Zeitschrift: Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue

de la Société fribourgeoise d'éducation

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 100 (1971)

Heft: [8]

Artikel: Préparer Noël

Autor: Berset, A. / Luisoni, P.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1040278

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SFE Décembre 1971

Fiche Noël

Préparer Noël



Il n'est pas facile de se renouveler pour créer l'atmosphère du vrai Noël. Sur le marché de l'audio-visuel, beaucoup de productions, d'inégale valeur. Nous avons retenu, pour vous le présenter, un disque 30 cm: *Noël avec Marie-Claire* (Editions studio SM 30–300).

Marie-Claire Pichaud, qui a l'art de correspondre à «l'esprit d'enfance», interprète sept chants de Noël, très beaux et faciles à apprendre. Un professeur de rythmique a bien voulu donner des éléments pour *mimer* deux d'entre eux avec des enfants de 5 à 9 ans.

(Face B de ce même disque: six chansons sur le thème des animaux.)

Noël des Bergers

Une étoile s'est levée pastoureaux, pastourelles, une étoile s'est levée sur le chemin de Judée.

En Judée, dans une étable pastoureaux, pastourelles, en Judée dans une étable un enfant-roi nous est né

Que portez-vous à l'enfant pastoureaux, pastourelles, Que portez-vous à l'enfant avec grande révérence?

Nous portons belles brebis pastoureaux, pastourelles, nous portons belles brebis et leurs agnelets jolis

Nous apportons fleurs et fruits, pastoureaux, pastourelles, nous apportons fleurs et fruits et puis nos jeux et nos cris

Nous portons notre fatigue, pastoureaux, pastourelles et nous portons notre vie

assis sur les talons se lever se mettre debout en deux temps tendre les bras et se tourner avancer vers le centre en rond

Continuer d'avancer Bras de côté Monter les bras et joindre les mains Génuflexion mains jointes

Se regarder en se tournant à gauche idem, mais à droite Face se pencher en avant Pas en arrière et lentement fermer en ramenant le pied droit devant le gauche

Bras tendus en avant geste de déposer les brebis geste de bercer un enfant plus mouvement de gauche à droite

pas très simple en rond avec mouvement de gauche à droite idem mouvement lancé des bras

la ronde continue mais dos courbé halte avec dos courbé on se redresse, on lance les bras à la diagonale, tourné vers le centre pour lui dire un grand merci

mains jointes et génuflexion Sur les accords on quitte la scène comme on est entré.

Noël des Rois Mages

Jésus, mon petit frère, Regarde les rois mages, regarde les grands rois

venus pour t'adorer

Je les ai rencontrés tout près de ma maison Ils faisaient grand tapage

venus pour t'adorer

Le premier est tout blanc un peu comme grand-père, il vient de l'Occident, il vient pour t'adorer

Le second est tout noir

comme un seau à charbon, mais son cœur est en or,

il vient pour t'adorer

le troisième est chinois:

il sait tous les mystères,

il vient de l'Orient,

il vient pour t'adorer

Jésus mon petit frère, est-ce que je puis entrer est-ce que je peux, près d'eux, me taire et t'adorer

Jésus, mon petit frère, regarde les rois mages, regarde aussi vers moi venu pour t'adorer

Avancer quatre pas l'un derrière l'autre se retourner, rond de jambe gauche reprendre la marche en avant mais jambes tendues s'incliner, bras croisés (en avant)

se mettre sur trois lignes (angle droit) bras au-dessus de la tête Lever genou gauche et main droite puis genou droit et main gauche s'incliner bras croisés

Passer les deux mains dans les cheveux puis redescendre vers la barbe tourner la tête aénuflexion

geste devant le visage des deux mains en tournant geste des bras arrondis main droite sur le cœur puis main gauche croisée sur bras droit s'incliner en avant en gardant la position des bras

geste des deux mains de côté avec trois doigts puis à chinois, de l'index gauche et de l'index droit tirer les yeux de côté geste des deux mains tendues en avant et ouvertes; les mains se referment quand les bras se replient bras croisés s'incliner en avant, petits pas sur place idem

Tendre l'oreille et geste de la main geste de frapper à la porte avancer timidement se mettre à deux genoux, s'incliner profondément et rester ainsi pendant le dernier refrain.

Pour les grands, adolescents et adultes

Les pauvres nous donnent Noël, montage audio-visuel comprenant un disque 30 cm. et deux films (80 diapos). Prix: 85 fr.

Une excellente réflexion sur l'aspect central de Noël: comme autrefois Dieu s'est fait pauvre, aujourd'hui les pauvres nous donnent Noël.

« Dieu est né de gens pauvres... Le plus grand espoir du monde a surgi au milieu des pauvres.

Cette fête, qui s'est transmise à travers les temps, n'a rien perdu de sa force. Pourtant n'a-t-on pas tendance à oublier ceux qui furent les plus aimés: les pauvres?

Les pauvres sont tout autour de nous. Pas seulement dans l'image d'Epinal que nous nous en faisons: le sans-logis, le vieillard, l'expatrié, le méprisé, le malade qui ne guérira pas.

Il y a ceux qui ont faim, ceux qui subissent une guerre, ceux qui sont enfermés dans leur ignorance, dans la méconnaissance de Dieu.

Il y a aussi ceux qui sont pauvres parce qu'ils ne sont pas aimés, parce qu'ils sont humiliés, parce qu'ils sont épuisés, parce qu'ils sont seuls.

Il y a ceux qui sont pauvres parce qu'ils ont perdu le sens de Dieu et de l'espérance de Dieu.

Pour tous ceux-là, est-ce vraiment Noël? Ne nous appartient-il pas que pour ceux-là aussi, ce soit Noël? La charité n'est pas seulement l'aumône, mais fraternité et don du cœur.

Il ne suffit pas de donner, mais de se sentir frère: frère du misérable dans son corps, frère du misérable dans son âme, frère du misérable lointain. Frère de celui que nous refusons de considérer comme un frère parce que nous sommes pleins de préjugés et de faiblesse.

Chacun doit se sentir responsable de chacun. Alors ce sera vraiment Noël: Noël pour tous les pauvres auxquels les anges du ciel ont transmis les premiers la paix promise par Dieu.»

Ainsi s'exprime F. Ligier, l'auteur du texte.

N. B. – Les deux séries que nous avons présentées peuvent être commandées auprès de Films-Fixes, Fribourg.

Pour tous les âges

Une série de douze diapositives en couleur intitulée: *Préparons Noël*. Prix: 19 fr. 20.

Pour une réflexion de préparation à Noël, on peut largement s'inspirer du texte joint aux diapositives; on peut aussi en élaborer un soi-même ou avec un groupe d'enfants.

Les diapositives permettent d'évoquer:

- l'aspect extérieur de Noël (vitrines, sapin et cadeaux),
- l'aspect traditionnel de la crèche,
- le vrai sens de cette crèche pour les hommes d'aujourd'hui. Dieu qui s'est fait enfant, qui sait de quelle chair nous sommes pétris, peut seul apporter la lumière à l'homme, aujourd'hui encore égaré dans la nuit de son égoïsme,

 l'invitation faite à chacun pour que l'étoile, présente dans le cœur de tous les hommes, brille chaque jour à travers les gestes de bonté et de fraternité. «Le monde entier est une crèche où Jésus naît sans cesse.»

Ce montage aide à dégager le vrai sens de Noël, en laissant toute latitude à la créativité des éducateurs et des enfants.

N. B. – Les deux séries que nous avons présentées peuvent être commandées auprès de Films-Fixes, Fribourg.

Rendre grâce pour Noël

Plus nous te connaissons. et plus nous découvrons ton secret, plus nous sommes émerveillés. Merci, Seigneur, Père, de nous avoir donné ton fils, un petit homme. Merci d'avoir voulu qu'il ait un corps comme nous, qu'il ait une maman comme nous, qu'il soit l'un des nôtres. Nous te remercions, Seigneur, de ce que ton fils était aussi petit et aussi dépourvu que nous, qu'il était vraiment le fils de l'homme, qu'il dépendait réellement des hommes. Nous te remercions d'avoir voulu qu'il découvre, comme nous, le monde qui l'entoure, qu'il connaisse peu à peu la vie, les problèmes et les joies de la vie. Nous te remercions de nous l'avoir confié. Nous te Iouons, Seigneur, parce que tu as voulu que des hommes l'habillent et le nourrissent, que des hommes l'éduquent et le forment, que des hommes le marquent de leur empreinte. Nous te louons, Seigneur, parce que tu as voulu que Dieu, ton fils, doive tant aux hommes.

P. Grostéfan: Car Dieu répond, Desclée & Tournai, 1971, p. 65-66