

Zeitschrift: Brugger Neujahrsblätter
Herausgeber: Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg
Band: 80 (1970)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt der Brugger Neujaarsblätter 1951 – 1969

61. – 79. Jahrgang

Gesamtinhaltsverzeichnis zu den ersten 60 Jahrgängen, 1890—1950,
in den Neujaarsblättern 1950, 60. Jahrgang)

1951, 61. Jahrgang

Vierlinden. Gedicht von Victor Jahn. – Die Fahrt nach Hellas. Novelle von Adolf Haller. – Wonne der Sehnsucht. Gedicht von Martin Schmid. – Zämehang. Gedicht von Erwin Haller. – Entwurf zum Altartriptychon für die Anstaltskapelle in Königsfelden (Photographie). Von Otto Kälin. – Kulturgeschichtlicher Grundriß der Brugger Landschaft vor der Reformation. Von Georges Gloor. – Sommers Ende. Gedicht von Victor Jahn. – Dem Gedenken an drei Brugger Künstler: Adolf Stäbli, Gewitter über der Limmat, Ölstudie. Emil Anner, Der Morgen, Radierung. Gottlieb Müller, Auf einsamer Höhe, Ölgemälde. – Die Baugeschichte der Pfarrkirche Veltheim. Von Emil Maurer. – Vom Jugendfürsorgeverein des Bezirks Brugg. Von Jakob Bläuer. – Die Möbelwerkstätten Tr. Simmen & Cie. AG., Brugg. Von H. Wullschleger. – Der Nachlass. Gedicht von Martin Schmid. – *In memoriam*: Dr. phil. Emil Bürki, Bezirkslehrer in Brugg. Von Hans Bolliger, Pfr. – Marie Kämpf, Lehrerin in Brugg. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1952, 62. Jahrgang

Kleines Frühlingslied. Gedicht von Martin Schmid. – Der Menschenmaler. Novelle von Martin Schmid. – Sommerlied. Gedicht von Martin Schmid. – Die Wandmalereien in der alten Kirche von Remigen. Von Florens Deuchler. – Gab es eine Burg in Mülligen? Von Reinhold Bosch. – Herbstlied. Gedicht von Martin Schmid. – Vom Weinbau im Aargau. Von Jakob Bläuer. – Trost im Winter. Gedicht von Martin Schmid. – Zum Rathausumbau 1950/51. Von Carl Froelich. – Unter den Sternen. Gedicht von C. F. Meyer. – *In memoriam*: Erinnerung an Tockter Widmer. Von Lina Zulauf. – Albert Näf, Rektor der Landwirtschaftlichen Schule in Brugg. Von Otto Sturzenegger. – Christian Mäder, Rektor der Gewerblichen Berufsschule von Brugg. Von Werner Hauser. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1953, 63. Jahrgang

Das Wunder Pestalozzi. Essai von Fritz Ernst. – Ein Brief des Freiherrn vom Stein an Albrecht Rengger vom 1. September 1820. Mitgeteilt von V. F.

-- Drei Gedichte von Eugen Faes. – Der Pfarrhof von Bözberg. Von Emil Maurer. – Die Kirchgemeinde Bözberg in einer Beschreibung aus der Mitte des 18. Jahrhunderts. Mitgeteilt von V. F. – Gedicht von Eugen Faes. – Die katholische Pfarrkirche zu St. Nikolaus in Brugg und ihre Renovation 1951/52. Von Hermann Reinle, Pfr. – Das Brugger Freudensteinschulhaus. Von Dr. A. Müller, Stadtammann und C. Froelich, Architekt. – An den toten Bruder. Gedicht von Eugen Faes. – *In memoriam*: Adolf Weibel, Kunstmaler. Von Guido Fischer. – Dr. h. c. Baumgartner, Hausvater im «Neuhof» bei Birr. Von Heinrich Hanselmann. – Auguste Bochsler, Bezirksschullehrerin. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1954, 64. Jahrgang

Das Kraftwerk Wildegg-Brugg. Von Gottfried Gysel. – Miniaturen und Gedichte. Von Georg Gisi. – Die Wappenscheiben der aargauischen Städte im Brugger Rathaus. Von Felix Hoffmann. – Die ehemalige Schatz- und Archivkammer des Klosters Königsfelden. Von Emil Maurer. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1955, 65. Jahrgang

Begegnungen Pestalozzis. Pestalozzi und Napoleon. – Pestalozzi und Goethe. Essai von Fritz Ernst. – Vier Gedichte von Georg Gisi. – Aus der Heimatkunde der Dorfgemeinde Lupfig. Von J. J. Huber. Mitgeteilt von V. F. – Alles hat Glanz. Gedicht von Georg Gisi. – Etwas aus meinem Leben. Von Gertrud Häusermann. – Heimat am Fluß. Von Gertrud Häusermann. – Krähen. Von Gertrud Häusermann. – Der Bader und sein Kind. Von Gertrud Häusermann. – Leb wohl, Frau Welt. Gedicht von Hermann Hesse. – *In memoriam*: Albert Froelich, Architekt. Von Guido Fischer. – Marie Belart, Lehrerin in Brugg. Von M. Frey-Blattner. – Zur Erinnerung an Marie Belart. Von Karl Grenacher. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1956, 66. Jahrgang

Griechische Oden. Von Adolf Haller. – Johann Heinrich Hummel, 1611–1674. Aus seiner Selbstbiographie. – Gegenwart. Gedicht von Georg Gisi. – Wandernotizen. Von Georg Gisi. – Amselgesang. Von Georg Gisi. – Hügel auf und ab. Gedicht von Georg Gisi. – Abendgang. Gedicht von Georg Gisi. – Die Stadtkirche Brugg: Ausgrabungen und baugeschichtliche Untersuchungen im Jahre 1954. Von Rudolf Fellmann. Die heutigen Kirchenanlagen. Von Emil Maurer. – Das neue Schulhaus in Mönthal. Von J. Oswald. – Herbst. Gedicht von Rainer Maria Rilke. – *In memoriam*: Dem Gedenken an Schwester Lina Zulauf. Von Martha Stoll-Amsler. – Dr. Alfred Keller. – Jakob Häuptli, Bezirkslehrer in Brugg. Von O. Ammann. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1957, 67. Jahrgang

An einen Schmetterling. Gedicht von Hans Carossa. – Zwei unbekannte Gemälde mit Landschaftsdarstellungen aus der Gegend von Brugg. Von Guido Fischer. – Das Brugger Metzgergewerbe im 15. und 16. Jahrhundert. Von Max Banholzer. – C'est notre extrême labeur . . . Gedicht von Rainer Maria Rilke. – Franz Pabst. Von J. Omlin. – Joes Glück. Von Gertrud Häusermann. – Der alte Brunnen. Gedicht von Hans Carossa. – Zur Geschichte des Stadthauses. Von Ernst Geiger. – Im alten Haus beim Bahndamm. Gedicht von Hans Carossa. – 100 Jahre Bahnhof Brugg. Von Karl J. Lanfranchi. – Was einer ist, was einer war, . . . Spruch von Hans Carossa. – *In memoriam*: Regierungsrat Fritz Zaugg. Von Ernst Jaggi. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1958, 68. Jahrgang

Die Spielleute. Gedicht von Eichendorff. – Sechzig Jahre Vindonissaforschung. Von Rudolf Fellmann. – Sehnsucht, Gedicht von Eichendorff. – Claude Belart und das Brugg seiner Zeit. Von Max Banholzer. – Zwei Brugger Goldschmiede aus dem 17. Jahrhundert. Von Max Banholzer. – Schöne Fremde. Gedicht von Eichendorff. – Nachts. Gedicht von Eichendorff. – Adolf Haller zum 60. Geburtstag. – Der Einsiedler. Gedicht von Eichendorff. – Nachruf auf das Rauberhaus. Von Emil Maurer. – Windisch, Schulhaus und Turnhalle Dohlenzelg. Von Adolf Schneider und Oscar Haenggli. – Es wandelt, was wir schauen . . . Gedicht von Eichendorff. – *In memoriam*: Dr. Louis Schultheß. – Dr. med. Josef Ledergerber, Brugg. Von H. Keller, Dr. med., Muri. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1959, 69. Jahrgang

Zuruf. Gedicht von Georg Gisi. – Die Brugger Stadttrompeter. Von Max Banholzer. – Fata Morgana über Brugg. Von Mathias Hefti-Gysi, Lenzburg. – Farbiger Morgen. Gedicht von Georg Gisi. – Die renovierte Pfarrkirche in Mönthal. Von Peter Felder. – Die Weihnacht des Vinzenz Gildan. Von Max Voegeli. – Einsiedlerhöhe. Gedicht von Georg Gisi. – Schloß Wildegg, Sagen und Erlebnisse. Von Mathias Hefti-Gysi, Lenzburg. – Da schläft der Nußbaum ein. Gedicht von Georg Gisi. – Aquarell. Gedicht von Georg Gisi. – In ein paar Jahrzehnten. Von Hans Ulrich Scherer. – Abend. Gedicht von Maria Geiger. – *In memoriam*: Gertrud Heuberger. Von Jakob Schneider. – Stadttammann Dr. Arthur Müller. Von Hans Mühlemann. – Otto Ammann, Bezirkslehrer, Brugg. Von Emil Hochuli. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1960, 70. Jahrgang

Durch den Wald. Gedicht von Paul Haller. – Paul Haller. Zu seinem vierzigsten Todestag (10. März 1960). Von Werner Günther, Neuchâtel. –

Gebet. Gedicht von Paul Haller. – Im Brand der dürren Seele. Gedicht von Paul Haller. – Herrmann Haberer von Brugg (um 1505–1577). Landschreiber und Dramatiker. Von Max Banholzer. – Augen. Gedicht von Paul Haller. – Der Maler Otto Kälin. Von Guido Fischer. – Schnee. Von Max Voegeli. – Gedichte von Max Voegeli. – Vom Zeughaus zum Heimatmuseum. Von Emil Maurer. – Die Kirche von Remigen «gerettet» nur renoviert. Von Peter Felder. – Aus dem Tag ist nun die Nacht geworden . . . Gedicht von Paul Haller. – *In memoriam*: Jakob Bläuer, Hausvater der Meyer'schen Erziehungsanstalt in Effingen. – Jakob Tobler, Bezirkslehrer in Brugg. Von Hans Mühlemann. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader. – Inhalt der Brugger Neujahrsblätter 1951–1959.

1961, 71. Jahrgang

Die Brugger Studenten an der Universität Basel in den ersten zwei Jahrhunderten ihres Bestehens. Von Max Banholzer. – Effinger Eieraufleset. Von Robert B. Christ, Allschwil. – Im Theater. Von Gertrud Häusermann. – Gedichte von Rolf Glaser. – Zwei Zeichnungen von Franz Pabst. – Ein Brief Philipp Albert Stapfers aus dem Jahre 1800. Von Hans Mühlemann. – Victor Hugo und Paul Stapfer. Von Hans Mühlemann. – Das Archiv der Familie Stapfer. Von Hans Mühlemann. – Aus dem ältesten Mandacher Kirchenbuch. Von Max Banholzer. – Herbsttag. Gedicht von Rainer Maria Rilke. – *In memoriam*: Prof. Dr. Adolf Hartmann. Von Otto Widmer, St. Gallen. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von L. Bader.

1962, 72. Jahrgang

Die Vindonissa-Forschung vor neuen Aufgaben. Von Hans Rudolf Wiedemer. – Gedichte von Michael West. – Lorenz Völkli. Brugger Stadtschreiber, Schultheiß und Poet. Von Max Banholzer. – Die Bibeln im Feuer. Von Gertrud Häusermann. – Vier Bilder von Otto Holliger. – Physisch-ökonomische Beschreibung des Amts Schenkenberg von Niklaus Manuel Tschanner, Obervogt zu Schenkenberg. Mitgeteilt von H. M. – 35 Jahre Grund. Aus der Geschichte einer Vereinigung für Kulturpflege auf dem Lande. Von Emma Baumgartner. – Gedichte von W. H. Lutz. – Sinn und Unsinn der Museen. Von Eduard Gerber. – Gedichte von W. H. Lutz. – Das Heimatmuseum in Schinznach-Dorf. Von Theodor Keller. – Der «Wurstbrief». Von Theodor Keller. – Bruder Tod. Gedicht von Hermann Hesse. – *In memoriam*: Dr. Hans Rohr, a. Oberrichter. Von Walter Hauser. – Friedrich Keller, Lehrer in Windisch. Von Adolf Schneider. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von Lukas Bader.

1963, 73. Jahrgang

Fünfzig Jahre Vindonissa-Museum. Ansprache und Prolog, gehalten anlässlich der Jubiläumsfeier im Museum am 1. Juli 1962. Von Hans Rudolf Wiedemer. – Die Glockengießerfamilie Stalder in Brugg. Von Max Ban-

holzer. – Das neue Geläute der katholischen Kirche Brugg. Von Max Banholzer und Lorenz Schmidlin. – Gedichte von Hermann Hesse. – Aus Gustave Flauberts Tagebuch «Über Feld und Strand». Fußwanderung durch die Bretagne 1847. – Bretagne. Rohfederzeichnungen von Hans Rudolf Zubler (1933–1961). – Arata Osada – ein japanischer Verehrer Pestalozzis. Von Leo Weber. – Die Effingerbuben bekommen ein neues Heim. Von Hermann Bieri. – Entwicklungshilfe am Beispiel NEPAL. Von Bernhard Lauterburg. – Gedichte von Hermann Hesse. – Archäologische Beiträge zur Geschichte der Gegend nördlich von Brugg. Von Hans Rudolf Wiedemer. – Aus der Geschichte der Pfarrkirche zu Mandach. Von Hans Walter Huppenbauer. – Neues von der Ruine im «Ölberg» in Villigen. Von Oskar Widmer. Mit einem Beitrag von Karl Heid. – Restaurierte Baudenkmäler in Auenstein und Thalheim (Die Pfarrkirche Auenstein, Die Pfarrkirche Thalheim, Das Pfarrhaus in Thalheim). Von Emil Maurer. – Der Weg der Menschwerdung . . . Von Hermann Hesse. – *In memoriam*: Jakob Siegrist, Landwirtschaftslehrer. Von Hans Mühlemann. – Direktor Arthur Kielholz. Von Hans Günther Bressler. – Dr. Hans Felber, Bezirkslehrer. Von Hans Mühlemann. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von Paul Bieger.

1964, 74. Jahrgang

Königin Agnes von Ungarn. Von Georg Boner. – Lyrische Skizzen. Von Christian Haller. – Wanderung Joseph Viktor Scheffels im Bezirk Brugg (Mit Zeichnungen Scheffels). Von Reinhold Bosch. – Lyrik und Prosa. Von Georg Gisi. – Geschöpfe Gottes. Legenden. Von Georg Gisi. – Die Zunamen der Bürgerfamilien des Dorfes Stilli. Von Max Baumann. – Das spätgotische Ölberg-Fresko in Mandach. Von Peter Felder. – Schweigen. Gedicht von Georg Trakl. – *In memoriam*: Dr. Armin Schüle, Bezirkslehrer, Brugg. Von Robert Brunner. – Direktor Walter Dübi. Von Karl Grenacher. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von Paul Bieger.

1965, 75. Jahrgang

Die politische Wirksamkeit der Königin Agnes von Ungarn. Von Georg Boner. – Schmied Ruedis Ruedi. Erzählung nach geschichtlichen Quellen. Von Adolf Haller. – Von der Irrenanstalt zur psychiatrischen Klinik. Von Peter Mohr. – Was Pestalozzi auf dem Neuhof wollte. Von Leo Weber. – Die Aufgabe des Schweizerischen Pestalozziheims Neuhof. Von Martin Baumgartner. – Bilder und Gestalten. Gedichte von Hans Zinniker. – Das Heimatmuseum. Ein Werk der Ortsbürger. Von Eugen Rohr. – Aus dem Adolf Stäbli-Stübli. Von V. F. – Hundert Jahre Stadtbibliothek Brugg. Von Viktor Fricker. – Die Linien des Lebens sind verschieden. Von Hölderlin. – *In memoriam*: Prof. Dr. Ernst Laur. Von Oskar Howald. – Dr. Emil Wildi, a. Gerichtspräsident. Von Walter Hauser. – Zum Gedenken an Dr. Ernst Kistler, Brugg. Von Lukas Bader. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von Paul Bieger.

1966, 76. Jahrgang

Die XIII., XXI. und XI. Legion von Vindonissa und ihre Beziehungen zum Donauraum. Von Hans Rudolf Wiedemer. – Die neue Orgel in der St. Nikolauskirche Brugg. Von Richard Roth. – Gedichte von Hermann Burger. – Herbst über Zagreb – Partisanenfriedhof – Exekutionsstelle. Von Hans Zinniker. – Der Bildhauer Franz Pabst. Von Elmar Heimgartner. – Die Marienkirche in Windisch: Vindonissa als Bischofssitz – Die Pfarrei Windisch im Mittelalter – Das Kloster Königsfelden – Die Pfarrei Brugg im Mittelalter. Von Max Banholzer. – Die katholische Gemeinde Windisch – Ihre erste Entfaltung. Von Lorenz Schmidlin. – Aus der Baugeschichte. Von Ernst Birri. – Gedanken zur architektonischen Planung. Von Edi Lanners. – Zur Chorgestaltung. Von Georg Malin. – Weitere Beiträge zur künstlerischen Gestaltung des sakralen Raumes. Von Lorenz Schmidlin, Willy Helbling, und Eugen Vogel. – Die Glocken. Von Eugen Vogel. – Gedichte von Georg Gisi. – *In memoriam*: Hans Herzig, Architekt. Von Ernst Bossert und Rudolf Laur-Belart. – Ernst Broechin, Musikdirektor. Von Hermann Rohr. – Dr. phil. Walter Hauser, a. Bezirkslehrer, Brugg. Von Viktor Fricker. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von Paul Bieger.

1967, 77. Jahrgang

Philipp Albert Stapfer als Philosoph und Christ. Vortrag von Henri Meylan, Lausanne. Aus dem Französischen ins Deutsche übersetzt von Adolf Rohr, Baden. – Lyrik aargauischer Autoren. – Willi Helbling und die Farbenfenster der renovierten Pfarrkirche von Eiken AG. Von Electus Bussinger. – Restaurierung der reformierten Kirche Windisch: Archäologischer Bericht. Von Oswald Lüdin. – Bericht der Aargauischen Denkmalpflege. Von Ernst Bossert. – Aus der Baugeschichte. Von Walter Müller. – Auftrag und Lösung bei der Restaurierung. Von Paul Hintermann. – Gedanken zum Orgeleinbau. Von Viktor Schlatter. – Gestaltung des Innenraumes. Von Kurt Rohr. – Johann Konrad Klauser. Pfarrer und Humanist in Gebenstorf und Windisch. Von Max Banholzer. – *In memoriam*: Hans Ulrich Scherer, dipl. Architekt ETH/SIA. Von Lucius Burckhardt. – Ernst Herzog, alt Stadtoberförster. Von Hans Riniker. – Was der Chronist zu berichten weiß. Von Paul Bieger.

1968, 78. Jahrgang

Jakob Brunner, Glasmaler und Sternenwirt, 1546–1589. Von Max Banholzer. – Aus der Orgelgeschichte der reformierten Stadtkirche Brugg. Von Adolf Meier und Oskar Birchmeier. – Zur Entstehung des Chorfensters in der reformierten Kirche Windisch. Von Felix Hoffmann. – Werkproben. Von Werner Schmidli. – Begegnungen. Gedichte von Hans Zinniker. – Zwei Aargauer Maler. Von Guido Fischer: Ernst Geiger, 1876–1965; Otto Ernst, 1884–1967. – Ernst Belart, Kaufmann, Nairobi, 1880–1966. Von Karl Be-

lart. – Die Brugger Alterssiedlung. Von Eugen Rohr. – Jahreschronik. Von Paul Bieger.

1969, 79. Jahrgang

Jos Dünz, Stadtschreiber zu Bremgarten und Brugg, † 1578. Von Max Banholzer. – Rückblick, geschrieben im Winter 1921/22. Von Ernst Geiger, Kunstmaler 1876–1965. – Gedichte von Georg Gisi. – Die Wiedereinbürgerung des Bibers in der Schweiz – insbesondere im Aargau. Von Karl Rüedi. – Neue Werkproben. Von Werner Schmidli. – Der Maler Wilhelm Schmid. Von Guido Fischer. – Gedichte von Hans Zinniker. – Zum Gedenken an Dr. Hans Riniker, Brugg, Stadtschreiber 1921–1962. Von Eugen Rohr. – Der neue Hallwyler: Genius loci. Von Willi Hauenstein. – Der neue Bau. Von Hans Zwimpfer. – Die Brugger Bezirksschule. Von Guido Suter. – Das Altersheim Windisch. Von Karl H. Buob und Marie-Louise Weber. – Jahreschronik. Von Paul Bieger.