

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	92 (1963)
Heft:	3
Rubrik:	Le Régent du Quart d'heure vaudois

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le Régent du Quart d'heure vaudois

Vous n'avez pas fait de tapage en partant. Vous êtes parti sur la pointe des pieds. Vous n'étiez pas vaniteux pour un acteur. Vous ne m'avez jamais parlé de « vos » rôles, mais toujours des personnes avec qui vous aviez joué. Avec quelle chaleur vous nous parliez d'Ernest Fournier, Madeleine Roch, Feraudy, Beer, et les autres... Nous ne savions même plus que vous aviez fait du cinéma.

Vous étiez le Monlac de la Radio. Le Monlac du Quart d'heure vaudois. Que c'était agréable de vous entendre parler de toutes les lettres que vous aviez reçues à l'occasion de vos 70 ans. « On m'a beaucoup témoigné..., la radio aussi. Ah ! je les aime bien. Ils ont une bonne équipe de jeunes. Ils me blaguent un peu, mais ils sont attachés à moi : – Monsieur Monlac, il ne faut pas partir. Je suis le vieux, vous comprenez. Et puis il y a le Quart d'heure. Alors ça... 'Tenir 25 ans... Quand on montait à Montana pour enregistrer avec Itten. »

Je n'oublierai pas cette petite table du Central où l'on disait : « C'est réservé pour M. Monlac » et près de laquelle vous me disiez un jour : « Si vous n'attendez personne, faites-moi le plaisir de vous mettre en face de moi. Nous prendrons une assiette sur le pouce... » Et vous parliez des jeunes : « Ah ! vous êtes allés à Rome avec vos jeunes. Rome ! J'ai fait deux conférences à Radio-Vatican : l'une sur « Nicolas de Flue », serviteur de Dieu et serviteur du pays, et la deuxième sur « Un grand pays consacré au Christ : le Canada ».

Et puis c'était l'abbé Carry qui revenait sur le tapis. Il vous avait fait le catéchisme... Ah oui, parce que vous étiez de Genève... Vous vous souvenez quand nous nous promenions dans une fin d'après-midi très douce à Hermance et où vous nous refaisiez l'histoire de ce petit village. Quand on arrivait, les petits enfants disaient : « Monsieur Monlac... c'est cette maison là-bas. »

Vous me disiez un jour, je ne sais plus quand : « La religion, ça ne m'a pas empêché de gagner ma vie, et j'espère que ça m'aidera à mourir paisiblement. » Avez-vous remarqué combien vos camarades ont été sensibles au fait que vous vous soyez montré toujours catholique, pratiquant, et beaucoup de vos amis dans la presse ont souligné qu'un de vos réconforts à l'hôpital, c'était de pouvoir assister à la messe célébrée le dimanche dans le grand hall. On a même rappelé que vous aviez dit, dans vos derniers jours, que c'était le moment de bien préparer votre sortie.

Est-ce une sortie, cher ami ? Cela nous laisserait tout tristes à notre place. J'aime mieux croire que vous n'avez pas manqué votre entrée. Dites bonjour pour nous à Doret, Morax et aux autres...

CHENE VERT (*L'Echo*)