

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 89 (1960)

**Heft:** 11-12

**Buchbesprechung:** Histoire de la Suisse

**Autor:** Puttemans, A.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Histoire de la Suisse <sup>1</sup>

*It intéressera, sans doute, nos lecteurs de connaître l'opinion de M. André Puttemans, inspecteur de l'enseignement de l'histoire dans l'enseignement secondaire et les écoles normales de Belgique, président de la Fédération belge des professeurs d'histoire.*

Dans un manuel superbement illustré, l'abbé Pfulg, inspecteur des écoles secondaires du canton de Fribourg, a remarquablement mis en application les généreux principes de compréhension internationale qu'il s'efforce de répandre parmi ses compatriotes et qu'il a nourri par sa participation à de nombreuses réunions internationales consacrées à l'amélioration de l'enseignement de l'histoire et où nous avons pu apprécier sa largeur d'esprit et son sens de l'humain. Il a réussi dans ce copieux volume de 350 pages à faire revivre, dans une langue extrêmement colorée et dans un style direct, émaillé de nombreuses citations, l'histoire de son beau pays si peu et si mal connue à l'étranger et singulièrement en Belgique. Les cantons suisses constituent cependant une des premières démocraties libres du monde dont l'histoire s'apparente à de nombreux égards à la nôtre, et par les luttes féodales et communales et par la résistance aux ducs de Bourgogne et aux Habsbourgs et par la politique de neutralité. M. Pfulg a réussi à insérer l'histoire suisse dans une large perspective européenne. Il faut féliciter la maison d'édition pour l'impeccable présentation typographique, le choix et la qualité des illustrations particulièrement nombreuses et très éclectiques; le plan est très synthétique, des questionnaires et un résumé terminent chaque chapitre.

Une remarque cependant, les lectures sont toujours des textes complémentaires d'historiens ou d'écrivains. Il aurait été de loin préférable et plus utile de choisir des extraits de témoignages directs de l'époque étudiée.

A. PUTTEMANS.

## Le « Gloria » de Vivaldi, à Fribourg

Samedi 10 décembre prochain, les mélomanes fribourgeois auront l'aubaine d'entendre l'œuvre célèbre du compositeur vénitien. L'Orchestre de Chambre de Paris et la « Chanson de Fribourg » avec, comme solistes, M<sup>mes</sup> Juliette Bise et Lucienne Devallier, seront placés sous la baguette de M. Pierre Duvauchelle, chef d'orchestre à Paris.

Cette œuvre sera précédée d'un programme de musique de chambre inspirée de thèmes religieux, car le concert aura lieu dans le magnifique cadre des Cordeliers.

<sup>1</sup> L'Histoire et enseignement, Bulletin de la Fédération belge des professeurs d'histoire, 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> années, 1959-1960, pp. 11-112.