

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique**

Band (Jahr): **88 (1959)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Bibliographie

J. MERSENNE : *On nous prend pour des enfants*. — Collection « Adolescent, qui es-tu ? » Série « romans ». Direction : Robert Claude. Un volume 12,5 × 19 cm., 184 pages et 4 hors-texte, Editions Casterman. Prix 5 fr. 40.

Enfin, un roman pour adolescents ! Pas une histoire pour enfants, parée d'une bande publicitaire « pour adolescents » ! Pas un roman pour jeunes qui raconte une histoire d'adultes ! Pas un roman qui nous montre l'adolescent mêlé à des aventures extérieures ! Mais un roman qui saisit un adolescent en chair et en os à travers son aventure intérieure, et cela dans son milieu naturel.

N'est-ce pas cette optique, rare en littérature, qui fait le succès toujours actuel de « La Lumière de la Montagne » ? C'est la même perspective qui assurera l'audience, auprès des adolescents, de *On nous prend pour des enfants*, au titre si caractéristique. Au reste, cette communauté d'inspiration a placé les deux romans dans la même collection « Adolescent, qui es-tu ? »

Un lycée, des élèves de seconde, un drame jailli naturellement des passions de l'adolescence : c'est le roman.

Un gars de 16 ans, qui fait la grève de la faim, parce qu'il ne peut supporter la solitude intérieure où le laissent ses parents et ses camarades, ce n'est pas seulement du roman...

## Noël ! Etrences ! Offrez des livres !

Les différentes collections réalisées par les Editions Casterman s'enrichissent, cette année, d'un nombre impressionnant de nouveautés.

Inaugurée l'an dernier, la série « Plaisir des Contes » offre, sous une présentation prestigieuse, des textes sélectionnés de grands auteurs contemporains, présentés dans un grand format, sur très beau papier et illustrés par des artistes de grande classe. Signalons les trois nouveautés :

BRAS-DE-FER, par Henri Bosco

Illustrations de Romain Simon

LE PRÉ AUX OURS, par Joseph Peyré

Illustrations de M.-A. Rouilly-Le Chevallier

MOUSTIQUE ET BARBE-BLEUE, par Paul Guth

Illustrations de Alain Grée.

(Albums grand format, 40 pages, illustrées en couleurs, sous reliure plastifiée, également illustrée en couleurs. Prix : 9 fr. 50.

Signalons, dans la collection des « Encyclopédies Casterman », un bel album intitulé :

CURIOSITÉS DU MONDE ANIMAL.

Texte de Marcelle Vérité

Aquarelles d'Elisabeth Ivanowsky

C'est un fascinant tour du monde, à la découverte d'animaux dont l'existence même est ignorée de beaucoup.

(Album grand format, 48 pages abondamment illustrées en couleurs. Couverture plastifiée, également illustrée en couleurs.) Prix : 12 fr.