

Zeitschrift: Ensemble avec nos garçons et nos filles : bulletin pédagogique : revue de la Société fribourgeoise d'éducation
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 97 (1968)
Heft: 2

Buchbesprechung: Bibliographie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bibliographie

Sous le toit du Poète. 300 poèmes pour la jeunesse, choisis par Henri Devain et Maurice Nicoulin. Editions Delta S.A., La Tour-de-Peilz.

Le poète n'est pas celui qui dit:
«Je n'y suis pour personne.»

Le poète dit:
«J'y suis pour tout le monde.
Ne frappez pas avant d'entrer,
Vous êtes déjà là.» Claude Roy

Sous le toit du poète s'adresse à des enfants de 11 à 16 ans, mais c'est un trésor où jeunes et vieux viendront puiser sans relâche, car il renferme des bijoux incomparables.

Un recueil de poésies n'est pas seulement un choix de récitations, comme d'aucuns l'entendent, mais aussi un choix de lectures de la meilleure veine.

Plusieurs maîtres ont l'habitude de commencer la journée par la «poésie du jour», lecture sans commentaire attendue avec enchantement par les enfants. Puisse cette coutume se répandre partout.

L'ouvrage se divise en trois parties:

300 poèmes (de 138 poètes) répartis en 15 centres d'intérêt. Deux tables leur correspondent: table analogique des poèmes, table alphabétique des poètes.

200 miettes réparties, elles aussi, en 15 centres d'intérêt et permettant des comparaisons ou d'utiles compléments. Il s'agit de courts poèmes ou de fragments de poèmes.

100 curiosités, épigrammes, épitaphes, énigmes, etc., montrant les jeux d'esprit d'un siècle à l'autre.

Au sujet de ce précieux recueil, citons M. Maurice Zermatten: «Lecteurs, remerçons les auteurs de cette anthologie. Ils ont butiné pour nous longtemps dans l'immense champ de la poésie française, choisi pour nous ce qu'il y a de plus pur,

de plus élégant, de plus émouvant, de plus révélateur dans une immense bibliothèque dont personne ne peut plus chiffrer exactement les richesses. Ils ont pensé à tous ces jeunes gens, à toutes ces jeunes filles qui risquent d'ignorer à jamais la confidence des poètes et qui seraient tellement plus pauvres, condamnés à cette ignorance... Un choix qui nous paraît excellent, par sa variété, les exigences d'un goût qui sait s'adapter aux besoins particuliers de la jeunesse mais ne craint pas de faire confiance à sa sensibilité et à son ouverture intellectuelle... Voici vraiment un *trésor*, un coffret rempli de bijoux.»

Olivier Paccaud: **A la découverte de la nature.** Illustré de 24 photographies en couleurs, 78 photographies en noir et 24 dessins. Editions Delachaux et Niestlé, Neuchâtel.

«Protéger la nature, c'est d'abord la connaître.» Ce livre apprend à découvrir et à comprendre la nature dans son ensemble, à saisir les rapports qui, dans les bois, les campagnes, les eaux ou sur les rivages, unissent la terre, les plantes et les bêtes. Il montre comment faire partout d'intéressantes observations, comment guetter l'apparition d'une bête, l'activité d'un oiseau ou d'un insecte, le développement d'une plante.

Cet ouvrage est spécialement destiné à ceux qui veulent apprendre à «voir» et à aimer la nature. Il devrait aussi trouver sa place dans toutes les écoles. Cet ouvrage passionnant est une excellente introduction aux sciences de la nature. Ceux qui, après l'avoir lu, voudront se spécialiser, étudier plus à fond tel aspect ou tel problème, trouveront dans les dernières pages du livre une liste d'ouvrages traitant de la flore et de la végétation, de la faune, de la géologie et des milieux naturels.