

*Der Traum*

Durch das Schweigen hindurch  
deinen Augen lauschen,  
wenn du die Hand reichst,  
die Hände, weither,  
als hätten sie fremde Dinge berührt  
im Traum, über dessen Schilderung du  
plötzlich  
verstummt bist.

*Morgens, wenn es zu schneien beginnt*

Aus dem Traum dieser Nacht  
habe ich einen kleinen  
silbernen Stern mitgenommen.

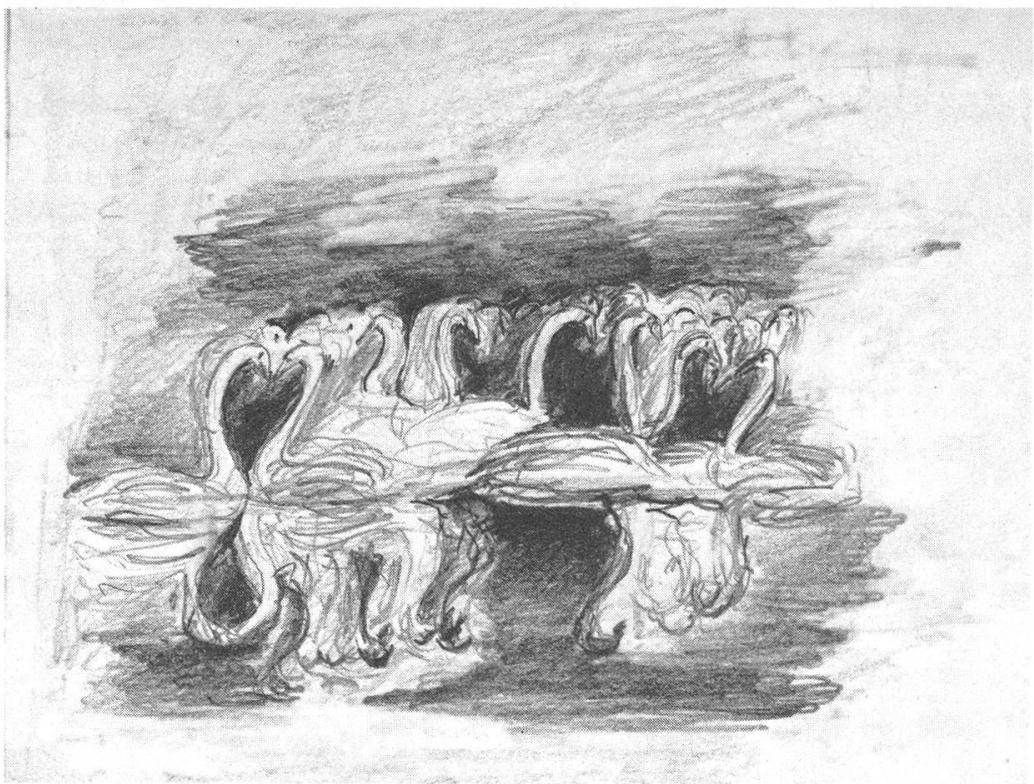
Wo soll ich ihn bergen,  
wenn der Schlafflaum verfliegt  
und der Tagvogel  
seinen stählernen Schnabel  
mir in die Brust schlägt?

Tief liegt der Himmel,  
es schneit auf den Acker,  
in den Schollen verschwinden die Flocken  
wie unsre Gedanken  
in einem verlauteten Wort.

Die Stille ist die Absenz  
aller Geräusche ausser dem Pochen  
des eigenen Herzens, das pendelt  
über verschlossenen Quellen.



Auf der Flut  
sind ihnen mit gleitend,  
schweifweis  
Klangen im Wachtraum zu steilen.



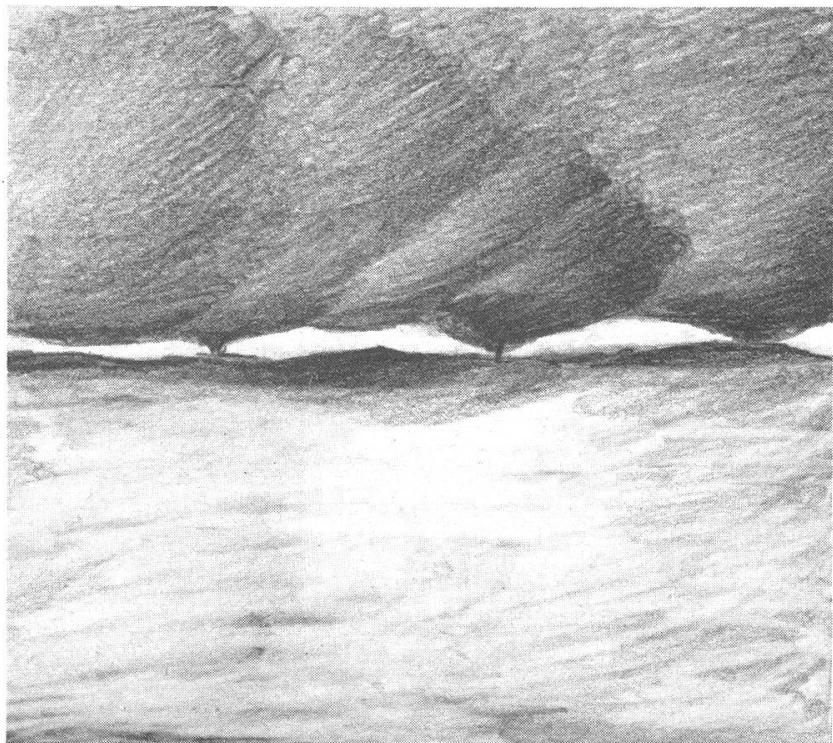
*Die Schwäne*

Nachts nimmt der Himmel  
Erde und Wasser zu sich.  
Unabsehbar das Ende  
von etwas, das gestern nicht war.

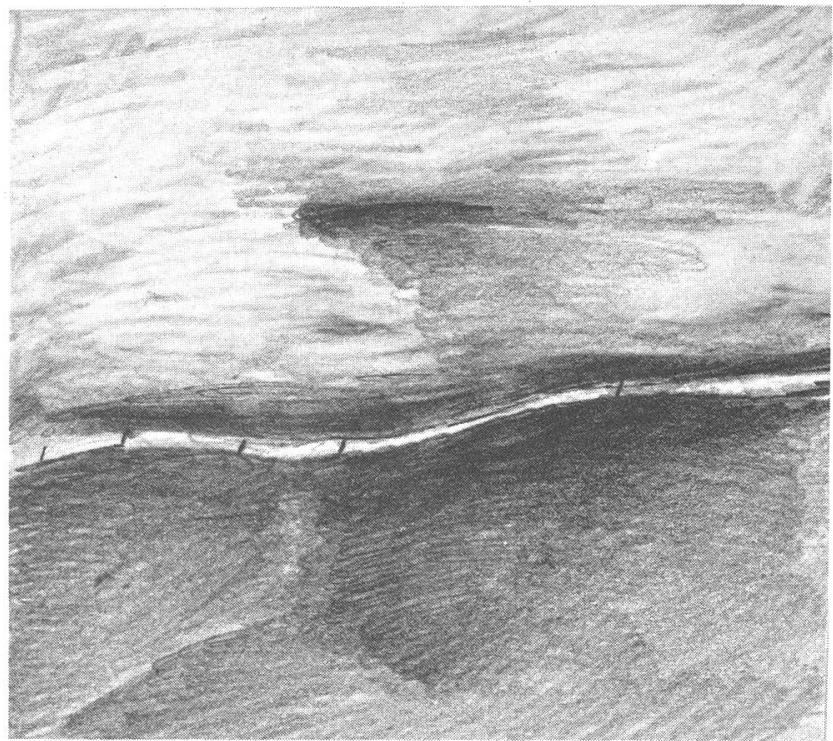
In einer erleuchteten Bucht  
— triefende Lichter, es regnet —  
die Flotte der Schwäne,  
vierzig vielleicht oder fünfzig,  
ihre leierförmigen Hälse,  
ihre Leiber sanft wie die Hügel  
an einem Morgen, nachdem es geschneit hat.

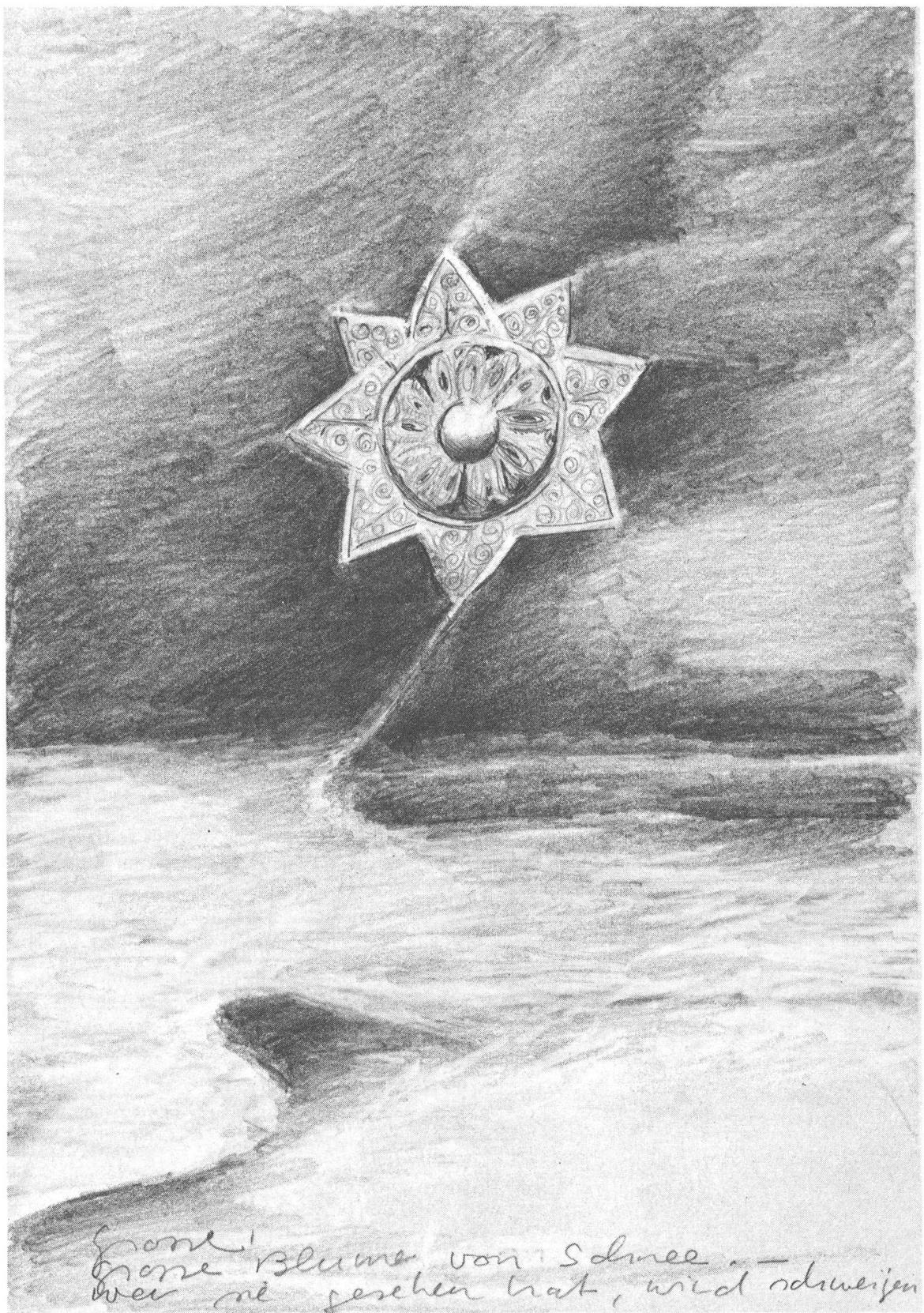
Auf der Flut,  
unter ihnen mitgleitend,  
silberweiss ihre Spiegelungen,  
Narziss im Wachtraum, sie weiden.

Grosse,  
grosse Blume von Schnee —.  
Wer sie gesehn hat, wird schweigen.



Nachts nimmt der Himmel  
Erde und Wasser zu sich.  
Unabsehbar das Ende  
von etwas, das gestern nicht war.





front! Blume von Solmee —  
Wer mir geschenkt hat, wird schweigen

*Vor Weihnachten*

Einen Ruf voraus  
die vielverheissenden Dohlen  
im Dezemberschein, der wie Tau  
die Stoppeln versilbert und kahle Bäume  
Zweig aus Zweig sich verstrahlen lässt.

Ueber die Felder dem Schnee entgegen,  
von den Bergen kommt er gefahren,  
festlich, am samtgrauen Himmel,  
als wäre alles noch möglich.

Wenn er mich anfliegt, draussen beim Pfahl,  
dreh ich mich um, schmiegt mich ein  
in seine Flügel und treibe,  
flockenwirbelverpuppt,  
auf den Schultern den Schneepelz,  
Schleier vor den besternten Wimpern  
treib ich nachhause, genährt  
von Oblaten die schmelzen  
schneesüss im dornigen Mund.

Das Licht in der Dämmerung ist das Licht,  
das ich brennen liess für das Kind, es sieht  
den Baum, den die Mutter geschmückt hat. Der Baum  
wächst durch das Haus, durch das Dach:  
ausgekämmt in die Nacht Spiralen,  
es schneit in kristallener Kugel  
Sterne vom Scheitel des Firmaments.

Vor der Eibe, Beeren im Schneehaar,  
der Kindertod in der Maske des Engels.