

Les meilleures revues hebdomadaires pour les jeunes

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

On nous prie de publier :

Les meilleures revues hebdomadaires pour les jeunes

– D'accord, il faut les faire lire! Mais quoi?... Toutes ces revues et revuettes sont insignifiantes, de mauvais goût! De plus, elles sont d'une neutralité religieuse voulue, à défaut d'être d'une hostilité camouflée! Quand donc un éditeur aura-t-il l'idée de sortir un hebdomadaire à la fois chrétien, instructif, récréatif et, de surcroît, bien écrit?...

Or voici que nous découvrons subitement d'authentiques perles: la matérialisation de nos souhaits, des magazines à la fois **chrétiens, instructifs, récréatifs et bien écrits** tant demandés.

De plus, l'étalement suivant les degrés de l'enseignement est scrupuleusement respecté. Jugez-en.

Pour les petits des écoles maternelles: *Doremi*, une revue qui a connu un succès foudroyant dès son lancement, il y a quatre ans, et qui est distribuée maintenant dans douze pays du monde.

Pour les élèves, garçons et filles, de 6 à 8 ans: *Bonjour*.

Lancé depuis moins de six ans, cette revue fut adoptée aussitôt dans son pays d'origine par les maîtres de tous les réseaux d'enseignement: religieux ou laïc. Elle publie, entre autres choses, chaque semaine, une fiche de lecture globale avec jeu de mots de toute première valeur.

Pour les enfants de 9 à 14 ans, un autre grand succès: *Tremplin*.

Voilà le type même de la revue qui distrait et, en même temps, suit, dans toutes les branches, le programme de l'enseignement au niveau primaire. Vous trouverez dans chaque numéro un article religieux, un de géographie, un de sciences, mais aussi des mots croisés, le coin du sourire, les inévitables histoires à suspense, le feuilleton *Le Chevalier rouge*, où les enfants doivent *encore* lire et non plus se contenter de détailler des images. Chaque semaine est insérée une documentation détachable de huit images-chromos se rapportant aux matières traitées.

Les éditeurs publient, à l'intention des maîtres, un bulletin trimestriel *Vous, nous et les jeunes* de 48 pages donnant aux maîtres et maîtresses toutes les indications sur les programmes en marche.

Enfin, pour ceux et celles qui atteignent les 15 ans et jusqu'à... 95 ans: *La Semaine*, un hebdomadaire de 32 pages en noir et blanc mais d'une impression telle qu'on peut le citer en modèle! Articles pour jeunes, documentation pour l'enseignement moyen, reportages, tables rondes sur les grands problèmes modernes de l'amour à la faim dans le monde.

Un inconvénient?... C'est belge, direz-vous!...

Nous vous affirmons que cela ne se sent absolument pas ni dans *Doremi*, ni dans *Bonjour*. Cela se sent dans une seule colonne de *Tremplin* et qui va être supprimée incessamment et *La Semaine*, elle, est rédigée aux dimensions du monde!...

Enfin, illustration, présentation, variété, adaptation à l'âge de l'enfant moderne, rien ne laisse à désirer. La tonalité chrétienne est assurée par une équipe de religieux, de rédacteurs, dessinateurs, techniciens, spécialistes divers qui œuvrent en commun. Ces publications ont une valeur *pédagogique* incontestable.

Pour les abonnements, vous pouvez vous adresser directement aux

Editions de la presse européenne à Averbode (Belgique).

Conditions d'abonnement

<i>La Semaine</i>	abonnement annuel	34 fr.	le numéro	0 fr. 70
<i>Tremplin</i>		17 fr.		0 fr. 35
<i>Bonjour</i>		15 fr.		0 fr. 30
<i>Doremi</i>		3 fr. 60		0 fr. 30

Ces abonnements peuvent aussi être fractionnés semestriellement et trimestriellement.

X.