

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 93 (1964)

**Heft:** 11

**Buchbesprechung:** Beaux livres - livres utiles

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Beaux livres - Livres utiles

- Richard ZÜRCHER, *Musée historique des beaux-arts de Vienne*, Silva, 1964.

Le deuxième ouvrage Silva consacré aux musées du monde nous conduit à Vienne, après que le premier nous a menés à Paris. Le Musée historique des beaux-arts de Vienne possède des collections parmi les plus importantes non seulement d'Europe, mais encore du monde entier. Le fait est que déjà de bonne heure, les Habsbourg, dynastie jadis puissante, firent acte de mécènes ; dans tous les pays civilisés ils firent l'acquisition de chefs-d'œuvre d'une beauté immuable. Entretenant des relations suivies avec l'Espagne et la Néerlande, ils réussirent à former une collection dans laquelle ne sont pas exclusivement représentés des tableaux de maîtres italiens, qui jouissaient d'une préférence indiscutable. C'est ainsi que nulle part ailleurs le monde étrange et mystérieux de Pierre Breughel dit le Vieux n'est aussi abondamment représenté. A Vienne, nous pouvons encore admirer la brillante technique picturale de Velasquez, seule la ville de Madrid offrant, dans le cas particulier, des possibilités aussi abondantes par le nombre de tableaux. On en pourrait dire autant de beaucoup d'autres maîtres, dont Vienne possède des toiles célèbres, par exemple de Jean Van Eyck, Dürer, Holbein, du Titien, du Tintoret, de Rubens, Van Dyck, et notamment aussi de Rembrandt. Le Musée historique des beaux-arts de Vienne a le bonheur de posséder l'une des plus belles collections d'œuvres d'art existant au monde.

Dans cette merveilleuse galerie, Richard Zürcher a choisi 60 tableaux particulièrement fameux. A toutes ces œuvres il consacre des textes dont l'ensemble devient un guide précieux pour quiconque s'intéresse au développement artistique de l'Europe ; en un style imagé et vivant, il explique et souligne éloquemment le caractère et la beauté qui font la valeur de chaque tableau. Continuellement, l'auteur insiste sur la vie mystérieuse de la couleur, parce que c'est là précisément que se manifeste souvent le génie pictural du maître. Les reproductions sont remarquables également au point de vue du coloris, de sorte que le lecteur comprend immédiatement la richesse et la profondeur des œuvres qu'il a devant les yeux. Il pénètre ainsi dans un monde qu'il ne connaissait peut-être que peu, il découvre de nouvelles valeurs spirituelles, créatrices de joies pures et durables.

- *Alphabétisation et enseignement des adultes*. Recherches d'éducation comparée. Genève, Bureau international d'Education & Paris, Unesco (cop. 1964). LXVI + 198 p. (Publication N° 265.) Francs suisses 10.— ; Fr. fr. 11.50 ; Sh. 16/6 ; \$ 3.25.

Cette étude comparée a été élaborée par le Bureau international d'Education sur la base de 88 réponses de divers pays à une double enquête sur l'alphabétisation et sur l'enseignement primaire et secondaire des adultes. Souvent insérée dans un programme général d'éducation ou de développement

économique ou social, l'alphabétisation peut être envisagée sur le plan national, régional ou local, les charges financières étant également réparties. L'opinion publique et l'initiative privée jouent un rôle important, en particulier pour convaincre les analphabètes des bienfaits de l'instruction et pour pallier au manque d'enseignants. On tend de plus en plus à dépasser le stade de l'acquisition des notions de base et à adapter les méthodes et le matériel d'enseignement à la mentalité adulte et au milieu ambiant. L'effort pour maintenir et développer les connaissances acquises mène tout naturellement à la possibilité de fournir aux adultes le moyen de régulariser leur instruction en faisant des études du niveau primaire ou secondaire leur permettant d'acquérir les diplômes correspondants. Le programme primaire pour adultes n'est en général pas calqué sur celui des enfants ; allégé ou enrichi, il accuse souvent un caractère plus pratique, à une portée utilitaire et une valeur sociale immédiate. Par contre, le programme secondaire présente peu ou pas de différence avec l'enseignement régulier. L'enseignement des adultes est dispensé en dehors des heures de travail, le plus souvent le soir et les employeurs sont encouragés à accorder les facilités nécessaires.

● *Les langues vivantes dans les écoles secondaires d'enseignement général.* Recherche d'éducation comparée. Genève, Bureau international d'Education & Paris, Unesco (cop. 1964). XLV + 200 p., tabl. (Publication N° 267.) Francs suisses 10.— ; Fr. fr. 11.50 ; Sh. 16/6 ; \$ 2.50.

L'étude d'éducation comparée entreprise par le Bureau international d'Education s'est limitée aux écoles secondaires d'enseignement général, sans ignorer toutefois que l'enseignement des langues vivantes dépasse lar-

gement le cadre de ces établissements. Il a paru utile d'examiner plus spécialement les problèmes propres à la place des langues vivantes dans la culture générale. On peut constater que celles-ci figurent parmi les disciplines obligatoires, c'est-à-dire considérées comme essentielles à la formation humaniste moderne, dans 76 des 85 pays qui ont répondu au questionnaire, et sur ces 76 pays, 44 prescrivent deux langues ou même davantage. Les données recueillies quant aux langues enseignées permettent de se rendre compte, d'une part, de la large diffusion des langues dites occidentales et, d'autre part, de l'attention accrue donnée aux langues autochtones. Une analyse sommaire des buts assignés à l'enseignement des langues vivantes et des méthodes employées révèle la similitude des tendances, avec une certaine dualité entre les buts culturels traditionnels et les buts utilitaires imposés par le développement des relations internationales. On s'efforce un peu partout de commencer par la pratique vivante dans la langue écoutée et parlée. A cet égard, les techniques audio-visuelles sont de précieux auxiliaires, quoique les véritables laboratoires de langue soient encore peu répandus à cause de leur coût élevé. Mais le principal obstacle au développement efficace des langues reste la pénurie d'enseignants qualifiés. Pour y remédier, la plupart des pays offrent divers moyens de perfectionnement aux professeurs en exercice et ont recours parfois à des assistants étrangers.

● L. C. DUNN et TH. DOBZHANSKY, *Hérédité, Race et Société*. Traduit de l'anglais par le Dr R. Graulich, Dessart, Bruxelles, 1964, 192 pp. 10 fr. 45.

Les deux auteurs de ce livre, professeurs de zoologie à l'Université Columbia à New York, se sont rendus célè-

bres dans les milieux scientifiques par leurs recherches sur la génétique.

On devine ce qu'un sujet comme celui-ci peut comporter d'implications relatives aux options philosophiques, sociales et politiques en un temps où les principes démocratiques, imprégnant l'esprit des hommes et des institutions, se heurtent si fréquemment à des réactions raciales inattendues ou à la persistance de barrières sociales.

Problèmes délicats qui ne peuvent être abordés qu'en toute honnêteté intellectuelle et en se gardant de toute interprétation abusive des plus récentes données scientifiques : Les hommes sont-ils biologiquement différents,

égaux ou supérieurs les uns aux autres ? Faut-il croire à une évolution, à une sélection naturelle ? Quels sont les caractères héréditaires et quel est le mécanisme de leur transmission ? Quelles sont les perspectives de l'eugénisme ? Quelle est la part de l'hérédité et de la culture ?

Toutes ces questions et bien d'autres sont posées ici en termes clairs et précis, avec toute l'objectivité qui caractérise le véritable esprit de recherche scientifique.

Ce livre passionnant est de nature à éclairer de très nombreux lecteurs sur cette question si controversée de l'Hérédité.

## Vient de paraître

J. DHEILLY

### Dictionnaire biblique

Une série d'articles où l'on trouvera traités brièvement et clairement les principaux sujets bibliques : personnages, lieux, institutions, archéologie, histoire, géographie, livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Des références qui permettent au lecteur de prendre contact avec le texte.

Un volume 13 x 22,5 cm., 1300 pages  
relié toile sous jaquette

Fr. 32.—

Rappel : L. Bouyer, DICTIONNAIRE THÉOLOGIQUE, 2<sup>e</sup> éd. Fr. 17.—

En vente aux :

Librairies Saint-Paul FRIBOURG  
Pérolles 38 Place de la Cathédrale  
Librairie du Vieux Comté, Bulle  
Librairie de la Nef, Lausanne

