

Salut aux jeunes

Autor(en): **Galley, Victor**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **95 (1966)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bulletin pédagogique

Revue mensuelle de la Société fribourgeoise d'éducation

Rédaction : Fernand Ducrest, 237, rue de Morat, 1700 Fribourg.

Administration : Paul Simonet, 8, rue Louis-Chollet, 1700 Fribourg,

C. C. P. 17-153 : Administration du *Bulletin pédagogique*.

Abonnement (11 fr.) et Cotisation SFE (2 fr.) : 13 fr.

12 numéros par an, soit le 15 de chaque mois (sauf en août) et le 1^{er} mai.

Salut aux jeunes

Bien sûr, les causes et les fins de notre Société sont inscrites dans les statuts; mais j'en cherche le langage.

Chance! Le ton m'est donné, là, au portail du Pensionnat Sainte-Agnès: c'est l'écho captivant d'un premier stage. Dans un groupe tout vibrant, j'entends la vraie joie, la libération de la « sainte frousse » du premier contact; c'est bon d'entendre déclarer que les vingt gosses de sa première classe sont devenus vingt nouveaux amis.

Ici ou ailleurs, M^{lle} Marie-Luce ou Renée ou S^r Marie-Laurence, et toi, mon Collègue, qui nous apportes un nom tout neuf, vos problèmes ne s'appellent-ils pas: tâtonnement devant l'emploi de méthodes nouvelles, isolement dans une population après la vie d'internat, attente anxieuse de M. l'Inspecteur qui n'est pas encore revenu, gêne de s'adresser au maître plus ancien parce que « l'affaire » que vous alliez lui soumettre vous paraît soudain puérile? C'est encore, l'ordonnance du travail à tous les degrés devant tous ces regards avides, les saines réactions qui vous lancent, ce petit Espagnol qui vous attend, la prochaine rédaction, la première leçon de gymnastique ou de dessin que vous laissez tomber pour rattraper le collègue en avance d'une quinzaine; c'est le premier contact avec le papa, le livre d'histoire qui manque, les formules administratives, les exigences d'un fiancé ou les rideaux qui se tirent à votre passage; et cent autres montagnes qui risquent de désagréger votre enthousiasme.

Je me souviens de mon premier matin: la Dent-de-Broc m'écrasa. On y a grimpé; avec des gars sans complexes, on y planta une croix qui rabattit le rocher qui n'écrasait plus.

Et nous, les vénérables au souper léger? Combien de montagnes n'ont pas encore été rabattues. On y reviendra.

Il s'agit de prendre langue; allons, pas de complexes! Qu'on l'appelle dissonance ou contrepoint, peu importe, qu'il instaure une polémique courtoise, tant mieux, le courrier de notre Société établira – mais alors, allez-y – un courant d'informations apte à rendre efficaces les interventions pour une atmosphère scolaire toujours plus harmonieuse. Qu'importe encore, s'il faut, pour renouveler l'air, bouleverser quelques habitudes vieillottes de notre république.

J'attends, en toute simplicité, les questions qui m'aideront à trouver le langage que je cherche.

Victor Galley

Communiqué officiel

Brevets 1967

Textes à l'étude pour les candidats de langue française :

- A. Littérature: Corneille, *Le Cid*, Ed. Les Petits Classiques Bordas.
Musset, *On ne badine pas avec l'amour*, Ed. Bordas.
Colette, *Pages choisies*, Ed. Classiques illustrés, Vaubourdolle.
- B. Langue allemande: Lectures tirées de *Pages allemandes* de Spaeth.
Page 6: Luther, Vom Wolf und Lämmlein.
Page 158: Tieck, Ein träumerisches Mädchen.
Page 173: Brentano, Das Hirtenmädchen und die Wasserfrau.
Page 184: Hoffmann, Unfreiwilliger Mord im Gebirge.
Page 197: Eichendorff, Der Taugenichts in Rom.
Page 247: Heine, Vaterstadt und Vaterhaus.
Page 322: Keller, Ein artiges Kätzchen.
Page 334: Raabe, Der erste Schnee.
Page 362: Rosegger, Die erste Eisenbahn.
Page 431: Th. Mann, Sommerferien an der See.
Page 480: Borchert, An diesem Dienstag.
Page 506: Fallada, Kampf gegen das Hitlerregime.
Page 509: Kästner, Weihnachtsferien.
Page 534: Wiechert, Eine Prüfungsreise in die Stadt.