

# Exposition nationale 1964

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Exposition nationale 1964

## **Des projets, des inscriptions... et des réalisations**

*En musique* : Les jeunesses musicales suisses auront des journées nationales, fixées aux 7, 8 et 9 juillet 1964.

On prévoit que ces journées seront fréquentées par environ 400 participants.

*Sous la tente* : A l'occasion du congrès pédagogique suisse et international de l'enseignement privé, qui se tiendra du 1<sup>er</sup> au 5 juin 1964, les élèves des instituts, pensionnats et lycées privés camperont dans la région de l'Exposition nationale.

Il y aura probablement un millier de jeunes gens et jeunes filles, qui seront invités à participer à un concours sur le thème: « Que savons-nous de la Suisse ? ».

*Etudiants* : Les 20 et 21 juin 1964, la Société suisse des étudiants « Helvetia » aura sa fête centrale, à laquelle participeront plus de 300 étudiants.

*Coupe des jeunes agriculteurs* : Les premières épreuves éliminatoires des jeunes agriculteurs qui se courront l'an prochain ont eu lieu à Bercher le 28 avril 1963. L'équipe victorieuse était composée de :  
Michel Cornu – Marc Forestier et J.-L. Pasche, de Thierrens-Chanéaz.

*Médaille de l'Exposition nationale* : Le 24 avril 1963, le jury du concours de la médaille commémorative de l'Exposition nationale a accordé, sous la présidence de M. André Lasserre, sculpteur, le premier prix de 1750 fr., à l'Ecole de gravure de La Chaux-de-Fonds pour l'envers de cette médaille. Les jeunes lauréats entre 17 et 20 ans, qui ont travaillé avec leur maître, le professeur Raoul Boichat, sortent en tête des 131 projets présentés.

*Eclaireurs – Eclaireuses* : Plus de 300 patrouilles d'éclaireuses et d'éclaireurs se sont inscrites pour confectionner autant de mâts totémiques destinés à devenir une « Forêt des totems » de la « Vallée de la jeunesse ». Elles sont déjà au travail et le poursuivront dans le courant de l'été afin d'être en mesure d'envoyer ces mâts à l'Exposition nationale dans la seconde quinzaine de septembre.

Sous la devise : « *La Suisse de demain présente la Suisse d'aujourd'hui* », tous les écoliers, toutes les écolières du pays, de 10 à 16 ans, et même plus jeunes, sont invités à se muer en reporters : c'est le « Reportage national ».

Il va entrer dans sa phase active, car à partir du mois de juin déjà, la plupart des cantons de Suisse alémanique se sont mis au travail, tandis

que les cantons de Vaud et Neuchâtel avec 7 autres cantons de Suisse allemande commenceront au retour des vacances d'été, les autres cantons se mettant à la tâche soit en septembre, soit en octobre. Les meilleurs travaux – on compte qu'il y en aura de 1500 à 2000 – sélectionnés par classe, par région et par canton, seront exposés à l'Exposition nationale. Eco-liers et écolières auront choisi de faire leurs travaux en s'inspirant d'un des quatre titres proposés :

- histoire
- folklore et culture
- géographie et économie
- sites et communications.

Les premières émissions de radiodiffusion et de télévision ont déjà passé sur les ondes et d'autres sont inscrites à nos trois programmes nationaux et seront diffusées dans le courant de l'été et même jusqu'au seuil de l'automne.

A ce jour, plus de dix-sept mille écoliers et écolières se sont inscrits. A partir du 4 juillet 1963, deux groupes d'écoliers et d'écolières lausannois, à l'occasion d'un « Voyage en zig-zag à travers la Suisse » se feront les messagers de l'Exposition nationale, dans les sept auberges de jeunesse du Valais, du Tessin et de la Suisse alémanique où ils feront étape.

*Presse* : « *Vaincre* », journal des jeunesses paroissiales de l'Eglise réformée nationale vaudoise, a consacré une page entière de son numéro d'avril 1963 à l'Exposition nationale.

« *L'Apprenti* », journal des apprentis des divers corps de métiers de la Suisse romande, publiera une chaîne d'articles sur l'Exposition nationale à partir de cet automne.

*Sport* : Le sport est une forme de l'art de vivre. A ce titre, une place lui est réservée dans le secteur L'ART DE VIVRE et plus exactement dans le demi-secteur LA JOIE DE VIVRE. Cette exposition s'inspirera des quatre thèmes suivants :

- le sport, source et manifestation de vitalité physique;
- le sport, école de vie;
- le sport, élément de cohésion sociale;
- le sport, source et expression de la joie de vivre.

Lors des examens d'aptitudes physiques de fin de scolarité 1963, les 100 meilleurs élèves de 14 ans seront invités pendant l'Exposition nationale à participer à un petit concours d'athlétisme. Ce concours aura lieu le 13 mai 1964, lors de la journée sportive des écoliers vaudois.

(*Expo-Jeunesse*)