

**Zeitschrift:** Brugger Neujahrsblätter  
**Herausgeber:** Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg  
**Band:** 45 (1935)  
  
**Artikel:** Ein Stelldichen : Fastnachtsnovellette  
**Autor:** Vögtlin, Adolf  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-901178>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ein Stelldichein.

Fastnachtsovellette von Adolf Dögtlin.

(Nachdruck verboten)

Ich reiste als junger Anfänger in Gold und Silber, das heißt für eine Wiener Firma, die solche Waren herstellte. Als ich im Hornung nach Luzern kam, um hier einem oder zwei Kunden meine Aufwartung zu machen, stieß ich in den Straßen auf einen festlichen Betrieb, worauf ich erfuhr, daß die Fritsch-Stadt sich für die Fastnachtsbälle rüstete. Der erste Kunde, den ich besuchte, war im Ausverkauf begriffen und lehnte mich kurzerhand ab; der zweite, Herr Keller, ein stets freundlicher Mann mit einer munteren, immer lieblich gepugten Gattin, wies entschuldigend auf die vielen Käuferinnen hin, die im Laden standen und mit allerlei Ballschmuck bedient sein wollten: „Bitte, kommen Sie morgen!“

„Um welche Zeit wäre es Ihnen am ehesten gelegen?“ fragte ich, den Vorschlag ohne weiteres begreifend.

„Um ein Uhr dürfte es hier stille sein“, sagte die Frau lächelnd, „und Platz frei für Ihren Musterkoffer. Haben Sie schöne neue Sachen?“

„Mehr Schönes als Neues“, antwortete ich, und sie darauf: „Dann werden wir bald fertig sein: die Welt von heute ist auf das Neue eingestellt.“

„Womit sie dem Schönen Unrecht zufügt; aber ich empfehle mich. Auf morgen also!“

Ich zog mich grüßend zurück und ging in mein Hotel, wo ich den Musterkoffer in Verwahrung gab. Auf einmal überfiel mich eine dumpfe Müdigkeit, was mich daran erinnerte, daß ich die letzte Nacht im Eisenbahnwagen ganz unzulänglich geschlafen hatte. Da ich den Mahnungen meiner Nerven zu folgen pflege, stieg ich auf meine Bude, zog mich aus und schlüpfte ins Bett.

Beim Erwachen schoß mir die Frage durch den Kopf: „Was willst du mit der Nacht vom schmutzigen Donnerstag nur beginnen?“

Ein Blick auf die Taschenuhr zeigte mir, daß ich einen mehrstündigen Schlaf hinter mir hatte. Ich fühlte mich gründlich hergestellt und nach einem kalten Gießbad so erfrischt, als ob mir alle guten Lebensgeister zu Befehl ständen. Und wie ich nun ein schön gestärktes Hemd und dann den Gesellschaftsanzug umwarf, wußte ich, was ich wollte: Wieder einmal Mensch und fröhlich sein, das Geschäft an den Nagel hängen und dafür die Freude hochleben lassen! Ja, das war's! Auf zum Fastnachtsball! Einen Blick in den Spiegel, einen letzten Kammstrich durch den Bart, die feinste Krawatte eingesezt, und fort war mein Otto, die Treppe hinunter. In einem nahegelegenen Hotel, wo die „bessern“ Bürgersleute zu verkehren pflegten, löste ich mir eine Eintrittskarte. Kaum war ich recht im Ballsaal, der von Maskierten aus allen Tierfamilien wimmelte und von Licht und Farben knallte, so kam schon ein Schmetterling auf mich zugeflogen und begrüßte mich wie einen guten Bekannten als Herrn Otto mit dem Barte. Ich ward ein wenig stutzig, da ich in Luzern nur wenige Bekannte aus dem schönen Geschlecht besaß, und besah mir den Sommervogel. Da war's ein Briestäubchen, und zwar von reizend schlankem Wesen.

„Gelt, du kennst mich nicht?“ hob sie fistulierend an, „ich hab' dich aber auch noch nie angepickt!“ lachte sie.

„Ist auch gar nicht nötig; ich trage Narben genug“, fiel ich ein.

„Wo denn? Etwa im Herzen?“ scherzte sie.

Das rot- und weißseidene Täubchen trug ein Briefchen auf dem beflügelten Lockenkopf, zwei waren auf dem eng sich anschmiegenden Nieder eingeknüpft, andere lagen in einem seidenen Täschchen, das um die Lenden geschlungen war. Zwei weiße Taubenflügel standen ihr auf den Schultern und rahmten ihr hübsch maskiertes Gesichtchen ein, wie um es vor Zudringlichkeiten zu behüten.

Ein feines Geschöpfchen, sagte ich zu mir und dann zu ihr:

„Hast du am Ende auch ein Briefchen an mich zu bestellen?“

„Mit einem Rezept gegen Liebeschmerzen?“ scherzte sie. „Das könnte erst noch der Fall sein!“ Sie öffnete das Täschchen, wählte ein Briefchen aus und überreichte es mir mit zierlicher Handbewegung, machte einen Knix und verschwand so märzlüftchenleicht, wie sie herangeschwebt war.

Auch ihre schmalen Atlaschuhe waren briefbeschwingt, und ihr ganzseidener Knierock flatterte mit, daß man meinte, die liebliche Gestalt gleite auf Flügeln über das Parkett dahin.

Ich öffnete den Briefumschlag und las in deutlicher Handschrift:

„Wer ißt den Apfel mitsamt dem Gehäuse? ...  
Such nur nicht am Rosenstock noch die Läuse!“

Die das geschrieben hatte, mußte allerlei über mich wissen. Ich war tatsächlich etwas splitterrichterlich veranlagt und glaubte zum Beispiel, der Gegenstand meiner Zuneigung müßte ein vollkommenes Geschöpf sein. Wählerisch nannte mich dieser und jener, der nicht begreifen wollte, warum ich trotz meinem guten Einkommen immer noch zögerte, mir ein Ehegemach, und was sonst noch dazugehört, anzuschaffen.

Begreiflich, daß mich das Täubchen mit seinem Girren etwas nachdenklich machte. Zudem bemerkte ich, wie aller Augen sich auf mich richteten, und ich verkroch mich in der Menge. Ist es nicht beschämend für Intrigierende wie für Intrigierte, daß sich die Menschen Larven aufsetzen müssen, um ein mal im Jahre gegen ihre Umwelt aufrichtig und wahrhaftig sein zu können?

Ich war verstimmt, und wenig fehlte, daß ich den Saal verließ und mich die Treppe hinunterflüchtete. Da kam das Täubchen schon wieder auf mich zugetrippelt, die Musik setzte ein, und alles paarte sich. Ohne zu wissen, wie es eigentlich kam, hatte ich die Anmut am Arm, und sie sprach mich heiter an: „Gelt, ich hab' dich ein bißchen geärgert? Aber jetzt hupfen wir eins zusammen, und nachher ist alles vergessen. Die Fastnacht ist ja zum Schnurrenmachen da!“

Sie lag mir wie ein Fläumchen in den Armen und ich tanzte so federleicht mit ihr, als hätte ich Flügel an den Schultern.

„Du tanzeſt ja wie ein junger Gott,“ ſagte ſie, als wir das erſtemal anſtanden. „Ja“, lachte ich, „man iſt nicht umſonſt ein Jünger Merkurs!“

„Eben; es war mir doch, ich hätte dich heute mit einem Muſterkoffer bei Kellers einziehen ſehen!“

„Das könnte ſtimmen!“ erwiderte ich, und ſah ſie förſchelnd von der Seite an.

„Du biſt mir aber ſchon früher aufgefallen und Frauen meiner Bekanntschaft nennen dich immer nur Otto mit dem Barte. Die Bartmänner fallen nämlich heutzutage als Karikaturen auf, mußt du wiſſen! Warum ſchneideſt du ihn nicht weg?“

„Ha! dann würdeſt du mich ja nicht mehr kennen, und das wäre ſchade.“

„O, ich erkenne die Männer an der Stimme!“ fiſtulierte das Briſtäubchen; „mich erkennſt du nicht?“

„Bedaure, nein!“

„Dann iſt es gut! Man kann ſich nämlich viel unbefangener angenehme Wahrheiten ſagen! Zum Beiſpiel, daß ich dich gerne ſehe und noch lieber mit dir tanze!“

„Das wird alſo eine von den beliebten Wahrheiten ſein!“ höhnte ich fröhlich.

„Gewiß, nur muß man ſich dabei nichts Beſonderes denken! Weißt du, ſo wie wir etwa Freude haben an einem ſchönen Blümlein oder Tierchen.“ Sie lachte dazu verſchmigt in ihre Larve hinein, und ihre Augen ſtrahlten wie über einen guten Einfall, der die Kraft in ſich hatte, unſer gegenseitiges Verhalten auf den ebenen Boden der Maskenfröhlichkeit zu ſtellen und jeden Annäherungsverſuchen beizeiten vorzubeugen.

„Ich danke für die kleine Duſche!“ ſagte ich vergnügt. „Duſchen ſind immer angebracht, wenn wo Feuer aufgeht.“

„Fängſt du leicht Feuer?... dann will ich kein Stroh zulegen!“

Wir traten neuerdings zum Tanzen an, und mir war, als streute das Leben zum erstenmal Blumen vor mich hin. Das Briestäubchen duftete wie eine Rose, und ich trank den Duft beglückt in mich hinein und berauschte mich daran.

„Weißt du, dein offenes gradliniges Wesen spricht mich sehr an“, sagte ich, als das Orchester eine Pause machte, „könntest du mir nicht Gelegenheit geben, dich ohne Larve zu sehen? Ich bleibe morgen noch hier.“

„Ach, du willst schon wieder verreisen? Das ist aber schade. Dann muß man den Augenblick nützen. Also morgen um 3 Uhr, am Anfang der Seepromenade. Auf Wiedersehen morgen!“

„Hast du's so eilig?“ fragte ich betroffen.

„Ja, siehst du, ich habe noch viele Briefe an den Mann zu bringen; das ist heute mein Beruf. Es sind noch mehrere anzupicken und ich möchte die Freiheit der Maske heute noch auskosten.“

„Ich begreife“, lenkte ich ein, „und ich möchte dir dein Fastnachtsvergnügen durchaus nicht verkümmern. Also auf morgen denn! Ich freue mich so sehr auf unser Wiedersehen, daß ich nun nicht mehr tanzen mag.“

Sie reichte mir die Hand, machte einen leisen Knix und verschwand. Ich verzog mich in eine Ecke und hatte Lust sofort aufzubrechen. Aber als ich mein Glas geleert hatte, stach mich die Neugier: ich wollte aus der Ferne noch ein Weilchen zusehen, um zu erfahren, mit welcher Art Herren mein Täubchen verkehrte.

Es ward mir volle Genugtuung. Dem Aussehen und Benehmen nach waren ihre Tänzer Leute aus wohlerzogener Gesellschaft, die ihr so freundlich und in harmloser Heiterkeit huldigten, wie sie dieselben scherzend in den Arm kniff oder ihnen ein spitzes Wörtchen an den Kopf warf. —

„O, mein Täubchen! Daß du es doch wärest!“ sagte ich im stillen zu mir, als ich endlich, vom Zuschauen satt, ihr noch einmal zuwinkte und den Saal verließ, um am folgenden Tage ja recht klar in Kopf und Herz zu sein. In meinem Gasthof

angekommen, suchte ich gleich mein Zimmer auf und brauchte nicht lange auf den Schlummer zu warten, als ich mich im wohligen Bette ausgestreckt hatte.

Am Morgen lag die Welt rosig vor mir ausgebreitet. Ich besorgte meine kleinen Geschäfte wie am Schnürchen, gewiegt in ruhige Zuversicht. Sollte nicht endlich meinem Leben die Sonne aufgehen? Zukunftsgedanken schwärmten mir durch den Kopf. Hastig ging ich nach dem Mittagessen zu meinem Kunden Keller und wickelte mein Geschäft ab. Allerdings kaufte er von mir mehr Neues als Schönes, so daß ich nicht auf meine Rechnung kam und deshalb immer wieder den Versuch machte, durch Vorlegung kostbarer Edelwaren den Schönheitssinn seiner Gattin zu reizen. Auf ihre lächelnde Empfehlung willigte er in ein paar gute Bestellungen ein. Aber der Handel zog sich darüber in die Länge, und über dem Einpacken verging auch noch geraume Zeit.

Plötzlich warf Frau Keller verschmizt lächelnd einen Blick auf die vergoldete Wanduhr und sagte: „Aber jetzt, Herr Otto mit dem Barte, ist es höchste Zeit zum Stellbischein!“

Sie brach in ein Lachengezwitscher aus, ihr Mann fiel ein; beide Hände gegen die untern Schultern stemmend, legte er frachend mit Lachen los, wie ein Hochzeitsmörser, wenn das Brautpaar ins Dorf einfährt.

Ich wußte nichts Gescheiteres zu tun, als mitzumachen, bis wir uns alle ausgeschüttet hatten.

„Sie abgeseimtes Briestäubchen, Sie! Auf Wiedersehen an der nächsten Fastnacht!“ Dann schüttelte ich beiden die Hand zum Abschied, und es tönte noch hinter mir vom Lachen, als ich die Tür schloß. — Den Musterkoffer ließ ich später holen.



Schwarz wird stets gemalt der Teufel;  
Rosig wird er stets gesehen.

Finnisch.