

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique |
| Herausgeber: | Société fribourgeoise d'éducation |
| Band: | 95 (1966) |
| Heft: | 10 |
| Artikel: | La classe unique ou école mixte à tous les degrés [suite] |
| Autor: | Meroud, B. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-1040313 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La classe unique ou école mixte à tous les degrés

6. L'improvisation préparée

Un point plus original de notre étude mérite d'être développé un brin. C'est ce que nous appelons : l'improvisation préparée.

En effet, prenons le plan d'enseignement annuel le mieux adapté, la répartition par quinzaine la mieux étudiée, prenons l'horaire journalier le mieux établi, les leçons les mieux préparées, les manuels et le matériel intuitif les mieux appropriés, le maître le plus qualifié, il y aura toujours des moments où l'horaire si bien établi, ne pourra être suivi par tous les élèves en même temps. Ceci pour plusieurs raisons :

- certains élèves, plus doués, ont terminé leurs exercices avant d'autres, et ceci dans un même cours ;
- la leçon du maître, prévue pour 25 minutes a duré 5 minutes de plus que prévu, (le contraire aussi d'ailleurs, si les élèves ont compris plus rapidement) ;
- on sait qu'un événement minuscule peut influer sur l'enfant, sa compréhension peut varier (temps, événements en famille, arrivée de soldats, perspectives d'un congé ou d'une fête, etc.).

A ce moment-là, la maîtresse ou le maître devra faire preuve d'une qualité dont on n'a pas l'habitude de parler dans les manuels : l'improvisation préparée. Ces deux mots qui ne font pas un mariage très assorti demandent une explication.

Pourquoi *improvisation*? C'est parce que le maître doit faire face à une situation nouvelle. Il ne suffit pas de dire : préparez la leçon suivante. L'expérience prouve que des enfants non occupés officiellement, cherchent à le faire officieusement, mais d'une manière qui n'est pas toujours dans l'intérêt du bon ordre de la classe.

Pourquoi *préparée*? C'est parce que le maître a prévu ces situations, et qu'il a prévu aussi les moyens d'y parer. Il aura peut-être même classé dans un cahier personnel différents exercices pour chaque cours. Ces devoirs individuels seront donnés parfois à tel élève en fonction des difficultés qui lui sont particulières.

Voici quelques exemples de ces activités spéciales prévues pour combler «les moments creux».

a) Pour les petits 7, 8, 9 ans

- conjuguer 1 verbe dans le cahier
- composer 4 phrases sur des sujets tels que : le chien, etc.
- écrire l'alphabet en majuscules

- écrire 26 prénoms, de façon que chaque lettre initiale ne soit écrite qu'une seule fois
- écrire quelques livrets de calcul
- relever 3 noms propres ou communs de personnes, d'animaux ou de choses, dans 1 chapitre de lecture, ou encore 3 verbes, 3 qualificatifs, etc.
- dessiner un fruit, un papillon, une fleur, un animal, etc.

b) *Pour les plus grands*

- composer une phrase avec 5 adverbes
- conjuguer 1 verbe aux temps simples de l'indicatif, etc.
- 3 lignes de calligraphie
- illustrer la dernière rédaction
- répondre aux questions d'une fiche de développement, portant sur les capitales d'Europe, les cris des animaux, les états de l'Amérique du Nord, etc. L'élève qui a répondu à ces questions, pourra même en faire profiter ses camarades en les interrogeant
- un autre moyen: chaque élève a une brochure OSL qu'il pourra lire à certains moments
- en se servant de la carte de géographie, faire le parcours d'un voyage en rapport avec l'actualité (le Saint-Père qui va aux Indes, la Reine Elisabeth aux Philippines...)
- préparer un panneau sur un canton, sur un pays. Le travail consiste à rechercher des vues dans des revues mises à disposition, et à les coller sur le panneau
- préparer 5 questions sur un chapitre d'histoire, d'instruction civique, ou de grammaire. Ces questionnaires pourront faciliter le travail du maître lors des répétitions
- écrire les abréviations des cantons
- relever les paroles d'un chant au tableau noir

Cette liste pourrait s'allonger encore. Elle n'aura de limites que celles de l'imagination du maître.

Nous pouvons tirer quatre conclusions à propos de cette manière de faire:

- a) L'enfant raffole d'une façon plus personnelle de travailler
- b) il acquiert des connaissances nouvelles qui développent son esprit
- c) l'enfant aime se rendre utile, car il sait que ses camarades profiteront de ses recherches personnelles
- d) ces fiches, mises à jour et complétées, contribueront à augmenter le fichier et le matériel intuitif

A ce paragraphe: improvisation préparée, on peut encore ajouter ceci. Lorsque l'atmosphère est plus tendue, que les enfants ont du mal à se concentrer, le maître peut interrompre la classe. Là encore, son esprit d'initiative et d'invention lui rendront grand service.

Voici quelques exemples:

- chanter quelques couplets
- écrire un chiffre au tableau noir: exemple: 15

C'est plus un jeu qu'un exercice de calcul. Disons plutôt qu'il s'agit d'un exercice présenté sous forme de jeu avec sa règle: chaque enfant doit construire un petit problème à partir de ce chiffre 15. Toute l'école participe. Les petits trouveront des problèmes plus faciles:

Ex.: $15 = 3 \times 5; = 10 + 5\ldots$, etc.

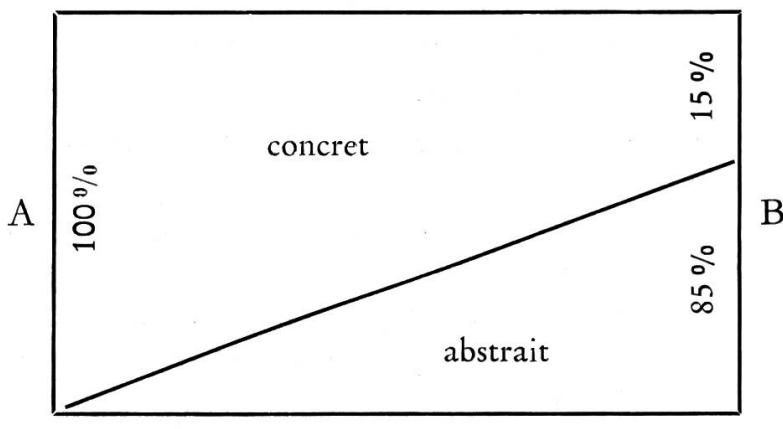
Les plus grands rivaliseront pour inventer le problème le plus difficile:

Ex.: $15 = \frac{1}{4}$ de 60; = $\frac{1}{4}$ du $\frac{1}{3}$ de 180; = $(15 \times 10) : 10\ldots$, etc.

Prendre 1 verbe à l'infinitif. En commençant par les plus petits, faire conjuguer à tous les temps de tous les modes. L'honneur de l'école entière est en jeu. Chaque élève participe activement à ce petit jeu instructif.

Tous ces petits «trucs» ont l'immense avantage de détendre, certains jours, l'atmosphère plus tendue. Mais on se rend immédiatement compte que la préparation du maître ne se borne pas uniquement à l'élaboration du journal de classe.

D'autre part, comme la classe à tous les degrés comporte un bon nombre d'élèves relativement très jeunes, la recherche du matériel intuitif demande assez de temps. On sait la place que doit nécessairement occuper le concret dans l'enseignement aux petits. Mieux que des phrases, ce dessin emprunté à un maître de pédagogie pratique, illustre très bien cette idée.



Chez les petits de 7 ans, tout doit être présenté d'une façon concrète. (A)

Plus l'enfant grandit, plus on doit faire place à l'abstrait, mais on remarque que le concret ne disparaît pas complètement (B).

EXEMPLE D'ORDRE DU JOUR

Mardi

le 1^{er} février
den

19
1966

| Heures | Matières de l'enseignement oral et écrit et des devoirs par cours et par division | | | |
|----------|--|--|--|---|
| | Cours supérieur | Cours moyen | Cours inférieur | Cours élémentaire |
| 8 h. 30 | CATÉCHISME Ch. 19, Les vertus théol.; expl. 3 rép. | | Ex. gram. au tableau noir pluriel verbe pluriel nom | |
| 8 h. 50 | Corrections dans cahier des ex. de gram. et des dictées | | CATÉCHISME Chap. 20: Pâques, 2 réponses:expl. | |
| 9 h. | SCIENCES NATURELLES * 634-635; p. 60 * 1043 et 1044; p. 159 | | Calcul écrit p. 96, № 1-5 p. 104, № 3-7 | |
| 9 h. 30 | Exercices de grammaire * Les rongeurs: lapin, écureuil, p. 84 | | <i>DICTÉE</i> <i>pl.nom en ou p. 124</i> | LECTURE L'hirondelle, p. 118 |
| 9 h. 50 | RÉCRÉATION | | | |
| 10 h. | Lecture (plan) Le Niagara p. 324 | <i>DICTÉE</i> <i>C.o.i. p. 159 (1047)</i> | Phraséologie: tabl. noir, Jeannot lapin | <i>DICTÉE</i> <i>La Semaine: n° 5</i> |
| 10 h. 30 | <i>DICTÉE</i> <i>la conjonct. n° 636</i> | Lecture (Voc). «Le pt âne», p. 102 | <i>Correction des dictées et des exercices de calcul</i> | |
| 11 h. | CHANT a) Solfège au tableau noir b) chant nouveau: «La bohème» p. 38 | | | |
| 13 h. | HISTOIRE SUISSE Charlemagne, p. 44-47 | | Dessin Les papillons décoratifs | |
| 13 h. 30 | Ex. de calcul écrit Nº 2580-86. | Ex. de calcul écrit p. 131, III, 684-88 p. 197, IV, 1561-155 | CALCUL ORAL p. 104, pér. rect. | $\frac{1}{2} \frac{1}{3}$ p. 95 |
| 14 h. | Calc. oral p. 162 ex. 2586-2590 cube | GÉOGRAPHIE cartographie du lac | Conjug. écrite v. chanter Impt - Futur - Passé | Présent |
| 14 h. 30 | RÉCRÉATION | | | |
| 14 h. 45 | GÉOGRAPHIE Le Tessin: relief | Appl. sciences: dessiner un lapin | Ecriture p. 60: relevé de 10 lignes | Ecriture: majuscules: M, T. |
| 15 h. 15 | Appl. lecture: réddiger plan p. 324 | Appl. lecture: mots à expliquer | LECTURE Le beau cheval p.60 | Relevé des devoirs au tableau noir |
| Imp. pr. | Illustrer rédaction | Illustrer rédaction | Ecrire l'alph. maj. | Livret. 3,4,5,6,7,8 |
| Devoirs | Catéchisme: 3 rép. Géo. rép. quest. p. Calcul p. | Catéchisme: 1 rép. Lecture: voc p. Calcul: III | Catéchisme: 1 rép. Lecture: Calcul: IV | Catéchisme: 1 rép. Lecture: Calcul: |

(Romain) = élèves travaillant seuls

(Italique) = présence d'un moniteur

(noir) = présence du maître

Le nouveau

Wat

De même que la plante tire du sol sa nourriture et la tient en réserve dans sa tige, la charge capillaire du stylo WAT aspire l'encre et se remplit en quelques secondes.

L'encre est ainsi retenue dans un réseau de cellules communiquant entre elles, où l'air peut circuler librement.

Elle peut alors s'écouler régulièrement jusqu'au bec sans être affectée par les variations de la pression atmosphérique ou de la température.

Pas l'ombre d'une tache à craindre, tout au long de 40-50 pages d'écriture!

à remplissage capillaire ne tache jamais!

Le stylo scolaire idéal pour tous les degrés:

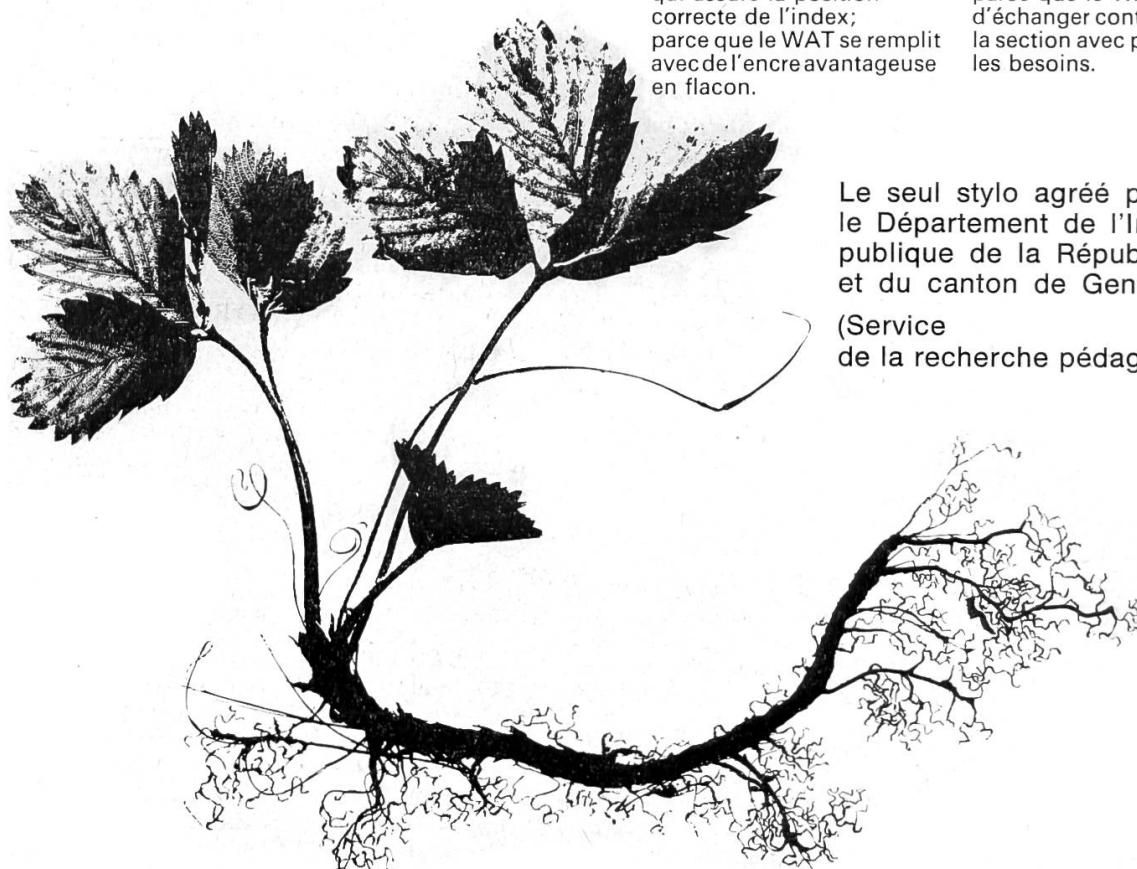
parce que le WAT ne possède aucun mécanisme; parce que le WAT ne peut jamais faire de taches; parce que le WAT est pourvu d'une crête incrustée qui assure la position correcte de l'index; parce que le WAT se remplit avec de l'encre avantageuse en flacon.

Le stylo idéal en classe:

parce que le WAT est à la fois robuste et adapté à la main des élèves; parce que le WAT ne comprend que 4 éléments faciles à remplacer; parce que le WAT permet d'échanger contre une autre la section avec plume, selon les besoins.

Le seul stylo agréé par le Département de l'Instruction publique de la République et du canton de Genève

(Service de la recherche pédagogique).



Le WAT résiste longtemps aux maladresses des élèves!

WAT Waterman – le stylo scolaire idéal à fr.15.– seulement (rabais impor-

tants pour commandes collectives) dans toutes les papeteries.

JiF SA Waterman
Badenerstrasse 404
8004 Zurich



Wat Waterman

Encre en cartouche ou bien en flacon?

Le nouveau stylo scolaire JiF vous dispense de trancher d'emblée la question, car il est conçu à la fois pour les deux systèmes:

recharge au moyen de la cartouche flexible n° 23, ou remplissage pneumatique avec de l'encre en flacon, grâce à un mécanisme très simple.

Voilà ce qui fait du JiF un stylo scolaire tout prêt à répondre aux préférences individuelles, soit avec sa cartouche de plastique, si rapide et si propre, soit que vous restiez fidèle à la tradition plus économique du flacon.

touche Watermann normale n° 23



Le stylo JiF fonctionne avec la car-



JiF – garni d'une plume souple bien visible!

K

Le JiF est en outre un stylo scolaire **des plus avantageux**:

muni d'une cartouche, il ne coûte que **fr. 9.50** (et beaucoup moins pour les commandes collectives), et fr. 12.50 seulement avec le mécanisme accessoire de remplissage.

remplissage: une pression du doigt suffit pour faire le plein.
ou avec de l'encre en flacon, s'il est équipé du mécanisme de



JiF SA Waterman
Badenerstrasse 404
8004 Zurich

Waterman

Une brochure illustrée consacrée aux bâtiments scolaires et à leur agencement intérieur, ainsi qu'une documentation technique sur les tableaux noirs et sur les tables d'expériences sont mises gracieusement à la disposition des architectes, des directeurs d'école et des maîtres.



Nous sommes spécialisés dans la fabrication de tableaux noirs d'un genre nouveau, dont le revêtement bénéficie d'une garantie de 10 ans, de tables d'expériences fonctionnelles et de mobilier idéal pour jardins d'enfants.

hunziker

Hunziker Fils
fabrique de meubles d'école S.A.
8800 Thalwil
téléphone (051) 92 09 13

IV. Résultats de l'enseignement en classe unique

C'est un fait constaté que les résultats obtenus dans les classes uniques, sont dans la bonne moyenne. Il ne serait du reste, pas très juste de comparer des résultats chiffrés. C'est à longue échéance que l'on voit si un enseignement a pu réaliser les espoirs, et ce que l'on en attendait. A ce point de vue, il semble que dans les écoles secondaires, les collèges, les élèves formés dans une classe unique, suivent aussi bien que les autres élèves, l'enseignement qui leur est proposé.

Un autre point que nous avons juste effleuré, en parlant des avantages des classes uniques, mérite d'être mis à l'actif de telles classes. Certaines personnes, qui n'ont suivi que l'enseignement d'une classe unique, ont acquis un certain goût à l'étude, et ont développé leurs connaissances tout au long de leur vie.

Conclusion

Les deux textes suivants résument d'une manière parfaite ce qu'un maître à classe unique pense des classes uniques.

«La meilleure des classes? Peut-être bien malgré tout. N'est-elle pas celle qui laisse, en définitive, le plus de liberté, parce que le plus d'initiative? N'est-elle pas celle qui donne le plus de satisfaction, parce que le plus de difficultés à vaincre? N'est-elle pas celle qui se tient le plus près de la vie, de la réalité quotidienne parce qu'elle est l'image, complète et fidèle, de la communauté rurale? N'est-elle pas celle qui permet le mieux de connaître véritablement les enfants, et, à travers eux, les familles? N'est-elle pas enfin celle où l'on trouve la fraîcheur sérieuse et sans artifice, si précieuse, d'une enfance qui n'a pas encore été touchée par l'étourdissante emprise de la vie urbaine?

Le vieux maître en convient volontiers en évoquant avec une fierté légitime les générations qu'il a formées, mieux, marquées avec une aisance et une efficacité croissantes.»

Pour la classe unique, H. Coiscault, Inspecteur scolaire, Hacquette, Paris 1957, p. 3.

«En définitive, la classe unique, en dépit de difficultés très réelles, comporte bien des aspects attachants. C'est pourquoi quelques maîtres s'y fixent, et y font toute leur vie un travail obscur «d'ermite pédagogique». C'est pourquoi d'autres, qui ont passé quelques années dans une telle classe, souvent leurs premières années de métier, en conservent toute leur vie un souvenir attendri. Sans se l'avouer, ils la regrettent.»

B. Meroud