

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 95 (1966)  
**Heft:** 12  
  
**Rubrik:** L'amour du métier

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'Amour du Métier

Un modeste tailleur de pierre italien, venu dans notre pays au temps de sa jeunesse, écrit de petits poèmes très bien tournés; mais ce qui suscite mon admiration, c'est moins l'œuvrette elle-même qui n'est pas sans défauts, que l'amour du métier qu'elle suppose. L'écrivain, poète, tailleur de pierre ne publie pas; il écrit et travaille pour sa seule joie et celle de ceux qui l'aiment.

Je sou mets à votre appréciation et à vos réflexions le petit poème ci-après composé à l'occasion de la réfection de la fontaine d'une école.

## La fontaine

*Dédié en modeste requête à  
Mademoiselle l'Institutrice*

*Oh! Demoiselles institutrices  
De turbulents enfants, éducatrices,  
De grâce, ayez l'obligeance  
D'effectuer sévère surveillance  
Sur cette coquine marmaille  
Parfois sage, parfois canaille  
Pour que votre jolie fontaine  
Ne devienne cause de rengaine  
Par plaintes et réclamations  
Pour de nouvelles réparations!  
Dans ses lignes et chaque coin  
Fut réparée avec soin  
Polie, poncée et bouchardée  
Puis enfin, très bien brossée!  
Souhaitons qu'intacte elle demeure  
Et que nul ne l'effleure  
Pour que la classe en soit fière  
Autant que le tailleur de pierre!*

J. Ghirlanda,  
tailleur de pierre

Fnd. Mauron