

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 95 (1966)
Heft: 4

Rubrik: Programme d'écriture

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Programme d'écriture

1^{re} classe

Emploi du crayon pendant les premiers mois d'école; puis, si c'est possible, emploi de la plume. Corps d'écriture de 7 puis de 4 mm.; chiffres, dans un corps de 7 mm.

Courts, mais très nombreux exercices d'assouplissement (verticales et obliques montantes et descendantes; ronds et ovales à droite et à gauche; liaisons).

Lettres minuscules dans l'ordre où elles se présentent dans les leçons de lecture, en tenant compte cependant des difficultés du tracé.

Syllabes, mots et propositions courtes et simples (tirés des leçons de lecture); nombreux exercices d'application. Coupure des mots par syllabe, à la fin d'une ligne.

L'écriture doit être droite ou penchée à droite.

2^e classe

Les majuscules. Etude de leur graphie par groupes constitués d'après les ressemblances du tracé initial, par exemple: L C G E S – D – I J H K T Z – P B R F – A M N – O Q – U V W Y – X. Leur emploi dans les mots et les textes.

Corps d'écriture de 4 mm. pour les lettres et de 7 mm. pour les chiffres.

Mêmes principes que pour la première classe. Nombreux exercices d'assouplissement. Liaisons, intervalles, respect des marges tracées, coupure des mots à la fin de la ligne; signes de ponctuation.

3^e classe

Nombreux exercices d'assouplissement avec les minuscules, les majuscules et les chiffres. Exercices calligraphiques avec mots et propositions. Disposition des opérations arithmétiques; alignements verticaux de quelques nombres.

Corps de 3 mm. pour les lettres et de 5 mm. pour les chiffres.

4^e classe

Exercices d'assouplissement; correction de tracé défectueux dans l'écriture cursive. Calligraphie.

Mise en page: titres, alinéas.

5^e classe

Exercices d'assouplissement. Exercices d'application dans deux hauteurs d'écriture: l'une pour les titres, l'autre pour les textes.

Écriture cursive. Mise en page: marges, cadres, ornementation.

6^e, 7^e et 8^e classes

Perfectionnement de l'écriture cursive dans tous les exercices (compositions, lettres, dictées, résumés, poèmes, chants, problèmes, comptes, formules postales, etc.).

Étude de l'écriture Rédis. Rédis décorative. Mise en page: cadres, ornementation.

Remarque: On exigera toujours, dans toutes les classes, une présentation soignée des cahiers et des feuilles d'exercices.

ZESAR

2501 Bienne

Le spécialiste du mobilier scolaire

Une expérience de fabrication de 40 ans et une connaissance approfondie de la branche, ainsi qu'une étroite collaboration avec le corps enseignant, nous permettent d'offrir un ameublement avec châssis métallique combiné bois, pratique, moderne et de toute première qualité !

ZESAR est synonyme de mobilier solide, bien fait, au juste prix.

Adressez-vous à

ZESAR SA

2501 Bienne

Case postale 25

Tél. 032 2 25 94

