

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 94 (1965)

Heft: 3

Buchbesprechung: Livres et disques

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LIVRES ET DISQUES

Terre des hommes et terre des hommes *Un événement littéraire et humain*

Pour la première fois, le *disque* du chef-d'œuvre d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY, *Terre des hommes*, Interprétation Pierre Boulanger, Enregistrement Radio-Lausanne, pressage Turicaphon.

Chaque disque vendu représente deux jours de *Vie* et de soins donnés à un enfant malheureux et malade placé dans un établissement hospitalier suisse par *Terre des hommes*, mouvement de secours immédiat et direct à l'enfance misérable.

La réalisation de ce disque de haute portée littéraire et humaine est due au caractère gracieux de la collaboration de Pierre Boulanger et de Radio-Lausanne, ainsi qu'au privilège d'exemption de droits d'auteur accordé à *Terre des hommes* par Madame de Saint-Exupéry et les Editions Gallimard.

33 ½ tours – 30 cm. – Hi-Fi. En vente au prix de 25 fr., à *Terre des hommes*, Rumine 26, Lausanne.

Paul THOREZ, *Moscou*. Collection «L'Atlas des Voyages». Editions Rencontre, Lausanne 1964.

Moscou, Thorez (fils)... tiens ! comme ça se trouve ! On n'a pas hésité, aux Editions Rencontre, à appliquer pour la capitale de l'U.R.S.S. le principe selon lequel on ne parle bien que de ce qu'on aime. On a ainsi une vue de Moscou, de ses grandes places et de ses petites rues (*péréoulkî*), de ses palais et de ses cours (*dvor*), de ses chantiers et de ses magasins, prise par quelqu'un qui y est né et qui s'y attendrit aux souvenirs surgis à chaque pas. Le peuple russe est toujours attirant; il l'est resté comme au temps des tsars. Mais avec notre guide, c'est aussi le régime qui l'est, y compris la paradisiaque liberté religieuse qui y régnerait. Voilà qui donne à penser sur l'objectivité de ce témoignage.

L. BY

Le développement réjouissant de l'orientation professionnelle

Selon une enquête faite par le secrétariat général suisse pour l'orientation professionnelle, il existait en Suisse, à la fin de décembre 1964, 304 offices d'orientation professionnelle occupant 238 conseillers et 129 conseillères de profession. De ces 367 collaborateurs, 162 (44%) étaient occupés à plein temps, 82 (22%) à titre d'occupation principale en liaison avec d'autres fonctions apparentées (service des apprentissages, secrétariat de jeunesse, etc.) et 123 (34%) à titre accessoire. Ces chiffres ne comprennent pas les quelque 50 conseillers de profession privés, ni la vingtaine de conseillers s'occupant des classes

de choix professionnel privées ou publiques. Depuis 1948, année où le premier recensement de ce genre a été effectué, de grands progrès ont été réalisés. Des 301 collaborateurs d'alors, seuls 33 (11%) étaient occupés à plein temps, 73 (22%) à titre principal en liaison avec des fonctions apparentées et 195 (65%) à titre accessoire. Le nombre des conseillers et conseillères de profession travaillant à plein temps a donc presque quintuplé au cours des 16 dernières années.



L'Egrais complet Lonza pour jardins,

de composition conforme aux expériences les plus récentes, est utilisable pour toutes les plantes, excepté celles d'appartement. D'un emploi économique, parce que riche en substances nutritives, il s'utilise à raison des quantités suivantes **par mètre carré** : **Légumes** : bien enfouir en sarclant une à deux poignées avant les semis ou la plantation; les légumes très exigeants recevront en sus une poignée de Nitrate d'ammoniaque durant le premier tiers de la croissance.

Arbres fruitiers : dissoudre 500-800 gr. dans 10 litres d'eau, verser la solution dans des trous ; 1-2 l. par m² de surface sous la couronne.

Petits fruits (baies) : une à deux poignées au début de la croissance ; une poignée après la récolte.

Fleurs d'été : une poignée lors de la plantation ; plus tard, fumure liquide avec une solution (une poignée dans 10 litres d'eau).

Arbustes à fleurs et rosiers : une à deux poignées entre les plantes au printemps, avant le début de la végétation, et une poignée durant la période de végétation.

Gazons : une poignée avant le début de la végétation ; durant le printemps et l'été, 4-6 fois une petite poignée de Nitrate d'ammoniaque.

Compost de tourbe avec engrais complet : Emietter une balle de tourbe et y mélanger cinq kg. d'engrais et 10 pelletées de vieux compost, en humidifiant avec 200 litres d'eau ; utilisable huit jours après.

Les Engrais Lonza accroissent rendements et qualité.

LONZA

IMEFBANK

3 | 0
3 | 4 | C

SUR LIVRETS
DE DÉPOT

