

<b>Zeitschrift:</b>	Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	98 (1969)
<b>Heft:</b>	2
<b>Rubrik:</b>	Admission à l'École normale des instituteurs

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nous, directeurs et chanteurs romands, nous tenons à rendre un vibrant hommage public à M. André Sala. Malgré son infirmité, il était un modèle de bonne humeur et d'optimisme. C'est par de grandes épreuves continues que le Seigneur a façonné son âme. Cette foi inébranlable, il la rayonnait auprès de tous ceux qui l'approchaient: elle jaillissait sans peine de sa musique. Il n'est pas exagéré de penser que l'auteur de la *Messe du Très Saint-Sacrement*, la *Messe Te Deum Laudamus*, du *Vent de Mer* et de l'*Ode au Travail*, pour ne citer que quelques œuvres marquantes, peut être considéré comme le compositeur actuel qui a réalisé des œuvres chorales de la plus grande inspiration quant à leur fond et de la plus sûre écriture quant à la forme. Les Commissions cantonales de chant en étaient persuadées, qui lui demandaient fréquemment d'écrire des œuvres pour des concours.

Nous espérons qu'un catalogue complet des œuvres d'André Sala sera le plus vite possible mis à jour. Souhaitons que nos chorales, à la recherche de bonne musique religieuse et profane, sauront enrichir leur répertoire par les œuvres d'André Sala.

*Pierre Kaelin*

---

## Admission à l'Ecole normale des instituteurs

Les jeunes gens qui désirent entrer, l'automne prochain, à l'Ecole normale des instituteurs, sont priés de s'inscrire auprès de la Direction de l'école jusqu'au jeudi 1<sup>er</sup> mai 1969.

L'examen d'admission (écrit) est fixé au jeudi 8 mai; les candidats se présenteront donc ce jour-là, à 8 heures, à l'Ecole normale (rue de Morat 237).

Conditions requises pour être admis à l'examen: avoir parcouru, *avec succès*, le programme de deux années d'école secondaire (la deuxième année pouvant se terminer en juillet) et avoir au moins 15 ans dans l'année en cours.

Prière de joindre à l'inscription: un certificat d'études, un certificat de bonnes mœurs et un certificat médical.

Les candidats voudront bien se présenter personnellement, avant l'examen, au directeur de l'école.