

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 91 (1962)

**Heft:** 8

**Rubrik:** Plan mondial de l'Unesco pour le développement des moyens d'information

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Mais le développement pris par cette organisation exige de nouveaux animateurs. L'occasion est offerte aux Fribourgeois de suivre chez eux un stage de formation. Il aura lieu les 25 et 26 août, au Collège Saint-Michel. Toute personne qui s'intéresse au cinéma peut s'y inscrire. Mais s'il y a un souhait à formuler, c'est d'y voir surtout de nombreux maîtres et maîtresses.

Le stage commencera le samedi matin, à 9 heures. Le Collège accueillera vendredi soir ceux qui viennent de loin.

Le programme comprend quatre films, tous peu connus, mais de réelle valeur, et des courts métrages. Comme dans les stages précédents, chaque film sera précédé d'une présentation de l'œuvre et de son auteur. Les animateurs attireront l'attention sur certains points qui seront les thèmes de la discussion.

Le prix du stage est fixé à 35 fr., tout compris. Les étudiants et les apprentis ne paieront que 25 fr. ; les couples, 50 fr. Le montant peut être versé au C.C.P. II 10.333, Ligue catholique romande du cinéma, Lausanne.

Quant à l'inscription, elle doit être envoyée à M. Joseph Rey, professeur, rue du Château, Estavayer-le-Lac, d'ici au 1<sup>er</sup> août.

## Plan mondial de l'Unesco pour le développement des moyens d'information

Créer des journaux et des agences d'information, développer le cinéma, la radio et la télévision éducative dans les pays en voie de développement en Asie, en Afrique et en Amérique latine : telles sont les données principales du plan présenté par l'Unesco à la Commission des Droits de l'Homme des Nations-Unies réunie à New York.

Trois années d'études entreprises par l'Unesco à la demande des Nations-Unies ont révélé que deux milliards d'individus manquent des moyens les plus élémentaires d'information locale et, à plus forte raison, de nouvelles sur les événements qui surviennent à l'étranger. La majorité des hommes (70 % de la population mondiale) est donc privée, faute de moyens d'informations adéquats, d'un *droit fondamental : le droit de savoir*. L'Unesco considère qu'une information minimum suppose, pour cent habitants : 10 exemplaires d'un quotidien, 5 postes de radio et 2 places de cinéma, et ce ne sont là que des chiffres minima : les buts à atteindre sont beaucoup plus importants.

L'enquête menée par l'Unesco comportait trois conférences qui se sont tenues successivement à Bangkok pour l'Asie du Sud-Est, à Santiago du Chili pour l'Amérique latine, et à Paris, en février dernier, pour les Etats Africains. Elles ont réuni plus de 400 experts et professionnels de l'Information : journalistes, spécialistes de la radio et de la télévision, directeurs d'agences d'information, éducateurs et fonctionnaires officiels de l'information.

L'Unesco estime que la mise en œuvre du plan issu de ces trois conférences exigerait 3 400 millions de dollars ; la majeure partie de cette somme pourrait

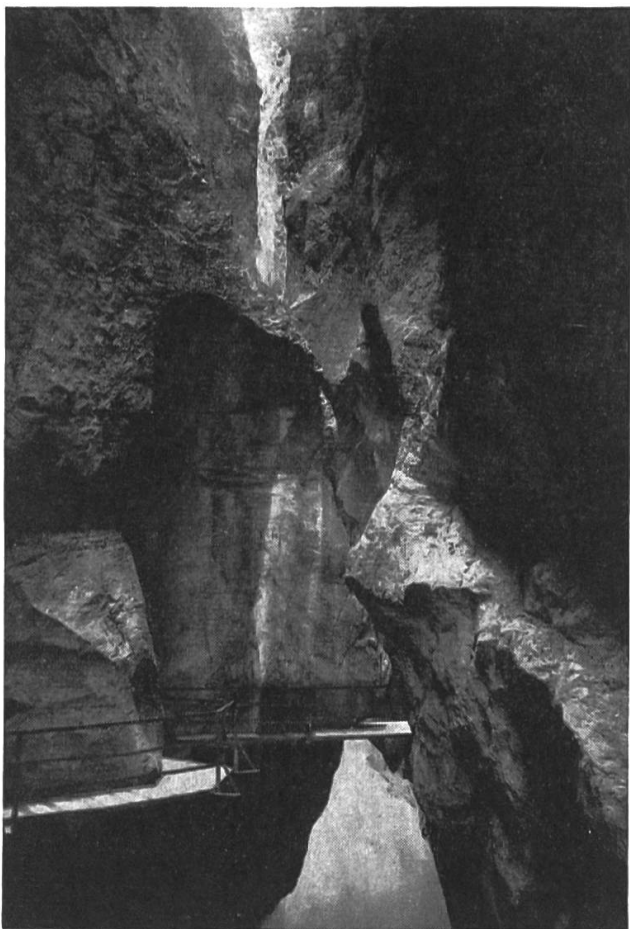
provenir des ressources nationales des pays intéressés, dont le programme de développement économique et social comporterait un budget consacré à l'information.

Le plan donne la priorité à l'expansion des services radiophoniques : la radio peut atteindre les régions les plus déshéritées et vaincre la barrière que représente l'analphabétisme.

En matière de presse le plan prévoit, outre le développement des agences nationales d'information, centres nerveux de la structure de l'information de chaque pays, l'expansion d'une presse provinciale et communale susceptible d'aider à la diffusion de l'information et de devenir partie intégrante des programmes d'éducation et d'alphabétisation.

Enfin, tenant compte du pouvoir des moyens visuels et des nouvelles techniques qui permettent de les utiliser à des fins éducatives, le plan de l'Unesco met tout en œuvre afin que la télévision et le cinéma soient utilisés en vue d'accélérer l'éducation dans les pays en voie de développement.

(UNESCO)



## Gorges de l'Aar

près de Meiringen, sur la route du Brünig, Grimsel, Susten et Engstligenalp.

Une des plus belles merveilles de la nature en Suisse.

Les sociétés et les écoles bénéficient d'importantes réductions.