

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 96 (1967)
Heft: 10

Rubrik: Présentation de "Chants de mon pays"

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Présentation de «Chants de mon pays»

Il y aurait beaucoup à dire sur le thème de l'harmonisation inter-cantonale. Les non-initiés déplorent des retards, se plaignent d'être mal informés sur la question. Ils ignorent que la diversité des systèmes scolaires constitue un obstacle sérieux et semble rendre illusoire la synchronisation des programmes ou l'élaboration commune de manuels.

Avant de renseigner plus largement le corps enseignant et le public sur les résultats obtenus jusqu'ici et sur les projets à l'étude en vue de réaliser une Ecole romande ou une Ecole des cantons germanophones, nous présentons un ouvrage qui est le fruit de la collaboration intercantonale:

Chants de mon pays

Une commission de représentants de Fribourg, Berne, Neuchâtel et Valais, se fondant sur l'ancien chansonnier neuchâtelois, a préparé un recueil de chants populaires à l'usage des écoles. Outre un choix commun aux quatre cantons, le recueil contient un supplément groupant un nombre assez important de morceaux d'intérêt régional, composés ou arrangés par des auteurs fribourgeois.

Il se peut – lisons-nous dans la préface – que les enfants désirent aussi chanter des compositions plus conformes au goût du jour. Personne ne reprochera aux maîtres de leur en donner l'occasion. Cependant, une tâche de l'école étant de maintenir le trésor propre à nos petites patries, il est bon que *Chants de mon pays* témoigne de cette volonté. En même temps qu'un lien entre nos cantons, il sera le lien entre les générations attachées à notre terre romande.

En souhaitant que *Chants de mon pays* rencontre un accueil sympathique auprès des maîtres et des familles, nous rendons hommage aux réalisateurs de l'ouvrage: aux membres de la commission fribourgeoise de chant et à son président M. B. Chenaux, aux représentants auprès de la commission intercantonale, à l'illustrateur, M. Marcel North, de Neuchâtel et à la Maison Foetisch, à Lausanne.

Fribourg, le 15 septembre 1967.

La Direction de l'Instruction publique

Chants de mon Pays est en vente au Matériel scolaire.