

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 90 (1961)
Heft: 5

Rubrik: Introduction du tabac en Europe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Introduction du tabac en Europe

C'est Christophe Collomb qui, le premier, fait dans son journal de bord mention du tabac. Ce 28 octobre 1492, en abordant à Cuba, les Européens virent avec stupeur une fumée odorante s'exhaler des lèvres des habitants du Nouveau Monde. L'usage du tabac semble avoir eu alors un rôle rituel et religieux.

Il faut attendre le milieu du XVI^e siècle pour que, grâce à Nicot de Villemain, le tabac fasse réellement son entrée en Europe. Le Grand Prieur de Malte en propagea l'emploi dans son Ordre ; en Angleterre, la mode aidant, Sir Walter Raleigh répandit l'usage de la pipe et le goût des « tabagies » ; Frédéric I^{er} de Prusse fonda une académie de la pipe réunissant ses ministres et les officiers de son Etat major.

Cependant, l'usage du tabac ne se propagea pas sans difficulté et oppositions. En 1619, Jacques I^{er} interdit le tabac en Angleterre et Mourad, sultan de Turquie, faisait couper le nez à tous ceux qui en faisaient usage. Au XVIII^e siècle, l'habitude de priser se répandit de telle sorte qu'elle faillit supplanter complètement celle de fumer.

C'est, enfin, au XIX^e siècle que l'apparition de la cigarette telle que nous la connaissons aujourd'hui introduisit définitivement le tabac dans les mœurs. Toute une industrie considérable, munie des machines les plus perfectionnées, fait face aujourd'hui à une énorme consommation. On brûle de nos jours 42 535 millions de cigarettes par an en France et 391 570 millions aux Etats-Unis.

Le tabac a ses lettres de noblesse. Des artistes comme Daumier, Manet ou Cézanne, en ont immortalisé l'emploi ; des poètes, comme Jules Laforgue ou Baudelaire, en ont célébré les vertus. Maints hommes politiques se sont composé une silhouette inséparable de cet accessoire : la pipe d'Edouard Herriot, le cigare de W. Churchill ou le fume-cigarette de Tardieu.

Vivre l'année liturgique...

Marcel Michelet

Chanoine de l'Abbaye de St-Maurice

Demain c'est dimanche

Courtes lectures pour dimanches et fêtes

230 pages, 2 hors-texte. Fr. 6.75

En vente
dans toutes les
libr. catholiques

**Ed. St-Paul
Fribourg**