

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 91 (1962)

Heft: 8

Rubrik: Avis officiels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin pédagogique

Revue mensuelle de la Société fribourgeoise d'éducation

Rédaction : Léon Barbey, Centre de Recherche pédagogique,
237, rue de Morat, Fribourg, et Maxime Brunisholz, Fribourg.

Administration : Paul Simonet, instituteur, 8 rue Louis-Chollet, Fribourg.
C. C. P. IIa 153 : Administration du B. P.

Abonnement (y compris cotisation SFE) : 10 fr.

Le *Bulletin pédagogique* paraît 12 fois par an, soit le 15 de chaque mois (sauf en août)
et le 1^{er} mai.

AVIS OFFICIELS

Examens du Certificat d'aptitude pédagogique 1962

Les candidats et les candidates qui se présenteront aux examens pour l'obtention du certificat d'aptitude pédagogique, en septembre 1962, devront remettre au président du jury fonctionnant pour les leçons d'épreuves un « schéma » de la leçon librement choisie et préparée à domicile. Ce schéma sera adressé à M^{lle} Laure Dupraz, professeur à l'Université, Place du Collège 21, à Fribourg, une semaine avant les examens.

Le Conseiller d'Etat, Directeur : J. Python.

Jene Lehrer, Lehrerinnen und Lehrschwestern, die im Herbst 1962 die Erneuerungsprüfung zu bestehen haben, sind gebeten, von folgender Bestimmung der Kant. Studienkommission Kenntnis zu nehmen :

Von der frei gewählten und zu Hause vorbereiteten Probelektion ist eine « Skizze » zu machen. Diese ist dann dem Präsident der Examinatoren für die Probelektion, H.H. Prälat Pius Emmenegger, Villars-Joncs, Freiburg, spätestens acht Tage vor Beginn der Examen, zuzustellen.

Der Erziehungsdirektor : J. Python.

Examens du Brevet en 1963

En vue des examens pour l'obtention du Brevet primaire en 1963 (session de juin-juillet 1963), les ouvrages suivants sont mis à l'étude en littérature :

I. Pour les candidats de langue française

- CORNEILLE : *Polyeucte*
- MARIVAUX : *Le Jeu de l'amour et du hasard*
- HUGO : *Poésies choisies*

Pour les trois auteurs : Editions Hachette, Collection Vaubourdolle.

II. Pour les candidats de langue allemande

Literatur :

- RITTERDICHTUNG (allgemeiner Überblick)
- LESSING (Nathan der Weise)
- GOETHE (ohne Alterswerke)
- SCHILLER (Werke aus klassischer Zeit)
- KLEIST (Der zerbrochene Krug)
- STIFTER (Hauptwerke)
- MEYER (Die Versuchung des Pescara)
- MANN (Tonio Kröger)
- BERGENGRUEN (Die Feuerprobe)
- DÜRRENMATT (Der Prozeß um des Esels Schatten)

Lektüre :

- GOETHE, *Iphigenie auf Tauris*
- STIFTER, *Brigitta*.