

Mise en boîte

Autor(en): **Rudin, Robert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation**

Band (Jahr): **98 (1969)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1040254>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mise en boîte

«A une heure déterminée, un sujet déterminé.» Passe encore au stade primaire. Mais à l'école secondaire ! A-t-on déjà vu un professeur de latin sacrifier son heure pour suivre une émission de géographie ?

Si l'avantage numéro un de la radio et de la télévision scolaires, c'est une manipulation simple et un encombrement minimum, son inconvénient majeur est la tyrannie des temps de diffusions.

Ainsi reçoit-on au printemps une émission que l'on aurait bien aimé prendre en automne, et qui de plus passe à cheval sur deux cours en englobant la récréation.

Mais voilà le temps des cassettes !

Pour la radio, le magnétophone offre depuis des années, déjà, un agrément indéniable. Enregistrer sur bande une émission (ou plutôt la faire recopier par un tiers); l'écouter tranquillement dans le temps des préparations; l'effacer si elle ne convient pas; la faire passer une fois si elle plaît; la conserver quelques années si elle est utile, ou tout simplement valable. La belle affaire ! Un jeu d'enfant ! Et l'on a, au bout de quelque temps, une collection d'émissions qui rendent franchement service. Dont on connaît le contenu. Qui passe au bon moment.

A vrai dire, la radio scolaire y perd un peu son agrément: elle devient encombrante. Il faut classer, consacrer du temps et de la place. En revanche, elle y gagne en efficacité et en opportunité.

Quant à la manipulation de l'enregistreur à cassettes, elle est un jeu d'enfant, même pour celui qui, comme me disait mon père, est «bête de ses doigts».

Le magnétoscope, j'ai l'impression très nette que l'on va en parler beaucoup, ces prochaines années. Il n'est que de songer aux projets de la maison d'éditions Rencontre pour envisager un avenir prodigieux aux bandes magnétiques qui enregistrent et diffusent des films, des émissions de télévision. Image et son.

Lorsqu'on aura enfin compris, en Suisse romande, qu'une coordination à tous les stades est indispensable pour tous les moyens d'enseignement, en particulier audio-visuels, on pourra alors utiliser d'une manière systématique la radio et la télévision scolaires, pour ne parler que d'elles.

Si l'on imagine plusieurs sources de production, ou mieux un centre du genre de l'Institut pédagogique national, réalisant des films, des clichés, des émissions de radio et de TV; si l'on suppose, dans le meilleur des mondes une coordination constante entre les départements d'instruction publique et ce centre, entre ce dernier et tous les centres audio-

visuels possibles; si l'on admet que les programmes et les enseignants deviennent ouverts à ces possibilités d'enseignements; si l'on prospecte dès aujourd'hui dans ce sens; si l'on recherche et si l'on ose; alors...

Alors, cela vaut la peine de jouer aux pionniers, de s'obstiner à croire à l'avenir des moyens audio-visuels.

Toutefois, avec mes idées extravagantes, je risque d'être mis en boîte systématiquement, bien avant mes émissions !

Robert Rudin



Alder & Eisenhut AG
8700 Küsnacht ZH

Téléphone (051) 90 09 05

77 ans d'expérience dans la fabrication

d'engins de gymnastique,
de sports et de jeux

Vente directe de la fabrique au client



Articles de ménage
Outillage

La plus ancienne Maison de la place

**Bregger, Zwimpfer
& Cie S.A.**

Rue des Epouses 130, 1700 Fribourg
Tél. (037) 2 52 51