

Zeitschrift: Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 97 (1968)

Heft: 8

Artikel: Chronique de la radio et de la télévision

Autor: Rudin, Robert

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1040249>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Chronique de la radio et de la télévision scolaires

Une série d'émissions didactiques

Il ne m'a pas été donné de vous présenter suffisamment tôt les émissions de télévision scolaire qui passent en ce moment. J'y viens donc tardivement, persuadé qu'on ne m'aura pas attendu pour y voir de plus près.

Depuis longtemps déjà la question se posait: de véritables leçons peuvent-elles être données par la télévision? Dans de nombreux pays, la réponse est faite et d'intéressantes expériences s'y déroulent. Mais chez nous? Objection majeure: nous n'avons pas de programme commun!

Eh bien, il suffit d'ouvrir les différents plans d'études romands pour constater que bien des matières sont enseignées dans toute la Suisse française. Pas au même moment, hélas, et surtout pour des âges différents. Mais qu'importe! La télévision ne doit-elle pas encourager à la formation d'une école romande? Alors, soyons à l'avant-garde. Sans mérite, puisque par obligation!

Quatre professeurs vaudois, sous la conduite de M. Prébandier, et dans le cadre du groupe vaudois des moyens audio-visuels, ont travaillé en commun sur un même sujet: *la température*. Plusieurs séances ont été nécessaires pour définir les quatre étapes présentant l'essentiel du problème. Puis chaque auteur a conçu un scénario, lequel a été réalisé en étroite collaboration, le réalisateur tenant pour principal souci de respecter la rigueur scientifique imposée par le sujet. Les professeurs ont participé à tout le tournage, puisqu'ils sont en même temps les présentateurs-commentateurs.

Voici les titres de chaque émission, et le nom des auteurs:

1. Chaleur et température (François Barraud).
2. Repérage des températures – Hautes et basses températures (Olivier Budry).
3. Qu'est-ce que la température? (Georges Bally).
4. Les températures et la vie (François Bettex).

Un inconvénient est à signaler: destinées tout d'abord aux élèves de 10 à 12 ans, ces émissions se sont trouvées si riches de notions nécessaires pour faire le tour du problème, que seuls des élèves de 12 ans et plus seront à même, semble-t-il, de les suivre et de les assimiler.

Insistons sur les deux innovations principales qui sont tentées ici: tout d'abord, nous nous attachons à un sujet tout à fait scolaire; ensuite, il est développé en quatre parties unies et structurées.

A la suite de cette expérience, il me semble que les questions importantes seront celles-ci : est-ce que la télévision peut être utile aux maîtres en leur offrant des leçons entières (ou des éléments de leçons) ? Y a-t-on vu ce qui n'aurait pu être présenté autrement (si ce n'est que fort difficilement) ? A-t-on rendu service ? A-t-on simplement démarqué le maître ? Le petit écran est-il venu au secours du tableau noir ? Le maître a-t-il eu l'impression que la télévision scolaire devenait une concurrence dangereuse, ou encombrante ?...

Tant de questions prouvent en tout cas que l'expérience est valable. De toute façon, il est grand temps que la télévision vous présente ce dont elle est capable, ce qui est encore relativement peu, si l'on pense à ce qu'elle pourra faire, un jour, avec l'aide d'enseignants convaincus et disponibles.

Robert Rudin