Zeitschrift: Brugger Neujahrsblätter

Herausgeber: Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg

Band: 83 (1973)

Rubrik: [Gedichte von Max Weyermann]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Max Weyermann Gedichte

WANDLUNG

tage an denen der nachrichtensprecher unhörbar (ein clown auch er) gegen lähmende trauer kämpft

tage
an denen die soldaten
make love not war
auf die granaten schreiben

tage
die betagt
und zweifelnd an sich selbst
vielleicht zu guten abenden werden

TAGESABLAUF

am morgen das verlorene gähnen wiederfinden

in den mittagsnachrichten von hungernden erdbebengeschädigten und bombenattentaten hören

am abend mozart laufen lassen und die portion nacht auf das kopfkissen gelegt bekommen

BERGBACHSAGE

die steine
– mosaik im lauteren spiel –
sind menschen
aus jahrhunderten

: sie singen mit im ewigen chor vom ursprung des lebens

NEBEL

verschwommene konturen im namenlosen nachmittag

keiner kommt früh keiner spätin die ewigkeit –

: das kind im bleichen mantel geht

ABEND IM JURA

sanft
– schlafende mädchen –
ruhen die hügel im dämmer

ihr traum
vom silbermond
währt jahrmillionen
und
ihre waldwiesen
weben legenden
vom kommen und gehn
der sonnenkinder

UNBEFRIEDIGENDER ABEND

hinter den gaswerkkesselsilhouetten geht der mond

drüben im wald zitiert eine patriotische eule schillers tell : es lächelt der see er ladet zum bade

weshalb schickst du mir keinen wolkengruss wenn du nicht kommst

NEUORIENTIERUNG

ausgeleerter asphalt in meinem auge die nacht

strassenarbeiter mit dampfwalzen die engel

steine im teer die sterne

schachtdeckel aus gusseisen der mond

ein licht in der kanalisation der morgen