

# Un nouveau matériel pour l'enseignement de la géographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **92 (1963)**

Heft 8

PDF erstellt am: **22.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Un nouveau matériel pour l'enseignement de la géographie

La maison Pleinciel, Montbenon, à Lausanne, spécialisée dans la photographie aérienne, vient de sortir une série de 29 vues de notre canton, après avoir réalisé déjà une collection semblable pour les cantons de Vaud, du Valais et de Berne.

Le but visé par ce matériel absolument nouveau est, comme l'explique l'article ci-dessous, de faciliter aux élèves l'interprétation de la carte par un document photographique pris dans des conditions précises qui donnent une remarquable impression de relief et mettent en évidence tel ou tel fait géographique. Chaque cliché porte en outre au verso un schéma et un commentaire explicatifs destinés surtout aux maîtres.

Les élèves devront comparer carte et photographie, orienter le document, et passer ainsi de l'abstraction de la carte à la réalité du terrain.

Le représentant du Groupe photographique de l'air Pleinciel visite actuellement les autorités communales de notre canton et prend naturellement contact avec les membres du corps enseignant. Le prix de la collection complète se monte à 192 fr.

\*

Le manque de matériel destiné à l'enseignement de la géographie s'est toujours fait sentir dans notre pays, où l'organisation des écoles est cantonale. Il est en effet difficile de publier des manuels dans les petits cantons. Les documents sont rares et coûteux.

Rendue consciente de cette lacune par ses contacts avec le corps enseignant, la maison d'édition Pleinciel, de Lausanne, s'est attachée à résoudre ce problème. Nos enfants sont toujours désorientés devant une carte de géographie qui est une abstraction. Ils ne reconnaissent jamais le paysage qu'ils ont devant les yeux et arrivent difficilement à « lire » la carte. Il fallait dès lors trouver un moyen d'expression de ce paysage qui soit une transition entre ce que l'enfant voit et la carte de géographie. Le moyen le plus pédagogique est la photographie aérienne *oblique et à basse altitude*.

Il faut avoir vu la réaction des élèves devant un document photographique de ce genre pour comprendre combien la méthode d'enseignement est renouvelée par ce nouveau matériel. L'élève passe aisément du paysage qu'il voit au document aérien. Ensuite seulement, il commence à « comprendre » et à « interpréter » la carte de géographie. L'accueil des spécialistes de l'enseignement de cette branche nous a prouvé que notre méthode était bonne. Nous avons immédiatement formé du personnel capable de répondre aux besoins si grands et si légitimes dans ce domaine. Aujourd'hui, nos pilotes et photographes travaillent en étroite collaboration avec les instituts de géographie des différentes Universités du pays.

Notre tâche dans le canton de Fribourg a été considérablement facilitée par M. le Professeur Jean-Luc Piveteau qui s'est entouré de collaborateurs expé-

rimentés, MM. Andrey, Bell, Dudler et Morel. La collaboration du canton de Fribourg comprend 29 documents illustrant d'une manière saisissante les principaux aspects du canton. Chaque photo est accompagnée d'un documentaire en français et en allemand et d'un schéma qui permet d'identifier le paysage sans recherches fastidieuses.

Le format de chaque document est de 30/45 cm. Il a été choisi pour permettre l'exposition, ceci particulièrement dans les classes dont tous les élèves sont du même degré. Mais nous avons pensé aussi aux classes à plusieurs degrés où l'instituteur peut remettre le document à l'élève pour qu'il travaille seul.

Le commentaire est destiné au maître. Non pas que nous ayons voulu nous substituer à lui dans la leçon qui reste « sa chose », mais nous lui donnons une matière qu'il peut travailler selon sa manière et son tempérament. Il enrichira le vocabulaire géographique de ses élèves et pourra adapter le commentaire à leur degré d'avancement.

Les observations que voudront bien nous communiquer les maîtres nous seront très précieuses et nous permettront de perfectionner notre méthode. Nous les en remercions vivement d'avance. L'illustration et la vue de Gruyères font partie de la collection du canton de Fribourg.

