

Zeitschrift: Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 101 (1972)

Heft: 18

Artikel: Noël 1972 : année du livre - fête du livre

Autor: Luisoni, P.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040223>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



NOËL 1972

Année du livre - Fête du livre

L'année qui s'achève a été déclarée par l'Unesco: «Année internationale du livre». Un peu partout, diverses actions ont été mises sur pied dans le but de concrétiser les souhaits de l'Unesco: «attirer l'attention du grand public aussi bien que celle des gouvernements et des organisations internationales sur le rôle du livre dans la société».

Un effort particulier était demandé dans le domaine de la littérature pour l'enfance et la jeunesse. Parmi les réalisations proches de nous, on peut citer par exemple l'achat par la Direction de l'Instruction publique de séries de livres de qualité et l'introduction de la lecture suivie dans plusieurs classes, les campagnes de l'Oeuvre suisse de lecture pour la jeunesse (OSL) ou encore l'exposition qui se déroulera en janvier prochain sous le patronnage de la Société des libraires et éditeurs de Suisse romande.

Un appel adressé à chacun...

Les plus belles déclarations d'intention et les actions officielles resteront sans lendemain si elles ne débouchent pas sur une prise de conscience généralisée du public en général et des éducateurs en particulier.

Noël et Nouvel-An approchent. Cadeaux et étrennes peuvent être une excellente occasion d'apporter notre contribution concrète et personnelle à la promotion d'une littérature enfantine de qualité.

55 éditeurs, 300 collections, plus de 2500 titres par an, dont 850 nouveautés...

Ces chiffres permettent de se faire une idée de l'importance extraordinaire que revêt la production globale (en français) de littérature pour l'enfance et la jeunesse. Cette abondance est d'ailleurs une arme à double tranchant, car elle signifie à la fois richesse et danger de médiocrité. Offrir des livres, c'est très bien. Encore faut-il savoir quels livres offrir!

Pour guider votre choix...

Plutôt que de publier une liste de titres intéressants, nous préférons vous signaler deux ouvrages récents écrits par des spécialistes de la littérature enfantine. Ce sont des ouvrages de référence, accessibles à chacun et susceptibles d'aider grandement les parents et les enseignants à choisir des livres intéressants, bien écrits, stimulants et qui correspondent aux intérêts des enfants. Ce sont:

1. **Romanciers choisis pour l'enfance et l'adolescence**, par Claude Bron, Editions Messeiller, Neuchâtel, 1972, 215 pages, 15 F.

M. Bron, professeur à l'Ecole normale de Neuchâtel, commence à être bien connu en Suisse romande et à l'étranger pour sa compétence en matière de lecture suivie en classe. Ce que l'on ignore plus souvent, c'est que M. Bron accomplit un véritable apostolat pour la littérature enfantine, visitant régulièrement les éditeurs, encourageant les réimpressions des meilleurs livres parus et entretenant des relations étroites avec la plupart des auteurs contemporains pour la jeunesse.

Son dernier livre comprend une présentation biographique de plus de trente romanciers, de leurs caractéristiques littéraires, ainsi qu'une bibliographie critique de leurs œuvres, arrêtée au 31 mars 1972. Le but de ce livre est double: d'une part, faire connaître les bons écrivains pour la jeunesse et, d'autre part, offrir une liste des meilleurs titres parus et qui peuvent être recommandés. Il s'adresse aux parents, aux enseignants, aux bibliothécaires, en un mot à tous ceux qui se préoccupent (ou devraient le faire) de donner aux enfants le goût de la lecture enrichissante et formatrice. Le souci de vérité, l'objectivité, la sincérité et le sens de l'humain de M. Bron augmentent encore l'attrait de ce livre et font de lui beaucoup plus qu'un simple «dictionnaire» de la littérature pour la jeunesse.

2. **Enfants d'aujourd'hui, livres d'aujourd'hui**, par Janine Despinette, Castermann-Poche, Tournai, 1972, Coll. E 3 N° 21, 200 pages, 9 F.

L'auteur, critique littéraire spécialisé dans la littérature pour l'enfance et la jeunesse est membre de nombreux jurys et associations et, en particulier, expert français auprès du Bureau international catholique pour l'enfance (BICE). Elle est donc spécialement qualifiée pour aborder le sujet des livres d'enfants.

Son ouvrage comprend trois parties: un historique de la littérature pour la jeunesse, une présentation des divers milieux d'adultes concernés par cette littérature (parents, enseignants, libraires, bibliothécaires, critiques, éditeurs) et enfin, une étude détaillée des livres d'aujourd'hui.

C'est cette dernière partie, qui occupe d'ailleurs les deux-tiers du livre, qui nous paraît, au niveau pratique, la plus intéressante. Les livres pour

enfants y sont classés par genres (albums, contes, romans, documentaires, etc.) et par âge, ce qui permet de s'y retrouver rapidement. En plus des thèmes favoris des écrivains pour la jeunesse, de très nombreux livres sont présentés. C'est parfois un simple résumé ou une appréciation générale; le plus souvent cependant, une brève analyse critique permet d'en situer rapidement la valeur. L'ouvrage est complété par trois annexes fort intéressantes: la charte pour le livre d'enfant établie par le BICE, un catalogue exhaustif des éditeurs et des collections de livres d'enfants et enfin, un tableau synoptique pratique, établi en fonction des types de livres et des âges auxquels ils s'adressent, qui permet une consultation facile.

Le meilleur dans l'excellent...

On connaît la réflexion de Goethe: «Pour l'enfant, seul est assez bon ce qui est le meilleur dans l'excellent!». Il serait opportun de s'en souvenir lorsqu'il s'agit d'acheter des livres pour les enfants.

Le souci de l'intérêt supérieur de l'enfant et de son épanouissement est présent tout au long des deux ouvrages que nous venons de présenter. M^{me} Despinette écrit par exemple: «Ces enfants, si souvent actuellement, **objets** d'expériences pédagogiques, de recherches psychologiques, sont aussi des **personnes en devenir**, avec les réactions de leur âge. Les adultes – parents, enseignants, éducateurs, journalistes, écrivains et artistes... – se doivent de les aider à s'insérer dans leur époque et à mieux vivre en leurs lieux. Les valeurs positives des expériences humaines se transmettent par la parole, par le film... Pour les enfants, c'est encore dans les livres qu'elles sont, pour l'instant, les plus accessibles» (p. 165).

A l'heure où tout le monde se plaint de manquer d'information sérieuse, les livres de M. Bron et de M^{me} Despinette comblent une grave lacune. Ils offrent en particulier des possibilités de référence pour un jugement critique personnel de la littérature enfantine. Celle-ci n'est pas «sans importance» ou simplement «extra-scolaire». Son influence sur l'éveil de la sensibilité et pour une éducation littéraire et humaine peut être prépondérante. Il faut donc s'informer, pour mieux choisir et mieux éduquer.

P. Luisoni