

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
<b>Herausgeber:</b>	Société fribourgeoise d'éducation
<b>Band:</b>	89 (1960)
<b>Heft:</b>	5
<b>Rubrik:</b>	Faut-il préparer les planches avec un rateau ou avec un larron?

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Programme de connaissances sur la nature*, p. 20. Programme des classes à 4 degrés.

*Pour le cours moyen*, remplacer 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années par Plan I, Plan II et Plan III.

*Pour le cours supérieur*, remplacer 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> années par Plan I, Plan II et Plan III. Pour le cours moyen, il s'agit de leçons de choses en rapport avec les lectures du programme prescrit.

### Chant

1. *Solfège* : selon Guide et Plan d'études, *Ecolier chanteur*, p. 5 à 56 et 266 à 284.

2. *Chants obligatoires* à apprendre par cœur (tous les couplets).

Prière patriotique, № 277 – Cantique suisse, № 273 – Tout simplement, № 271 – La poya, № 269 – Les bords..., № 256 – Le vieux chalet, № 229 – La chère maison, № 167 – Marche des écoliers, № 145.

3. *Quelques chants modernes* de valeur au choix du maître.

---

## Faut-il préparer les planches avec un rateau ou avec un larron ?

De nombreux cultivateurs de petit jardin emploient malheureusement encore le rateau pour préparer les planches et ils s'étonnent qu'après la première pluie le sol se présente sous la forme d'un limon croûte et imperméable. Les bons cultivateurs savent parfaitement bien que pour aplanir le terrain il faut employer avant tout le larron et non pas le rateau. Une fois labouré, le sol est ameubli au larron et les matériaux grossiers sont tirés entre les planches. Mais il ne faut pas oublier, déjà lors de la préparation des planches, de répandre un bon engrapis complet. A cet effet on ne prend pas n'importe quel engrapis, mais l'Engrapis complet Lonza qui a fait ses preuves depuis fort longtemps grâce notamment à sa composition parfaitement équilibrée en éléments fertilisants qui sont tous d'origine naturelle. On évite ainsi de faire de graves erreurs de fumure. On enterre par grattage une à deux poignées de cet engrapis sur chaque m<sup>2</sup> ; de cette façon de cette façon tous les éléments fertilisants parviennent dans la zone des racines où ils agissent rapidement. Cet excellent engrapis complet ne doit jamais être distribué peu de temps avant la récolte, mais bien comme fumure de fond avant les semis ou les plantations.

L.