

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 92 (1963)

Heft: 3

Buchbesprechung: Les livres et les revues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES LIVRES ET LES REVUES

Pour les maîtres :

- E. CAVIN, *Mon second livre* (Payot, Lausanne). 16 × 22 cm., 240 pages, 116 dessins noirs et couleurs de J. Perrenoud. 7 fr. 50. – A l'usage des 2^e et 3^e années primaires. Groupés par thèmes, un large éventail de textes de poésie et de prose, les uns courts, d'autres plus amples (récits).
- Lucien FIRMIN, *Vos enfants, nos élèves* (Casterman). 14 × 20 cm., 272 pages. – Petite somme des questions que se posent les parents et les maîtres au fur et à mesure que l'enfant devient écolier monte de classe en classe. Peut fournir sujets et documentation pour les réunions de parents.
- Collection *Chanteries* (Presses d'Ille-de-France). – Chaque chant sur une fiche séparée. L'âge auquel convient le chant, les difficultés d'enseignement sont indiqués, ainsi que la tessiture de chaque voix. Sept fiches parues, d'autres en préparation.

- R. H. BARROW, *Les Romains*, Petite Bibliothèque Payot, Paris, 1962, 3 fr. 60.

Si vous voulez réveiller vos souvenirs d'histoire romaine sans éprouver l'ennui distillé par certains vieux manuels; si vous souhaitez mieux comprendre le sens et la portée de cette civilisation de Rome dont la nôtre est si profondément marquée; si vous aspirez à intégrer ces faits du passé dans une optique moderne qui les situe à notre échelle sans les dénaturer, lisez ce petit chef-d'œuvre de l'historien anglais Barrow. 188 pages. Traductrice : M^{me} Matignon. La plus

solide érudition parfumée d'humour.

- *Pédagogie*. Revue mensuelle; abonnement : 20 fr. français (rue Louis-David 15, Paris (16^e), par la Librairie Saint-Paul. à Fribourg.

Pédagogie commence sa 18^e année. Elle concerne surtout l'enseignement secondaire catholique de France. Formule originale : sur les dix numéros annuels, quatre sont consacrés spécialement à rapprocher les points de vue des « Parents et Maîtres » (c'est leur sous-titre). Cette fois-ci, par exemple le thème est l'événement, son étude par l'information, le journal, le cinéma, la télévision, sa place et son rôle dans la formation des jeunes. On y trouve des exemples d'enquêtes sur les genres d'événements auxquels ils sont attentifs ou indifférents; des extraits de correspondances révélatrices à ce sujet; des échos de réunions de parents.

L. B.

Pour les adolescents :

- *Globerama : La vie et ses merveilles* (Casterman). Album 21 × 25 cm., 200 pages illustrées en couleurs. – Edition simultanée dans une douzaine de pays, réalisée grâce à la collaboration de nombreux spécialistes.
- *L'histoire de l'automobile* (Casterman). Album 23,5 × 32 cm., 64 pages illustrées en couleurs. – Le fonctionnement des divers moteurs, la fabrication en usine, la caractéristique des plus récents modèles sont clairement expliqués et illustrés.
- SASEK, *Edimbourg* (Casterman). Album 23,5 × 32 cm., 64 pages illustrées en couleurs. – La ville d'Ivan-

hoé, de l'Île au trésor et de Sherlock Holmes vous ouvre ses portes.

● Jean PEYRADE, *Guy de Larigaudie* (Casterman). Un volume 12×17 cm., 176 pages. — Evoque la vie de Guy de Larigaudie d'un bord à l'autre des cinq continents, après l'enfance en Périgord et les années d'inquiète recherche de l'adolescence. Mais c'est aussi dans son aventure intérieure que les jeunes reconnaissent en lui un frère.

Collection « Relais » :

- Georges CHAULET, *Les 4 as et le secret du donjon*.
- Id., *Mme Etincelle et l'usurpateur*.
- Georges VACULIK, *Mission en Crète*.
- Henri TREECE, *L'homme à la jaguar rouge*.

Format $16,5 \times 22$ cm., 144 à 160 pages, illustrations au trait sur fonds en couleurs.

Pour les enfants

● Collection « Plaisir des Contes » (Casterman) : André DHOTEL, *La plus belle main du monde*, $18,5 \times 23,5$ cm., 64 pages illustrées en couleurs.

● Collection « L'Age d'or » (Casterman) : GRIMM, *Blanche-Neige*. Album $23,5 \times 30,5$ cm., 32 pages illustrées en couleurs.

Collection « Farandole » (Casterman) :

● Marcelle VERITE, *Le voyage des éléphants*.

● Gilbert DELAHAYE, *Le petit cowboy et Martine et les 4 saisons*. Albums $20 \times 25,5$ cm., 24 pages illustrées en couleurs.

● HERGE, *Les exploits de Quick et Flupke*, séries 1, 2, 3, 4. — Albums 19×26 cm., 36 pages illustrées en couleurs.

Le gazon et les roses

Votre ami Pique-mottes doit souvent bien rire en cachette en entendant ses voisins échanger avec beaucoup de cérémonies certains « secrets » sur la manière d'avoir un gazon toujours vert ou des rosiers chargés de fleurs. On est vraiment stupéfait de voir tout ce qu'on peut essayer et imaginer dans ce domaine ! N'en parlons plus ; voici mes propres expériences :

Un gazon bien vert et dru : comme c'est le cas pour la barbe, plus on le coupe, plus il repousse vigoureusement ; en outre, un gazon a toujours besoin d'azote qu'on lui donnera par petites doses souvent répétées. Mieux vaut ne pas utiliser des engrains complets ou un engrain phosphaté qui stimuleraient trop la croissance du trèfle blanc. En revanche, on sèmera après chaque 2^e ou 3^e coupe une petite poignée de Nitrate d'ammoniaque par m^2 .

Une belle floraison de roses : tailler les rosiers à 3-5 yeux à fin mars – début d'avril, mais toujours avant le début de la végétation ! Ensuite semer une poignée d'Engrais complet spécial Lonza par m^2 et l'enfoncer légèrement.

Voilà des conseils faciles à suivre mais bien éprouvés dans la pratique.

Votre Pique-mottes