

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 94 (1965)

Heft: 7

Rubrik: Et dansent les mobiles...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Et dansent les mobiles...

Des abeilles... volent et bourdonnent

Matériel: boules de cotillon (jaunes ou blanches)
gouache noire
papier de soie
Cémentit
fil de soie
fil d'acier

Marche du travail

Pour confectionner une abeille, il faut deux boules de cotillon. Peindre à la gouache noire des cercles parallèles, simulant le corps de l'abeille. Couper, selon le schéma, deux paires d'ailes dans du papier de soie (couper à double). Pincer les ailes au milieu, les coller contre une boule. Placer le fil pour suspendre et coller les deux boules l'une contre l'autre. Découper dans du papier de soie et coller les antennes. Les abeilles étant petites et légères, on peut oser une construction plus hardie avec des balanciers plus nombreux (voir schéma).

Montage du mobile

Toujours commencer à construire le mobile par le balancier du bas. Et n'oubliez pas que pour bien porter son nom, le mobile doit vraiment tourner dans tous les sens, aucun objet ou tige ne doit se heurter. Il faudra un peu de patience au début. Mais les enfants auront vite acquis de l'habileté en découvrant les lois de l'équilibre.

Et pour les grands... un jeu de formes et de couleurs

Matériel: du papier fort ou du mi-carton de couleur
du fil de soie
du fil d'acier
Cémentit

Marche du travail

Découper dans le mi-carton de couleur une couronne de 1 cm. de largeur et environ 9 cm. de diamètre, et une seconde couronne plus petite, de 6 cm. de diamètre et un cercle de 3 cm. Varier les couleurs.

Nouer un fil de soie au cercle, l'attacher au centre de la petite couronne puis au centre de la grande. Le petit cercle et les deux couronnes doivent tourner librement l'un dans l'autre. Monter le mobile.

b) *Variante:*

Découper une couronne de 8 cm. de diamètre dans du mi-carton noir.

Décorer à la gouache une boule de ping-pong.

a) La suspendre au centre de la couronne noire.

b) Pour fixer le fil, le passer au milieu d'un petit carré de mi-carton et coller celui-ci sur la boule.

E. COTTET

Maintenir et stimuler la vie du sol!

Pour atteindre ce but, le plus simple et le plus économique est de préparer un excellent compost en utilisant tous les détritus du jardin qui s'y prêtent. Il importe de ne pas les laisser pourrir tout simplement, mais de les transformer en un compost de qualité dans un cadre approprié (en bois ou treillis), à l'aide d'un produit de compostage éprouvé, tel que le Composto Lonza. Utilisez aussi de temps à autre un peu de tourbe, qui enrichit le compost et garde l'humidité. On a ainsi toute garantie d'obtenir un excellent humus, tout aussi bon, mais bien meilleur marché que celui qu'on achète en sac ! Contenant de la chaux en quantité bien dosée, le Composto Lonza stimule la formation d'humus durable qu'on trouve dans le sol en des conditions naturelles favorables et qui exerce d'heureux effets sur la fécondité du terrain. C'est en effet de la présence de ces humates de calcium que dépend la structure grumeleuse du sol.

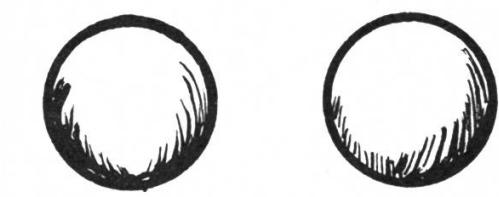
L.



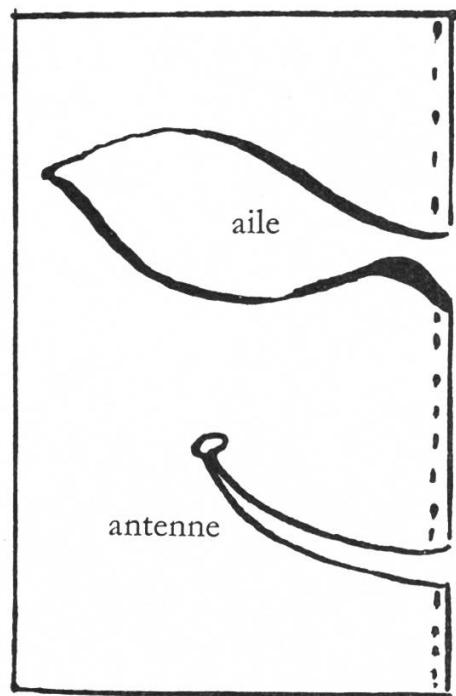
Alder & Eisenhut AG
8700 KUSNACHT – ZH.
Téléphone (051) 90 09 05

FABRIQUE D'ENGINS DE GYMNASTIQUE,
DE SPORTS ET DE JEUX

Vente directe de la fabrique au client

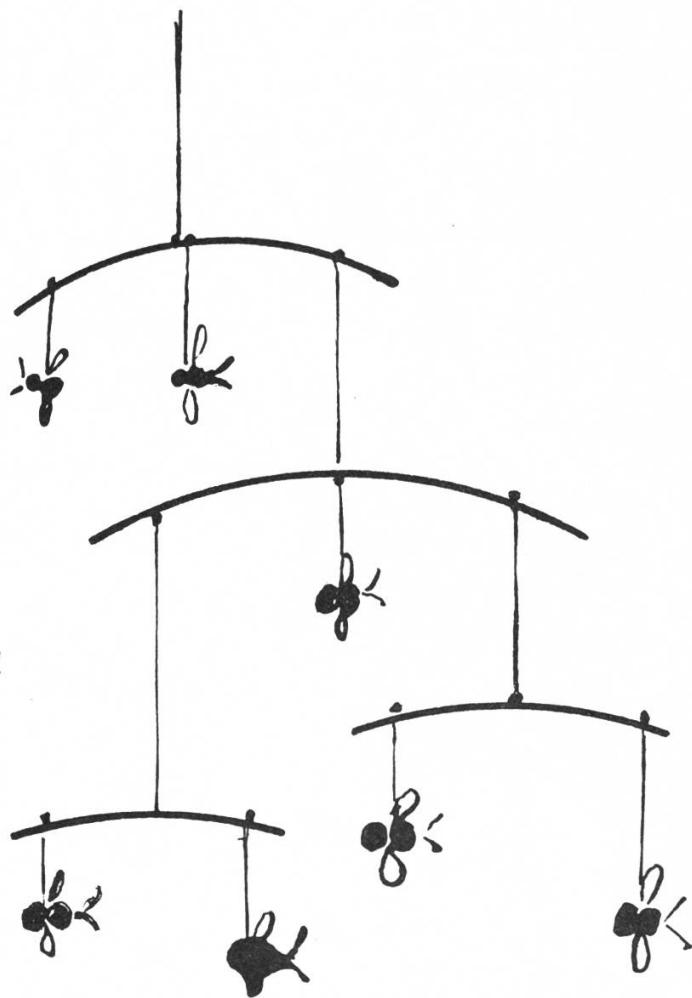


2 boules de cotillon



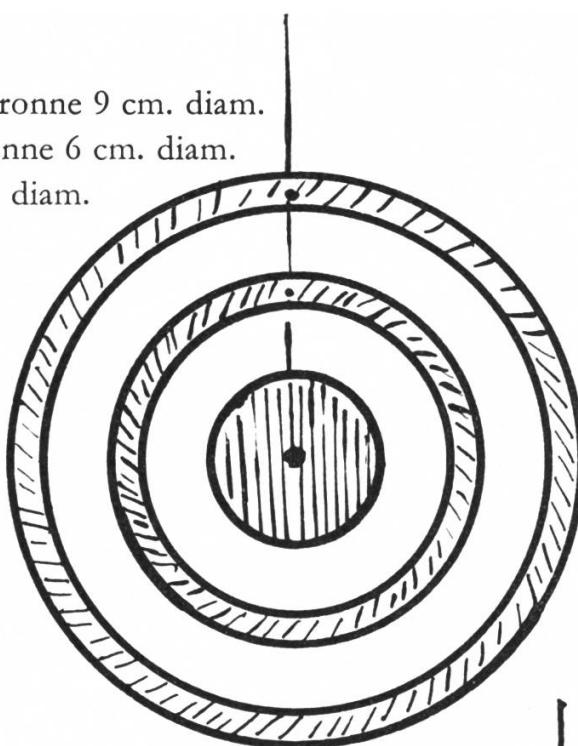
papier de soie

voici l'abeille!



un joli essaim!

grande couronne 9 cm. diam.
petite couronne 6 cm. diam.
 cercle 3 cm. diam.



balle de ping-pong décorée



couronne mi-carton noir 8 cm. diam.

Avec ces éléments vous pouvez également confectionner un mobile