

Pratique joyeuse de la mathématique nouvelle

Autor(en): **Biollaz, L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation**

Band (Jahr): **99 (1970)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pratique joyeuse de la mathématique nouvelle

Les Editions Delta S.A., à La Tour-de-Peilz, ont demandé à M^{lle} Louise Mantillèri, institutrice à Genève, de rédiger une série d'exercices à l'intention des élèves qui bénéficient d'un enseignement moderne des mathématiques. Il est prévu la publication d'une collection de neuf carnets à feuillets détachables, soit un carnet pour chaque année d'âge, de la maternelle à la fin de la scolarité primaire.

Ce projet est en partie réalisé, puisque trois carnets ont déjà paru pour les élèves de l'école enfantine et trois autres carnets destinés aux élèves des premières années du degré primaire.

Les exercices pratiques proposés par Louise Mantillèri sont le fruit de plusieurs années d'expériences réalisées avec des enfants de 3 à 12 ans. Au passage, on reconnaîtra certains exercices inspirés de Nicole Picard et de M.-A. Touyarot. Dans chaque carnet on trouve des applications pratiques concernant les chapitres suivants de l'acquisition mathématique: la topologie – les ensembles et les relations – la numération – les opérations sur les cardinaux. Les exercices contenus dans ces carnets sont très heureusement dans la ligne du nouveau programme romand de mathématique adopté par la CIRCE. Un guide méthodologique, que l'on aurait souhaité peut-être plus développé et plus précis, indique aux maîtres l'usage efficace de ces fiches d'exercices.

Faut-il rappeler que l'utilisation de ces carnets ne doit être proposée aux élèves qu'à la suite d'un long et judicieux emploi de divers matériels didactiques appropriés qui constituent l'équipement moderne de tout laboratoire de mathématique: blocs logiques, réglettes Cuisenaire, blocs multibases en couleurs, planches à trous, gommettes, jetons, etc.

Les trois carnets destinés à l'école maternelle se présentent sous la forme d'une enveloppe en plastique transparent, contenant chacune 96 fiches illustrées en quatre couleurs. Pour le degré primaire, ce sont des blocs cartonnés de 112 feuillets détachables, illustrés en quatre couleurs pour chaque âge. Il faut reconnaître que cette forme de présentation est très heureuse et facilite grandement le travail individuel.

Parus il y a quelques mois à peine, les six premiers carnets de la collection *Pratique joyeuse de la mathématique nouvelle* connaissent déjà un très beau succès auprès des maîtres et des autorités scolaires, à tel point que plusieurs de ces carnets en sont à leur deuxième édition.

Au moment où le renouveau mathématique gagne la Suisse romande, le travail de Louise Mantillèri est un apport précieux pour maîtres et élèves.

L. Biollaz