

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 93 (1964)

**Heft:** 3

**Rubrik:** 73e cours normal suisse 1964

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Reportage national

## I. Exposition des travaux des écoliers fribourgeois

Le « Reportage national » a obtenu un grand succès dans notre canton, puisque plus de 3000 écoliers y ont participé et ont présenté, par équipes ou classes, des travaux qui, par les sujets traités, offrent une image assez complète des diverses régions de notre pays.

Les classes qui ont répondu à l'appel ont fait preuve d'intérêt, d'esprit, de recherche ; certains textes témoignent d'une étude approfondie, tandis que l'illustration et la présentation sont particulièrement soignées dans d'autres œuvres.

Plutôt que de risquer des oubliés, nous ne citerons personne. Que tous les artisans de cette réussite : écoliers, maîtres, inspecteurs scolaires et comités de sélection, soient félicités pour avoir assuré une représentation digne à l'Exposition nationale.

Avant d'être remis à Lausanne, les travaux ont fait, aux Trois Tours à Fribourg, l'objet d'une exposition qui a attiré et retenu, durant trois jours, un public nombreux et admiratif.

## II. Insigne du « Reportage national »

Tous les élèves ayant effectivement travaillé au Reportage recevront, comme récompense, l'insigne leur accordant le libre parcours sur le monorail de l'Exposition nationale, sans tenir compte du fait que leur travail ait été achevé ou choisi. Les maîtres, qui ne l'ont pas encore fait, signaleront sans retard à M. Cattaneo, Expo 1964, à Lausanne, le nombre exact de leurs élèves ayant participé à ce concours.

*Comité cantonal du Reportage national*

---

## 73<sup>e</sup> cours normal suisse 1964

organisé par la Société suisse de Travail manuel et de Réforme scolaire  
du 13 juillet au 8 août 1964 à Kreuzlingen (K), Romanshorn (R)  
et Unterkulm AG (UK)

*Liste des cours*

Nº      Cours

Cours d'une semaine	Dates	Financ de cour
6 R Les marionnettes au service de l'enseignement	20. 7.-25. 7.	60.—
7 K Le chant et la musique à l'école	27. 7.- 1. 8.	50.—
10 R Dessin, degré inférieur	13. 7.-18. 7.	55.—
11 R Dessin, degré moyen	13. 7.-18. 7.	55.—

		Dates	Finance de cours
12 R	Dessin, degré supérieur	13. 7.-18. 7.	55.—
13 R	Les techniques artisanales dans l'enseignement du dessin	27. 7.- 1. 8.	75.—
14 R	Dessin géométrique et technique	20. 7.-25. 7.	50.—
15 K	La photographie au service de l'enseignement – cours de perfectionnement	3. 8.- 8. 8.	90.—
16 K	Moyens audio-visuels (Enseignement par l'image et le son)	3. 8.- 8. 8.	90.—
18 UK	La vie animale et végétale dans l'enseignement	20. 7.-25. 7.	50.—
19	La flore et la végétation de nos Alpes	20. 7.-25. 7.	50.—
21 R	Vannerie, travail du rotin, cours pour début	13. 7.-18. 7.	65.—

*Cours d'une demi-semaine*

23 R	Rythmique	16. 7.-18. 7.	40.—
27 R	L'apprentissage du calcul par la méthode des « Nombre en couleurs » – cours de perfectionnement	20. 7.-22. 7.	40.—
28 R	L'apprentissage du calcul par la méthode des « Nombre en couleurs » – cours pour débutants	23. 7.-25. 7.	40.—

*Cours de deux semaines*

30 K	Ecole active, degré inférieur	13. 7.-25. 7.	95.—
31 K	Ecole active, degré moyen	13. 7.-25. 7.	95.—
32 K	Ecole active, degré supérieur	13. 7.-25. 7.	95.—
39 R	Activités manuelles, degré inférieur	13. 7.-25. 7.	95.—
41 R	Modelage	13. 7.-25. 7.	95.—
42 K	Sculpture	13. 7.-25. 7.	110.—
43 K	Esthétique et travaux sur bois	13. 7.-25. 7.	110.—
44 K	Physique et chimie	27. 7.- 8. 8.	110.—

Nº Cours

		Dates	Finance de cours
46 K	Travail du papier et du carton	13. 7.- 8. 8.	170.—
49 K	Travail du bois	13. 7.- 8. 8.	200.—
52 K	Travail du métal	13. 7.- 8. 8.	210.—

*Remarques concernant les cours*

- Les cours portant les numéros 21, 27, 28, 30, 31, 32, 46, 49 et 52 sont dirigés par des chefs de cours de langue française.
- Les cours portant les numéros 6, 7, 10-16, 18, 19, 23, 39, 41-44 se donnent en allemand ; dans la mesure du possible, des traductions en français seront faites par les chefs de cours ou par des participants.
- Les prospectus et les formules d'inscription peuvent être obtenus au Secrétariat de la Direction de l'Instruction publique, Grand-Rue 29, à Fribourg, qui recevra les inscriptions *jusqu'au 31 mars 1964*.