

Zeitschrift: Brugger Neujahrsblätter
Herausgeber: Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg
Band: 83 (1973)

Rubrik: [Gedichte von Max Weyermann]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Max Weyermann

Gedichte

WANDLUNG

tage
an denen der nachrichtensprecher
unhörbar (ein clown auch er)
gegen lähmende trauer kämpft

tage
an denen die soldaten
make love not war
auf die granaten schreiben

tage
die betagt
und zweifelnd an sich selbst
vielleicht zu guten abenden werden

TAGESABLAUF

*am morgen
das verlorene gähnen
wiederfinden*

*in den mittagsnachrichten
von hungernden erdbebengeschädigten
und bombenattentaten hören*

*am abend
mozart laufen lassen
und die portion nacht
auf das kopfkissen gelegt bekommen*

BERGBACHSAGE

*die steine
– mosaik im lauteren spiel –
sind menschen
aus jahrhunderten*

*: sie singen mit
im ewigen chor
vom ursprung des lebens*

NEBEL

*verschwommene konturen
im namenlosen
nachmittag*

*– keiner kommt früh
keiner spät
in die ewigkeit –*

*: das kind
im bleichen mantel
geht*

ABEND IM JURA

*sanft
– schlafende mädchen –
ruhen die hügel im dämmer*

*ihr traum
vom silbermond
währt jahrmillionen
und
ihre waldwiesen
weben legenden
vom kommen und gehn
der sonnenkinder*

UNBEFRIEDIGENDER ABEND

*hinter den
gaswerkkesselsilhouetten
geht der mond*

*drüben im wald
zitiert eine patriotische eule
schillers tell
: es lächelt der see
er ladet zum bade*

*weshalb
schickst du mir keinen wolkengruss
wenn du nicht kommst*

NEUORIENTIERUNG

*ausgeleerter asphalt
in meinem auge
die nacht*

*strassenarbeiter
mit dampfwalzen
die engel*

*steine
im teer
die sterne*

*schachtdeckel
aus gusseisen
der mond*

*ein licht
in der kanalisation
der morgen*