

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 91 (1962)
Heft: 12

Buchbesprechung: Les livres et les revues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LES LIVRES ET LES REVUES

Pour les jeunes

ÉDITIONS CASTERMAN

La collection « *RELAIS* », si moderne d'allure et d'esprit, offre aux jeunes des romans captivants !

L'Ecole des Saboteurs, par Serge Vaculik, illustrations de Liliane et Fred Funcken. Série « Aventure », 144 pages.

Une nouvelle œuvre de l'auteur bien connu du « *Mystère de Trestrignel* ». Cet ancien parachutiste laisse percer dans son roman une bonne part d'auto-biographie. Le style est direct et percutant. Des soldats vont à l'école, mais quelle école ! Il s'agit de former un commando spécial de saboteurs ! Des gail-lards pleins d'audace sont soumis à de rudes épreuves ! Mais l'auteur ne cul-tive pas la violence par amour de la violence ! « *L'Ecole des Saboteurs* » est aussi une école de courage, de débrouillardise ! (Mais pourquoi toujours ce chauvinisme français ?)

Les Jeunes Chasseurs de Fourrures, par Robert M. Ballantyne, illustrations de Willy Copay. Série « Classique », 136 pages.

L'existence tumultueuse de quelques jeunes gens à l'époque héroïque, dans les vastes plaines et forêts du Canada ! Ils partent en expédition, remontent les rivières, s'installent parmi les Indiens.

Mission dans l'Arctique, par Douglas Castle, illustrations de Liliane et Fred Funcken. Série « Espionnage-Police », 148 pages.

Une aventure policière dans le Nord. Du suspense à plaisir...

Trois garçons et une Caméra, par Paluel-Marmont, illustrations de Ref, Série « Aventure », 136 pages.

Un roman où la géographie s'anime et où l'aventure est prenante !

Volumes 16 × 22,5 cm., texte en 2 colonnes, illustrations au trait sur fonds de couleur. Couverture cartonnée illustrée en couleurs et vernie.

Les Trois Pommes d'Orange, par Charles Deulin, illustrations de Fred Funcken.

L'histoire, le folklore, la féerie interviennent dans ces six délicieux récits, dont le premier donne son nom à l'ouvrage. Fantaisies pleines de verve. Volume 13,5 × 19 cm., 112 pages, couverture illustrée en couleurs et vernie.

GLOBERMA, *l'aventure de la terre*. – Casterman

Encyclopédie pour jeunes d'environ 12 ans, captivante et merveilleusement illustrée.

Histoire de la terre depuis sa naissance il y a quelque deux milliards d'années jusqu'à nos jours.

1^{er} âge, celui des fougères et des prèles.

2^e âge, celui des monstres qui dure 175 000 000 d'années environ.

3^e âge, celui des mammifères.

Il y a plus de 200 000 ans, apparition de l'homme, ses races, son adaptation, ses découvertes toujours plus perfectionnées dans les domaines de la flore et de la faune, de la terre et de ses éléments, développement des ressources. Conquête du monde et de l'espace.

Les jeunes de nos jours sont heureux d'avoir de pareils documents entre leurs mains, si instructifs tout en étant à leur portée.

« HELLO »

C'est le titre du nouveau magazine illustré pour tous les garçons et toutes les filles de 18 ans et plus. Magazine mensuel, HELLO aura une ouverture au monde moderne, des problèmes de vie, des échanges avec les lecteurs, des rubriques de détente.

Créé par des jeunes d'Action catholique de France, Suisse et Belgique, le premier numéro de HELLO a paru au début du mois de décembre.

Institutrices, instituteurs qui êtes conscients de l'influence très grande exercée par la lecture sur la mentalité de nos jeunes, intéressez-vous à HELLO, faites-le connaître partout !

Prix de vente et abonnement : comme pour RALLYE-JEUNESSE, qui s'adresse, rappelons-le, aux jeunes de 14 à 17 ans.

Adressez vos commandes à : Rédaction et Administration de HELLO, rue Molière 26, Delémont (JB), ou si vous préférez, au Secrétariat de la Jeunesse, rue de l'Abbé Bovet 6, Fribourg.

Pour les enfants

COLLECTION « FARANDOLE » – CASTERMAN

Le Petit Ingénieur, par Gilbert Delahaye, aquarelles de Liliane et Fred Funcken.

Enthousiasmante initiation à un beau métier !

Poulette des Champs, par Marcelle Vérité, aquarelles de Romain Simon.

Une aventure champêtre où l'amitié triomphe !

Albums 20 × 26 cm., 24 pages, avec une illustration en couleurs à chaque page, sous couverture cartonnée illustrée en couleurs et lavable.

COLLECTION « PETZI » – CASTERMAN

Petzi en Plongée, par Wilh. Hansen.

Toujours mêmes fantaisies, dynamisme et bonne humeur ! Les tout-petits ne s'en lassent pas ! Album 20 × 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs, couverture forte illustrée en couleurs et vernie.

COLLECTION « PLAISIR DES CONTES » (23 × 18,60 pages). CASTERMAN

Tiline, par Marcelle Vérité, imagée par Elisabeth Ivanovsky. – Une petite fille qui vivait de rien, riait de tout et n'avait pas les yeux dans sa poche. Six autres contes pleins de fraîcheur.

Conte de mes bêtes aux vents, imagé par Romain Simon. – Frasques et prouesses du petit chien Orso ; comment il fit le désespoir des chats siamois, mit en déroute le milan et sauva ses jeunes maîtres Jeanpi et Jacquotte.