

**Zeitschrift:** Brugger Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg  
**Band:** 78 (1968)  
  
**Rubrik:** Begegnungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Begegnungen

Hans Zinniker

## BEGEGNUNG

*Eishauchgerötet  
stehst du vor mir*

*Duft starrer Kälte*

*Aus deinen Augen  
fange ich  
die schmale Wintersonne ein.*

## KURORT

*Kalte Schneeluft.  
Auf den gleißenden Harstfeldern  
spiegelt metallenes Licht.*

*Hinter der Glasfront  
genießen Menschen und Zierpflanzen  
die Sonne.*

## REISE

*Die Sonne verfilzt  
über nochbraunen Rebbergen.  
In der Kurve  
neigt sich der Zug  
gegen den Fluß.  
Ebengrauer Himmel  
spiegelt die Hoffnung tot.*

## LANDSCHAFT

*Waldstücke im Feld  
abgesprengt  
von dunkeln vorzeitlichen Forsten.  
Wolkenkizzen am Horizont  
genial, unfertig  
zu jeder Veränderung bereit.*

## DIESER STILLE MENSCH

*Unter Glas  
liegt er  
im neolithischen Grab  
still, unmoved.  
Mit Draht  
sind die Wirbel verkettet.  
Weit klafft die Brust  
und die Hände  
sind so leicht:  
Ein verlassnes Mikadospiel  
seitlich beleuchtet  
für die Augen  
am Glas.*

## NOVEMBER

*Schwarzes Astgeflecht  
der Kirschbäume am Horizont.  
Leer von Vögeln  
ist die kupferne Abendluft.*

*Die gefrorene Erde  
antwortet auf jeden Schritt.*



AM FENSTER

*Ein Haus.  
Nebel im Kamin.  
Wässrige Dunkelheit  
in kleinen Fenstern.*

*Unter der Traufe  
treiben Tropfen  
tiefe Hülsen  
in den Schnee.*

## WINTERBILD

*Flocken blühen  
im alten Kirschbaum  
weiß und kühl.*

*Ein einsamer Gänger  
in schwarzer Kapuze  
steht fern im Schnee.*