

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 96 (1967)

**Heft:** 5

**Rubrik:** L'homme

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## L'homme

La section lucernoise de la SSMD, chargée de préparer la quatrième exposition itinérante de dessins invite maîtres et maîtresses enseignant à tous niveaux scolaires à proposer cette année encore des travaux de leurs élèves.

*Thème:* **L'HOMME** – sous tous ses aspects: corps, attitudes, métier, vie quotidienne, famille, histoire, vie religieuse, etc.

*Format:* Dessins et peintures, dans toutes les techniques usuelles, jusqu'aux dimensions maximales de **50 × 70 cm.** – Prière de n'envoyer aucun travail roulé, mais seulement à plat.

*Indications:* Tous les travaux porteront au verso **classe, école, âge, adresse du maître, titre** (et, sauf pour les travaux collectifs): **nom, et prénom de l'élève.**

*Délai:* **24 juin 1967**

*Adresse:* **M. Josef Lütolf, Kantonsschule, Alpenquai, 6000 Lucerne**

*N. B.* – Nous comptons fermement recevoir de nombreux travaux de classes où le dessin est enseigné par l'institutrice ou l'instituteur, et particulièrement des classes enfantines et des premières années primaires.

Pour la section lucernoise:

*Hans Bucher*

## ROME

La Fondation Besso, qui s'occupe de l'important problème de l'*urbanisme*, entend tenir compte de l'avis de la jeunesse. Les collégiens et écoliers suisses âgés de 7 à 14 ans sont aussi invités à exprimer leur avis, soit par un dessin, soit par une composition traitant de l'un des thèmes suivants:

1. Comment je voudrais arranger ma chambre.
2. Comment je voudrais que se développe la ville que j'habite. Les améliorations les plus urgentes: piscine, terrains de jeux, parcs, écoles, ateliers, espaces libres.
3. Ma maison: si je préfère une maison familiale ou un grand bloc locatif avec cinéma, magasins, écoles.

Les travaux porteront les mentions suivantes: Nom, prénom, sexe, âge, école, ville.

Délai d'envoi: *fin septembre 1967.*

Adresse: Pierre Borel, maître de dessin, Gymnase de Neuchâtel, rue Breguet.