Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 95 (1966)

Heft: 12

Rubrik: L'amour du métier

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

L'Amour du Métier

Un modeste tailleur de pierre italien, venu dans notre pays au temps de sa jeunesse, écrit de petits poèmes très bien tournés; mais ce qui suscite mon admiration, c'est moins l'œuvrette elle-même qui n'est pas sans défauts, que l'amour du métier qu'elle suppose. L'écrivain, poète, tailleur de pierre ne publie pas; il écrit et travaille pour sa seule joie et celle de ceux qui l'aiment.

Je soumets à votre appréciation et à vos réflexions le petit poème ci-après composé à l'occasion de la réfection de la fontaine d'une école.

La fontaine

Dédié en modeste requête à
Mademoiselle l'Institutrice

Oh! Demoiselles institutrices
De turbulents enfants, éducatrices,
De grâce, ayez l'obligeance
D'effectuer sévère surveillance
Sur cette coquine marmaille
Parfois sage, parfois canaille
Pour que votre jolie fontaine
Ne devienne cause de rengaine
Par plaintes et réclamations
Pour de nouvelles réparations!
Dans ses lignes et chaque coin
Fut réparée avec soin
Polie, poncée et bouchardée
Puis enfin, très bien brossée!
Souhaitons qu'intacte elle demeure
Et que nul ne l'effleure
Pour que la classe en soit fière
Autant que le tailleur de pierre!

J. Ghirlanda,
tailleur de pierre

Fnd. Mauron