

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 90 (1961)
Heft: 2

Rubrik: La lecture

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La lecture

1. Classification des voyelles

Les voyelles sont des sons continus dont l'émission est toujours accompagnée de vibrations des cordes vocales.

Il faut distinguer les voyelles *orales* dont la cavité de résonance est formée uniquement par la bouche et les voyelles *nasales* pour lesquelles le voile du palais s'abaisse et laisse passer l'air expiratoire par les fosses nasales. Dans le tableau ci-dessous, les termes « antérieures », « médianes », « postérieures », « pharyngiennes » indiquent le « point d'articulation » de la voyelle, c'est-à-dire l'endroit où la langue se rapproche le plus du palais ou du pharynx pour former l'orifice par lequel l'air s'échappe. Les termes « fermées », « ouvertes » indiquent le degré « d'aperture », c'est-à-dire le degré d'ouverture plus ou moins étroit de cet orifice.

Tableau des voyelles

	anté- rieures	médi- anes	posté- rieures	pharyn- giennes	
fermées	i	u	ou		nasales
demi- fermées	é été	eu feu	ò pôt	â pâte	
ouvertes	è père	e le	o note	a patte	
	in	un	on	an	orales

On remarquera tout de suite qu'il n'y a pas toujours correspondance univoque entre les voyelles *parlées* et les voyelles *écrites*, c'est-à-dire leurs signes orthographiques.

Pour *i*, *u*, *ou*, *a*, *on*, *un*, il n'y a qu'une graphie correspondante mais on a pour :

é = é, er, ez, es, ed, et.

è = è, ê, ai, ei, et, est, e suivi de deux consonnes.

e = e, eu, œ, œu.

eu = eu, œu.

o ou *ô* = o, ô, au, eau.

in = in, ain, ein, en.

an = an, en.

2. Classification des consonnes

On peut tout d'abord classer les consonnes en deux groupes principaux : les *explosives* et les *soufflées* :

a) Les *explosives* sont produites par le brusque décollement des lèvres ou de la langue réalisé après une période d'occlusion où l'air est maintenu sous pression dans les cavités bucco-pharyngiennes. Au moment du décollement, l'air s'échappe avec un bruit d'explosion caractéristique de la consonne. Les explosives sont : *p, t, k, b, d, g*. Il faut distinguer parmi elles les explosives sourdes : *p, t, k*, qui sont chuchotées et les explosives sonores, *b, d, g*, qui s'accompagnent de la vibration des cordes vocales. Il s'ensuit que *p* et *b*, *d* et *t*, *k* et *g*, ne se différencient l'une de l'autre que par la présence ou l'absence de sonorisation. Leurs modes d'articulation sont à peu près identiques.

b) Les *soufflées* sont produites par un souffle continu, l'air étant chassé vers la sortie à travers un canal formé par le rapprochement des lèvres ou de la langue et des dents ou de la langue et du palais. Les soufflées sont *f, ch, s, v, j, z*. Il faut distinguer, de même que pour les explosives, les soufflées sourdes : *f, ch, s*, et les soufflées sonores : *v, j, z*.

A ces deux groupes principaux il faut ajouter encore : 1) les *liquides*, tantôt sonores, suivant leur position : *l, r, y* ; 2) les consonnes *nasales*, qui exigent pendant leur tenue un écoulement de l'air par le nez et sont sonores : *m, n, gn*.

Tableau des consonnes

explosives		soufflées		spéciales	
sourdes	sonores	sourdes	sonores	liquides	nasales
p	b	f	v	l	m
t	d	ch	j	r	n
k	g	s	z	y	gn

Les signes orthographiques des consonnes, comme ceux des voyelles, ne concordent pas toujours de façon univoque avec le son. C'est ainsi que nous avons :

k = k, c, q, qu, ch.

g = g, gu.

j = g, j.

s = c, ç, s ss ti.

y = y, ill, i.

z = z, s entre deux voyelles.

f = f, ph.

N.B. Il faut signaler encore une *semi-voyelle* qui n'a pas de représentation graphique en français, qu'on figure généralement en phonétique par *w*, *W* est une sorte de *ou* consonne qui se rencontre dans les graphies *oin* et *oi*, qu'on ne doit pas prononcer en détachant *ou* - *in*, *ou* - *a*.

Marie de MAISTRE

La Société Fribourgeoise d'Education est présente à l'UMEC

Le précédent compte rendu a essayé de retracer le travail des diverses Commissions auxquelles il nous fut possible de prendre part. Il nous reste à parler de la séance de la 7^e Commission : Préparation des enseignants à la vie et à l'action européennes.

Unir l'Europe ! Préoccupation majeure de nos élites à notre époque, qui ne doit pas laisser indifférents les enseignants. Il nous paraît d'autant plus intéressant de parler de cette action qu'à Fribourg s'est constituée une Section fribourgeoise de l'Union européenne dont le président est M. Jean-Baptiste de Weck et le vice-président M. le chanoine Gérard Pfulg. Le but du mouvement défini à l'art. 2 est de réaliser la coopération politique, économique et culturelle des Etats et peuples européens, avec – pour objectif principal – la création d'une Fédération des Etats-Unis d'Europe ainsi que d'appuyer tous les efforts tendant à cette fin.

Or, l'Union mondiale des enseignants catholiques est issue d'une équipe européenne, formée de quelques Associations d'enseignants catholiques qui ont compris la nécessité de s'unir, de travailler ensemble afin de collaborer à la formation d'un esprit autant européen que chrétien dans l'école. En peu de temps, cette équipe s'est entendue au point de comprendre des enseignants catholiques du monde entier.

A notre époque de conquêtes spatiales, il devient dérisoire de concevoir une Europe divisée. La rapidité des communications abolit les distances et la lutte est engagée pour l'abolition des frontières, pour