

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation
Band: 88 (1959)
Heft: 9

Rubrik: Le sens profond des phénomènes naturels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

renommée universelle. Ce sont Jeremias Gotthelf, qui a décrit les passions du monde paysan, Conrad-Ferdinand Meyer, poète et narrateur, Gottfried Keller, romancier du civisme et de la démocratie. Au XX^e siècle, on compte deux prix Nobel de littérature parmi les écrivains suisses : le poète épique Carl Spitteler et Hermann Hesse, d'origine allemande mais naturalisé suisse avant la première guerre mondiale déjà. Actuellement, Friedrich Dürrenmatt et Max Frisch comptent parmi les meilleurs écrivains d'expression allemande d'après guerre.

Après avoir fait ressortir les caractéristiques des quatre littératures suisses et après avoir étudié chronologiquement l'influence qu'elles ont exercé les unes sur les autres ainsi que leur situation respective par rapport aux littératures environnantes, le professeur Calgari arrive-t-il à la conclusion qu'il existe une littérature nationale suisse ? Certainement pas. Il relève, au contraire, l'utopie qu'a été la tentative de créer artificiellement une littérature « helvétique » au XVIII^e siècle. En revanche, il considère qu'il existe dans les quatre littératures de son pays un « esprit suisse ». Il se caractérise notamment par l'amour de la nature, le civisme, le sens de la démocratie, une certaine conception de la religion, enfin par la vocation d'exercer une activité médiatrice entre les diverses cultures de l'Europe.

Le sens profond des phénomènes naturels

Il existe encore fort heureusement des secrets que l'homme n'a pu arracher à la nature. Sans bruit, sans fumée, sans la précipitation des temps modernes, la plante produit au cours du processus d'assimilation des quantités énormes d'énergie. Avec l'acide carbonique et l'eau, les grains de chlorophylle fabriquent à l'aide de la lumière solaire des hydrates de carbone tels que l'amidon et les sucres. Lors de leur destruction, c'est-à-dire lors de leur combustion dans l'organisme humain ou animal, lors de leur destruction par le feu ou de leur combustion invisible sous forme de décomposition dans le tas de compost, la chaleur qui se dégage n'est rien d'autre que de l'énergie solaire libérée. Lorsque nous utilisons dans notre jardin un bon compost, l'acide carbonique dégagé par les substances de l'humus est utilisé par les plantes, donc de nouveau assimilé. C'est ainsi que se succèdent dans la nature phénomènes de destruction et d'assimilation selon un ordre judicieusement établi. Il est facile d'en déduire à quel point il est avantageux d'approvisionner régulièrement un sol en compost, source idéale d'humus. Il vaut donc la peine de composter soigneusement les déchets du jardin, d'y ajouter un peu de tourbe et de ne pas oublier d'utiliser un bon produit de compostage tel que Composto Lonza. On arrive ainsi à obtenir un excellent Compost ayant une forte teneur en humus durable et en humus nutritif.

L.