

Zeitschrift: Neujahrsblätter für Jung und Alt
Herausgeber: Kulturgesellschaft des Bezirks Brugg
Band: 10 (1899)

Rubrik: Trübe Maitage, 1898

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Krone — Nr. 290 — Eigentümer:
Emil Specht. Im Fert.-B. mit dieser
Bezeichnung 1655, 1672, 1686, 1693,
1724 und 1784.

pothefe — Nr. 176 — Haus von E.
Rifenbach, Geometer. 1808 gefertigt, „die
Apothefe genannt.“ 1808 war Käufer
Jakob Dällenbach, Staduhrenmacher.

Roter Turm — Nr. 252 — Haus
von F. Schumacher, Kürschner; 1759
mit dieser Bezeichnung gefertigt.

Frühe Mailage, 1898.

Erde prangt im schönsten Kleide,
Reich durchwirkt von Duft und Licht;
Doch in ihre Maienfreude
Lacht der blaue Himmel nicht.



Nebelwolken schwer und düster
Ziehen durch des Himmels Thor,
Und des Regens laut Geflüster
Mischt sich in der Vögel Chor.

Ach, was ist des Frühlings Blüte
Und die Freude hell und traut,
Wenn der Himmel, sonst voll Güte,
Thränennaß herniederschaut?

Aus der Gemeinderchronik von Hausen.

Im Gefühle, daß die Zeitereignisse sehr merkwürdig seien, fing Johannes Schaffner, Gemeindeammann von Hausen, im Jahre 1797 an, dieselben, soweit sie sein Dorf betrafen, aufzuschreiben; was er zu Papier gebracht, wurde 1823 auf den Wunsch mehrerer würdiger Bürger von dem dortigen Gemeindeschreiber Johannes Meyer erneuert und mit wahrhaften Zusätzen versehen, damit, wie dieser beifügt, gegenwärtiges und zukünftiges Menschengeschlecht gehörig einsehen könne, welche Veränderungen und Vorfällenheiten in unserem Vaterland und besonders der Gemeinde Hausen seit jener Zeit sich zugetragen haben.

Die folgenden Notizen, soweit sie die genannte Gemeinde betreffen, sind diesem Schriftstück entnommen; zur Darstellung des Hintergrundes und zur Beleuchtung einzelner Angaben durch gleichzeitige Nachrichten aus der Umgebung ist anderweitiges Quellenmaterial benutzt worden.

Drei Wochen nach der Einnahme Berns standen bereits französische Soldaten im Aargau. Hausen sah die ersten am 25. März 1798; es war abends 4 Uhr, als eine Kompagnie Infanterie einquartiert werden mußte, welche freilich nur drei Tage blieb. Das benachbarte Brugg hatte schon am 20. März die Freiheitsbringer willkommen geheißen; in der Kirchgemeinde Birr erschienen sie erst am 19. Mai, und zwar von Birrenlauf her. Das Landvolk des Berner Aargaus war auf die Franken nicht wohl zu sprechen; aber sie betrugen sich zunächst sehr artig und wurden auch demgemäß behandelt. Mit Prügeln in der Faust stellten einzelne Freienämter ihrerseits den Fremdlingen sich am 26. April zwischen Hegglingen und Billmergen entgegen und wurden für ihren Widerstand furchtbar gezüchtigt.