

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	92 (1963)
Heft:	10
Rubrik:	Techniques audio-visuelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Techniques audio-visuelles

A. Projections

Nous avons examiné au début de l'été quelques séries de diapositives en rapport avec le programme de l'année scolaire 1963-1964.

En voici que nous pouvons vous recommander, car elles illustrent directement des matières prévues dans ce programme.

(Les pages indiquées sont celles du catalogue de la maison Films-Fixes, à Fribourg.)

A 101	Aspect du relief (en général)	p. 25
A 105	De la forêt vierge aux neiges éternelles	p. 25
Sept.	La vie d'un fleuve d'Europe	p. 30
Art et	Tourisme : Estavayer-le-Lac	p. 30
H 7	Sang et circulation du sang	p. 53
H 8	Système digestif	p. 53
Sept. 4	La vache	p. 54
Sept. 7	La poule	p. 54
Sept. 9	Les reptiles	p. 54
G 42	Les fleurs	p. 61
G 44	Quelques familles de fleurs	p. 61
Fb 13 à 24 :	La Bible en images (Nouveau Testament)	p. 76
C 63 et 64 :	La Sainte Messe	p. 81

Remarque :

Nous vous rappelons que, pour des raisons d'ordre pratique, tout matériel didactique peut être commandé et facturé par l'intermédiaire du Matériel scolaire, à Fribourg.

B. Disques

Là, le choix est actuellement si grand dans tous les magasins de la branche (particulièrement en ce qui concerne la musique, l'expression française, les biographies...), que nous laissons à votre goût de la recherche et à votre flair le soin de découvrir ce qui touche aux matières prévues au programme.

C. Cartes murales

Dans la riche collection des cartes murales muettes IVAC, en caoutchouc, nous aimerais attirer spécialement votre attention sur la carte double face : *Suisse – Fribourg*, à Fr. 75.—.

Elle est parfaitement exécutée, pratiquement inusable et s'efface très bien. Elle devrait, semble-t-il, rendre de précieux services pour les croquis du donné concret et pour les révisions des leçons de géographie et d'histoire.

D. Vers une première réalisation concrète

Pour tenter de remédier à certaines lacunes dans le choix de diapositives réservées aux classes primaires, surtout en ce qui concerne l'étude du milieu local, nous sommes en train de créer une première série d'une vingtaine de dias en couleurs avec commentaires sur : *Les trois régions naturelles du canton de Fribourg*.

Cette série de base, qui peint surtout l'aspect physique du canton, servira de point de départ à d'autres séries sur la géographie humaine et l'histoire de Fribourg.

Elle sera probablement disponible au printemps 1964. Une première expérience est toujours plus lente à réaliser...

CRP – Commission des moyens audio-visuels

La radio à l'école

Prince Automne annonce le déclin des longs jours qu'on n'a même pas vus passer sur l'écran de l'été et voici qu'une effervescence juvénile anime les chemins des écoles primaires et des collèges. Dans tout le canton, les cours ont recommencé ; chaque maître organise son horaire en vue d'une nouvelle période d'intense activité. Les vacances ont effacé les points noirs et les traînées brumeuses de l'année écoulée. Tout semble neuf, tout sourit. Mû par un amour renouvelé, l'éducateur conseille et guide ses élèves dans la construction de leur vie, édifice qu'il convient d'élever avec des pierres bien taillées, solides et bien assemblées.

Dans les plans de leçons figure certainement la demi-heure consacrée à la radio scolaire. Le programme nous est parvenu la veille de la première émission dédiée au centenaire de la Croix-Rouge. Si l'un ou l'autre l'a oublié, les deux feuillets documentaires lui fourniront les informations utiles avec une série de gravures.

La semaine suivante : *Le Millénaire de l'Abbatiale de Payerne*. Histoire détaillée, description vivante d'un chef-d'œuvre d'architecture romane. Qui résisterait à l'envie d'aller le voir sur place ?

Ne manquons pas de ménager un carrefour à nos adolescents après la diffusion de : *La vie quotidienne d'une famille du Val d'Illiez, il y a cent ans*.

18 octobre : *Un maître au volant*.

Une attraction sensationnelle que personne ne manquera : l'histoire de l'as du volant : Juan Manuel Fangio. Prenons garde de ne pas exalter la vitesse,