

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 93 (1964)

Heft: 2

Rubrik: Techniques audio-visuelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TECHNIQUES AUDIO-VISUELLES

La radio à l'école

La porte de l'an nouveau s'est ouverte toute grande, laissant pressentir une marche accélérée vers la fraternité. Pour suivre l'évolution mondiale, nos modestes classes de campagne ne bénéficient pas encore de la merveilleuse télévision, alors en attendant, utilisons régulièrement la radio.

Au trimestre passé, les élèves du cours supérieur apprécièrent spécialement l'émission sur le Rhin, sur la cathédrale de Saint-Nicolas, bien qu'une petite erreur se soit glissée dans l'énoncé d'un privilège réservé soi-disant aux seuls bourgeois de Fribourg.

Le programme nouveau se présente très varié. Puisque tous les maîtres reçoivent et s'intéressent aux feuillets, ils n'auront pas manqué l'émission du 24 janvier qui évoquait Lausanne au temps des Romains. La suivante invitait les auditeurs à entrer dans l'étrange royaume d'animaux discrets et opiniâtres qui tirent leur existence de celle d'autrui. Personne, j'espère, n'aura laissé passer l'aubaine d'entendre commenter et jouer la fable de La Fontaine : « Le meunier, son fils et l'âne. » Les vignettes promettaient un sensationnel délassément.

21 février : Les animaux sauvages en voie de disparition.

Les feuillets rappellent leurs noms, leur milieu naturel, leur façon de vivre et donnent une idée exacte de leurs physionomies par quatre gravures bien nettes. Travaillons pour la protection de la nature et des animaux, profitons de cette occasion pour initier nos élèves.

28 février : Les musiciens de la ville de Brême. Ne manquons pas cette détente ! Un coup d'œil sur les feuillets documentaires convaincra chacun de l'originalité de la pièce : un âne, un chien, un chat, un coq décident de quitter la ferme pour donner des concerts dans la ville de Brême. Quel en sera le résultat ? Soyons à l'écoute !

6 mars : La prodigieuse histoire d'un fleuve (le Nil). Une riche illustration de sept vignettes invite chacun à écouter les commentaires donnés par M. Chardonnens pour pénétrer un peu les mystères de ce fleuve historique. Ceux qui voudraient donner à leurs élèves une idée de la civilisation égyptienne de l'époque avant Jésus-Christ saisiront cette occasion.

13 mars : *Pierre Alin*. Peu connu, cet artiste-peintre et musicien mourut jeune dans un accident de chemin de fer. Au début du siècle, il a connu une popularité enthousiaste en Suisse romande pour la fraîcheur de ses poèmes et chansons. Qui ne connaît pas le « Beau rosier », C'est Noël, c'est joli Noël ?

20 mars : *Le roman de Renard*. Faisons appel à nos connaissances littéraires, racontons aux élèves les faits principaux de ce roman, exposons les vignettes, puis assistons au procès de Renard. Renard est-il coupable ? Doit-il être pendu haut et court ?

Reste le concours à la portée de nos cours supérieurs ; il suffit de parcourir les feuillets avec un peu d'attention, de consulter le dictionnaire pour résoudre quelques difficultés, de coller le Bon N° 2 pour prouver l'authenticité de l'abonnement et de l'envoyer pour le 28 février à cette adresse : Concours des Feuillets, Studio de Genève.

S^r H. MAURON

Vient de paraître

R. P. Barthélemy O. P.
Professeur à l'Université de Fribourg

DIEU ET SON IMAGE

Un volume de 256 pages

Fr. 11.35

Les études bibliques de ces dernières années ont donné en abondance des monographies sur les grands thèmes bibliques, ou des analyses de tel livre ou groupes de livres de l'Écriture, mais bien rares sont encore les ouvrages qui nous aident vraiment à comprendre la Bible en son itinéraire total. Le Père Barthélemy nous propose cet ouvrage. Les auditeurs de ses cours de sciences religieuses seront heureux d'en apprendre la publication.



Librairies ST-PAUL – FRIBOURG

Librairie du Vieux Comté, BULLE

Place de la Cathédrale – Pérolles 38

Librairie de La Nef, LAUSANNE