

Quartiers anciens, vie d'aujourd'hui

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **96 (1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Quartiers anciens, vie d'aujourd'hui

Du 20 mai au 25 juin prochain, le Musée de Fribourg abritera dans son foyer et ses salles inférieures une exposition itinérante de photographies, organisée par *Civitas nostra*, fédération interrégionale des quartiers anciens qui groupe diverses associations de France, du Val d'Aoste et de Suisse romande (dont Pro Fribourg) intéressées à une évolution bien comprise des ensembles urbains d'autrefois.

Sous le titre *Quartiers anciens, Vie d'aujourd'hui* seront montrés 170 documents de moyen et de grand format provenant de localités françaises, valdotaines et suisses (dont Fribourg), dans le but de mettre en relief les thèmes et préoccupations que voici: I. Permanence de l'habitat des hommes, II. Ignorance, déprédations, vandalisme, III. Le passé et le présent rejoints, IV. La cité des hommes tournée vers l'avenir.

Une telle exposition est particulièrement indiquée à Fribourg, où les problèmes de ce genre se posent de façon essentielle, vitale et quotidienne. Mais elle intéresse le pays tout entier, pour de semblables raisons. Il s'agit d'intégrer la vie et les activités du temps présent dans les cités anciennes sans commettre de dommages: «Une ville harmonieuse est une bonne affaire».

Nous nous permettons d'attirer votre attention sur cette exposition et de compter sur votre habituelle bienveillance, pour laquelle nous vous réitérons nos remerciements les meilleurs.

Pour la Commission
du Musée de Fribourg:

Marcel Strub
Conservateur