

Zeitschrift:	Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique
Herausgeber:	Société fribourgeoise d'éducation
Band:	88 (1959)
Heft:	6
Rubrik:	Le savoir-vivre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour compléter l'application, je pose quelques problèmes concrets :

1. Maman avait 9 petites tasses à café, papa lui en achète encore 3 pour sa fête. Combien le service à café de maman comprendra-t-il de tasses ?

2. J'ai 29 billes dans mon sac. J'en ai gagné 7 en jouant avec mes camarades. Combien en ai-je ?, etc.

Enfin, je donnerai un devoir écrit, pris dans la série de calcul, ou que je donnerai moi-même à la table noire.

Remarque : Le « pont » est franchi par le plus grand nombre, mais il faudra encore beaucoup d'exercices pour les plus faibles et les timides.

NICOLAS GENOUD.

Le savoir-vivre

Savoir vivre, c'est avoir une vie intérieure assez belle et assez forte pour qu'elle donne à la vie extérieure une forme agréable à Dieu et au prochain, ce prochain proche qu'on a trop tendance, actuellement, à oublier pour le reste de l'humanité. Le véritable amour de Dieu donne parfaitement, et par surcroît, ce qu'il est convenu d'appeler les bonnes manières, puisqu'il oblige à s'oublier soi-même. Cet oubli de soi et le souci des autres — qui constituent le fond même de la politesse, vertu sociale — ont été dits sous bien des formes ; rappelons, entre autres, ce mot de Brillat-Savarin : « Recevoir un hôte, c'est chercher à faire son bonheur, tant qu'il est sous notre toit. »

Mais il y a le savoir-vivre, cet ensemble de règles établies par l'usage pour nos rapports avec autrui ; nombre de ces règles varient, évidemment, avec le temps, ce qui explique l'apparition en librairie, par périodes, d'ouvrages consacrés au savoir-vivre, quand la manière de vivre a changé.

La connaissance des règles du savoir-vivre actuel est donc utile : elle supprime la gêne éprouvée à l'idée d'impairs qu'on peut commettre dans certains cas.

Les présentations

Faire une présentation est une des obligations qui gênent souvent un assez grand nombre de personnes.

Le bon sens indique quand il faut faire une présentation. Une personne nous rend visite, une seconde survient, c'est à vous à faire la présentation. De même, vous vous trouvez dans un endroit public avec un ami ; qu'un autre ami vous aborde, vous devez les présenter l'un à l'autre.

La personne qui doit être présentée est celle qui est regardée comme inférieure par l'âge, le rang, la position, la notoriété, le talent, etc.

On présente la jeune fille à la femme mariée. Il est évident que ces questions de supériorité et d'infériorité sont très souvent inutiles ; c'est à celui qui présente qu'il revient d'être assez affable pour donner le ton de la cordialité à une première rencontre. On présente d'abord un homme à une femme . . . , sauf quand il s'agit d'un vieillard.

Mais comment se présenter soi-même ?

Il arrive qu'on ait à se présenter soi-même pour une raison ou une autre. Savoir se présenter est presque un art ; il se résume par un mot : la simplicité. Un homme se présente à une femme, prénom et nom, (bien entendu sans qu'ils soient précédés de « Monsieur ») ; si une femme jeune est obligée de se présenter, elle dit aussi son prénom et son nom.

La formule à employer dans une présentation varie suivant l'importance qu'on y attache, la personne à qui l'on en présente une autre, et la portée ultérieure que peut avoir la présentation. On peut toujours user de « Je vous présente Monsieur X . . . » ou « Permettez-moi de vous présenter Madame Y . . . » ou « Je crois que vous connaissez Mademoiselle Z . . . ». Quand on présente un proche parent, on se contente de dire : « mon mari », « mon frère », « ma sœur ».

Bibliographie

Œuvre suisse des Lectures pour la jeunesse

Quatre nouvelles brochures OSL et quatre réimpressions viennent de sortir de presse. Il s'agit d'histoires captivantes qui feront certainement la joie de tous les enfants. Les brochures OSL sont en vente auprès des dépôts scolaires OSL et du secrétariat de l'Œuvre suisse des lectures pour la jeunesse (Seefeldstrasse 8, Zurich 8), dans les librairies et dans les kiosques.

Nouveautés

Nº 656 : *Gora, le jeune blaireau*, par L. Perrinjaquet. Série : Sciences - la nature.
Age : depuis 10 ans.

Au siècle de la vitesse, rares sont les gens capables de cette patience silencieuse qui permet à l'observateur d'arracher à la nature quelques-uns de ses secrets. Ce que vous désirerez voir de vos propres yeux — nous l'espérons du moins —, ce récit vous le dévoilera en vous faisant partager les plaisirs et aussi les dangers qui sont le lot d'une vie de blaireau.

Nº 657 : *Claude, le pêcheur d'étoiles*, par Yvonne Pitrois. Série : Biographies.
Age : depuis 12 ans.

A 12 ans, assis, les jambes pendantes sur le rebord d'un talus, il restait immobile, les yeux rivés sur le paysage. Ses camarades l'appelaient Claude l'Idiot. Qu'adviendra-t-il de lui ? Quelle fut la douloureuse enfance de celui qui devint Claude le Lorrain, le « Raphaël des paysages » ?