

Préparer Noël

Autor(en): **Berset, A. / Luisoni, P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation**

Band (Jahr): **100 (1971)**

Heft [8]

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040278>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Préparer Noël



Il n'est pas facile de se renouveler pour créer l'atmosphère du vrai Noël. Sur le marché de l'audio-visuel, beaucoup de productions, d'inégale valeur. Nous avons retenu, pour vous le présenter, un disque 30 cm: *Noël avec Marie-Claire* (Editions studio SM 30-300).

Marie-Claire Pichaud, qui a l'art de correspondre à «l'esprit d'enfance», interprète sept chants de Noël, très beaux et faciles à apprendre. Un professeur de rythmique a bien voulu donner des éléments pour *mimer* deux d'entre eux avec des enfants de 5 à 9 ans.

(Face B de ce même disque: six chansons sur le thème des animaux.)

Noël des Bergers

Une étoile s'est levée
pastoureaux, pastourelles,
une étoile s'est levée
sur le chemin de Judée.

En Judée, dans une étable
pastoureaux, pastourelles,
en Judée dans une étable
un enfant-roi nous est né

Que portez-vous à l'enfant
pastoureaux, pastourelles,
Que portez-vous à l'enfant
avec grande révérence?

Nous portons belles brebis
pastoureaux, pastourelles,
nous portons belles brebis
et leurs agnelets jolis

Nous apportons fleurs et fruits,
pastoureaux, pastourelles,
nous apportons fleurs et fruits
et puis nos jeux et nos cris

Nous portons notre fatigue,
pastoureaux, pastourelles
et nous portons notre vie

*assis sur les talons se lever
se mettre debout en deux temps
tendre les bras et se tourner
avancer vers le centre en rond*

*Continuer d'avancer
Bras de côté
Monter les bras et joindre les mains
Génuflexion mains jointes*

*Se regarder en se tournant à gauche
idem, mais à droite
Face se pencher en avant
Pas en arrière et lentement fermer en
ramenant le pied droit devant le gauche*

*Bras tendus en avant
geste de déposer les brebis
geste de bercer un enfant plus mou-
vement de gauche à droite*

*pas très simple en rond
avec mouvement de gauche à droite
idem
mouvement lancé des bras*

*la ronde continue mais dos courbé
halte avec dos courbé
on se redresse, on lance les bras à la
diagonale, tourné vers le centre*

pour lui dire un grand merci

*mains jointes et génuflexion
Sur les accords on quitte la scène
comme on est entré.*

Noël des Rois Mages

Jésus, mon petit frère,
Regarde les rois mages,
regarde les grands rois

venus pour t'adorer

Je les ai rencontrés
tout près de ma maison
Ils faisaient grand tapage

venus pour t'adorer

Le premier est tout blanc
un peu comme grand-père,
il vient de l'Occident,
il vient pour t'adorer

Le second est tout noir

comme un seau à charbon,
mais son cœur est en or,

il vient pour t'adorer

le troisième est chinois:

il sait tous les mystères,

il vient de l'Orient,

il vient pour t'adorer

Jésus mon petit frère,
est-ce que je puis entrer
est-ce que je peux, près d'eux,
me taire et t'adorer

Jésus, mon petit frère,
regarde les rois mages,
regarde aussi vers moi
venu pour t'adorer

*Avancer quatre pas l'un derrière l'autre
se retourner, rond de jambe gauche
reprendre la marche en avant mais
jambes tendues
s'incliner, bras croisés (en avant)*

*se mettre sur trois lignes (angle droit)
bras au-dessus de la tête
Lever genou gauche et main droite
puis genou droit et main gauche
s'incliner bras croisés*

*Passer les deux mains dans les cheveux
puis redescendre vers la barbe
tourner la tête
génuflexion*

*geste devant le visage des deux mains
en tournant*

*geste des bras arrondis
main droite sur le cœur puis main
gauche croisée sur bras droit
s'incliner en avant en gardant la
position des bras*

*geste des deux mains de côté avec trois
doigts puis à chinois, de l'index gauche
et de l'index droit tirer les yeux de côté
geste des deux mains tendues en avant
et ouvertes; les mains se referment
quand les bras se replient
bras croisés s'incliner en avant, petits
pas sur place
idem*

*Tendre l'oreille et geste de la main
geste de frapper à la porte
avancer timidement
se mettre à deux genoux, s'incliner
profondément et rester ainsi pendant
le dernier refrain.*

Pour les grands, adolescents et adultes

Les pauvres nous donnent Noël, montage audio-visuel comprenant un disque 30 cm. et deux films (80 diapos). Prix: 85 fr.

Une excellente réflexion sur l'aspect central de Noël: comme autrefois Dieu s'est fait pauvre, aujourd'hui les pauvres nous donnent Noël.

«Dieu est né de gens pauvres... Le plus grand espoir du monde a surgi au milieu des pauvres.

Cette fête, qui s'est transmise à travers les temps, n'a rien perdu de sa force. Pourtant n'a-t-on pas tendance à oublier ceux qui furent les plus aimés: les pauvres?

Les pauvres sont tout autour de nous. Pas seulement dans l'image d'Épinal que nous nous en faisons: le sans-logis, le vieillard, l'expatrié, le méprisé, le malade qui ne guérira pas.

Il y a ceux qui ont faim, ceux qui subissent une guerre, ceux qui sont enfermés dans leur ignorance, dans la méconnaissance de Dieu.

Il y a aussi ceux qui sont pauvres parce qu'ils ne sont pas aimés, parce qu'ils sont humiliés, parce qu'ils sont épuisés, parce qu'ils sont seuls.

Il y a ceux qui sont pauvres parce qu'ils ont perdu le sens de Dieu et de l'espérance de Dieu.

Pour tous ceux-là, est-ce vraiment Noël? Ne nous appartient-il pas que pour ceux-là aussi, ce soit Noël? La charité n'est pas seulement l'aumône, mais fraternité et don du cœur.

Il ne suffit pas de donner, mais de se sentir frère: frère du misérable dans son corps, frère du misérable dans son âme, frère du misérable lointain. Frère de celui que nous refusons de considérer comme un frère parce que nous sommes pleins de préjugés et de faiblesse.

Chacun doit se sentir responsable de chacun. Alors ce sera vraiment Noël: Noël pour tous les pauvres auxquels les anges du ciel ont transmis les premiers la paix promise par Dieu.»

Ainsi s'exprime F. Ligier, l'auteur du texte.

N. B. – Les deux séries que nous avons présentées peuvent être commandées auprès de Films-Fixes, Fribourg.

Pour tous les âges

Une série de douze diapositives en couleur intitulée: *Préparons Noël*. Prix: 19 fr. 20.

Pour une réflexion de préparation à Noël, on peut largement s'inspirer du texte joint aux diapositives; on peut aussi en élaborer un soi-même ou avec un groupe d'enfants.

Les diapositives permettent d'évoquer:

- l'aspect extérieur de Noël (vitrines, sapin et cadeaux),
- l'aspect traditionnel de la crèche,
- le vrai sens de cette crèche pour les hommes d'aujourd'hui. Dieu qui s'est fait enfant, qui sait de quelle chair nous sommes pétris, peut seul apporter la lumière à l'homme, aujourd'hui encore égaré dans la nuit de son égoïsme,

– l’invitation faite à chacun pour que l’étoile, présente dans le cœur de tous les hommes, brille chaque jour à travers les gestes de bonté et de fraternité. «Le monde entier est une crèche où Jésus naît sans cesse.»

Ce montage aide à dégager le vrai sens de Noël, en laissant toute latitude à la créativité des éducateurs et des enfants.

N. B. – Les deux séries que nous avons présentées peuvent être commandées auprès de Films-Fixes, Fribourg.

Rendre grâce pour Noël

Plus nous te connaissons,
et plus nous découvrons ton secret,
plus nous sommes émerveillés.
Merci, Seigneur, Père,
de nous avoir donné ton fils,
un petit homme.
Merci d’avoir voulu qu’il ait
un corps comme nous,
qu’il ait une maman comme nous,
qu’il soit l’un des nôtres.
Nous te remercions, Seigneur,
de ce que ton fils était aussi petit
et aussi dépourvu que nous,
qu’il était vraiment le fils de l’homme,
qu’il dépendait réellement des hommes.
Nous te remercions
d’avoir voulu
qu’il découvre, comme nous,
le monde qui l’entoure,
qu’il connaisse peu à peu
la vie, les problèmes et les joies
de la vie.
Nous te remercions de nous l’avoir confié.
Nous te louons, Seigneur,
parce que tu as voulu
que des hommes l’habillent et le nourrissent,
que des hommes l’éduquent et le forment,
que des hommes le marquent de leur empreinte.
Nous te louons, Seigneur,
parce que tu as voulu
que Dieu, ton fils,
doive tant aux hommes.

P. Grostéfan: *Car Dieu répond*, Desclée & Tournai, 1971, p. 65–66

A. Berset – P. Luisoni