

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	93 (1964)
<b>Heft:</b>	10
<b>Rubrik:</b>	Instruction civique et projections

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Instruction civique et projections

Films-Fixes S.A. à Fribourg met, ces jours-ci, à disposition des maîtres enseignant l'instruction civique une série de diapositives de fort belle venue. Cette nouveauté qui n'est autre que le fruit d'une expérience longuement mûrie ne laissera aucun praticien indifférent, d'autant plus qu'elle parle en faveur d'une technique peu connue et souvent décriée. Mes élèves, à la vérité, y ont trouvé intérêt et profit et j'ai acquis une fois de plus la conviction que la pédagogie de l'image n'a pas dit son dernier mot.

Cette création est née d'une collaboration de pédagogues. Inspirée par les cours d'instruction civique de MM. Chantrens et Pervet, elle est due au talent de M. J. J. Dessoulavy, maître de méthodologie à Genève.

Les thèmes traités sont : La démocratie suisse (6 dias), Gouvernement et parlement de la Suisse (6 dias) et Peuple souverain (6 dias). Avec raison, les auteurs ont limité à l'extrême l'emploi de la photo – il n'y en a pas une demi-douzaine – pour utiliser essentiellement le croquis pédagogique en couleurs, original et parlant. L'image soutient alors l'exposé du maître, l'enrichit, en souligne certains aspects et donne une base concrète à des notions ordinairement arides, dépassant l'entendement de nos élèves. L'enseignement de l'instruction civique est trop souvent négligé parce qu'il est hérissé de difficultés. Nous songeons en particulier aux maîtres à qui l'expérience de cette discipline fait défaut. Il fut un temps, il est vrai, où des amateurs sans formation professionnelle lançaient sur le marché des séries de dias à des prix élevés mais dont la valeur pédagogique était discutable, rendant ainsi un piètre service à l'école et à la cause de la projection. Aujourd'hui, nous sommes en présence d'un essai intéressant, enrichissant, et nous pouvons affirmer que, pour cette discipline de nature rébarbative, un langage accessible est maintenant trouvé, qu'un nouveau style imagé est créé qui forcera à la réflexion et facilitera l'effort de compréhension et d'assimilation de nos élèves. Nous pensons spécialement à nos cours supérieurs, complémentaires et professionnels, sans oublier les étudiants de nos écoles secondaires.

La commission des moyens audio-visuels que préside M. Jean Andrey, instituteur à Bulle, voit se préciser maintenant un nouvel objectif : compléter le jeu des 18 dias par deux séries consacrées à l'étude des institutions fribourgeoises – commune et canton. A ce moment, les enseignants disposeront pour leur classe d'un outil de travail de valeur qui leur facilitera grandement la tâche.

## Remarques

Films-Fixes S. A. – rue de Romont 20, à Fribourg – livre dans une boîte en polystyrol la série des 18 dias au prix de lancement de 22 fr. (27 fr. à partir du 30 octobre). C'est une bonne occasion à saisir.

Nous rappelons aussi que vos commandes peuvent être adressées – pour plus de simplification – au Dépôt central du Matériel scolaire qui adressera ensuite la facture aux communes intéressées.

*Commission des moyens audio-visuels*

M. DUCARROZ