

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 89 (1960)

Heft: 3-4

Rubrik: Société suisse des Maîtres de dessin

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Société suisse des Maîtres de dessin

EXPOSITION « L'EAU »

à l'occasion du congrès annuel, les 1^{er} et 2 octobre, à Lausanne.

Voici un an que nous lançons un appel à tous les maîtres – dès l'école enfantine – dans lequel nous les engageons à proposer à leurs élèves quelques travaux sur l'un ou l'autre des nombreux sujets que permet le vaste thème de « L'Eau ».

L'exposition aura lieu, avec le bienveillant appui du Département de l'Instruction publique, au Palais de Rumine, dès le 1^{er} octobre, et nous espérons une forte participation romande.

Les travaux seront reçus du 5 au 10 septembre prochains à l'adresse suivante :
Exposition S. S. M. D., Musée Arlaud, Place de la Riponne 2bis, LAUSANNE.

Nous invitons cordialement chaque maîtresse et chaque maître à envoyer quelques-uns des travaux les plus significatifs d'une (ou de plusieurs) leçon(s) : toutes les techniques et tous les formats sont admis. Prière de joindre à chaque lot de travaux – qui porteront *chacun* nom et adresse du maître expéditeur – une feuille indiquant :

- 1^o le nombre des travaux présentés ;
- 2^o la classe (nombre et âge des élèves) et l'école ;
- 3^o quelques renseignements sur le but de l'exercice proposé aux élèves, le temps consacré au travail, les difficultés rencontrées, etc.

Voici, à titre de rappel, les principales directions que peut prendre un tel travail :

- a) L'eau, élément physique, sous toutes ses formes ;
- b) L'eau, élément géographique : glacier, torrent, fleuve, lac, mer, etc. ;
- c) L'eau, milieu vital (attention ! nous risquons d'être submergés de paysages sous-marins) ;
- d) L'eau, élément utilitaire : source d'énergie, voie de communication ;
- e) L'eau, élément nourricier, curatif ou purificateur ;
- f) L'eau et les jeux (sports) ;
- g) L'eau dans l'histoire, la légende, la mythologie, la religion, etc.

Le soussigné est à votre disposition pour tout renseignement complémentaire. Par ailleurs, chacune des séances au cours desquelles nous confrontons les travaux de nos élèves et comparons nos expériences est librement accessible à chacun.

HENRI MOTTAZ

Av. Dapples 22, Lausanne.

Imprimés pour sociétés

Imprimerie St-Paul, Fribourg

Cartes de convocation
En-têtes de lettres
Bulletins de versement
Enveloppes