

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation

**Band:** 87 (1958)

**Heft:** 12

**Buchbesprechung:** Bibliographie

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie

## Les nouveautés pour la jeunesse aux Editions Casterman

Comme tous les ans à pareille époque, un bel assortiment de livres et albums illustrés vient de sortir de presse aux Editions *Casterman*.

Le choix, cette année, est particulièrement varié puisqu'il ne compte pas moins de dix-sept nouveautés.

Signalons d'abord, dans la grande collection « Encyclopédies Casterman », inaugurée l'an dernier par *Tous les poissons et la pêche*, un magnifique album intitulé : *Le gibier et la chasse*. Le texte est de Tony Burnand, chasseur chevronné, auteur bien connu de nombreux ouvrages de chasse et de plein air, tandis que les illustrations sont du talentueux animalier Maurice Parent. L'amateur trouvera ici tout ce qu'il doit savoir pour pratiquer correctement tous les modes de chasse, connaître tous les gibiers de la plaine, de la forêt et du marais, sans oublier les bons principes de tir. Destiné en premier lieu aux jeunes, cet ouvrage intéressera également les adultes et généralement tous les amis de la nature.

(Volume grand format, 88 pages en couleurs sous cartonnage de luxe, couverture vernie. Prix : 19 fr. 90.)

Pour inaugurer la nouvelle collection « Plaisir des Contes », qui donnera dans une présentation prestigieuse des textes sélectionnés d'auteurs contemporains, il a été fait appel à des conteurs réputés et à des artistes de grande classe :

*Les Contes des Etoiles*, par Marcelle Vérité et

*Le petit Homard*, par Yvonne Escoula, ont été imaginés par Elisabeth Ivanovsky, tandis que

*Moustique et le Marchand de sable*, par Paul Guth, a été rehaussé d'aquarelles très modernes par Alain-G. Grée.

(Magnifiques albums grand format, 40 pages, sous cartonnage de luxe et couverture vernie. Prix : 9 fr. 85.)

Dans l'illustriSSime collection des Aventures de *Tintin et Milou* vient de paraître un nouvel album intitulé *Coke en stock*. Inutile de dire que sa sortie de presse était attendue avec impatience par des centaines de milliers de fans, des jeunes et des moins jeunes. Ils s'embarqueront avec *Tintin* pour le Moyen-Orient ; ce sera pour y retrouver le sinistre Rastapopoulos et déjouer ses plus odieuses machinations.

(Album grand format, 830 images en couleurs, sous couverture cartonnée. Prix : 6 fr. 95.)

Dans la collection « L'Age d'Or », voici *Le roman de Renard* présenté aux jeunes. Cette satire très fine — et toujours actuelle — a été ornée d'aquarelles par Simone Baudouin.

(Album grand format, 32 pages richement illustrées en couleurs. Couverture cartonnée, illustrée en couleurs et plastifiée. Prix : 7 fr. 15.)

La réputation de la collection « Farandole » n'est plus à faire. Ces charmants albums répondent merveilleusement au but que s'étaient assigné leurs créateurs :

offrir aux jeunes enfants qui commencent à lire des textes simples et amusants, rehaussés d'une illustration très soignée. A 6 ou 7 ans, l'image n'a-t-elle pas autant d'importance que le texte ? En tout cas, la collection « Farandole » fait preuve d'une belle vitalité, puisqu'elle s'augmente cette année de

*Martine à la foire*  
*Follet, le petit chat*  
*Imok, le petit Esquimau*  
*Le petit garagiste.*

(Ravissants albums 20 × 26 cm., de 24 pages, illustration en couleurs à chaque page, sous couverture cartonnée, illustrée en couleurs, laquée et lavable. Prix : 3 fr.)

A l'intention des amateurs d'images encore trop jeunes pour lire les aventures de *Tintin*, les Editions Casterman lancent cette année une collection nouvelle, la collection *Petzi*.

*Petzi* est un jeune ourson qui, flanqué de ses inséparables amis, le pélican *Riki* et le pingouin *Pingo*, construit un bateau avec lequel il n'entreprend rien moins que le tour du monde. Dans les pays scandinaves d'où il est originaire — son créateur, V. Hansen, est en effet Danois — Petzi connaît déjà une vogue absolument sensationnelle. On peut être certain que son bon cœur, son optimisme et son enjouement lui gagneront chez nous aussi de très nombreux amis. Recommandons aux parents qui cherchent à la fois une lecture distrayante et saine les trois premiers albums de V. Hansen :

*Petzi et son grand bateau*  
*Petzi et la baleine*  
*Petzi découvre un trésor.*

(Albums 20 × 28 cm., 32 pages entièrement illustrées en couleurs. Couverture forte illustrée en couleurs et vernie. Prix : 2 fr. 80.)

L'excellente collection « Mistral », de création toute récente mais de renommée déjà bien établie, met à la portée d'un public de jeunes (10 à 15 ans) des textes classiques sous une présentation très attrayante. Deux titres nouveaux cet automne :

*Les ailes de courage*, par Georges Sond.  
*Napoléon à Sainte-Hélène*, par Adolphe Thiers.

(Volumes illustrés, sous couverture illustrée en couleurs et vernie. Prix : 2 fr. 20.)

La collection « Rameau Vert » est la collection de l'aventure (12 à 15 ans). Aux trente titres déjà publiés viennent s'ajouter :

*Le Pirate au grand cœur*, par Henri Vignes.  
*Les quatre as font du cinéma*, par Georges Chaulet.

(Volumes illustrés. Format 12,5 × 19 cm., 140 à 272 pages. Cartonnage de luxe enveloppé d'une jaquette en couleurs plastifiée. Prix : 4 fr.)

Mamans et papas, parrains, marraines et oncles gâteaux, il ne vous reste plus qu'à passer chez le libraire. Ne manquez pas d'y consulter le catalogue complet des collections Casterman pour la jeunesse. Soyez assurés que parmi les 160 titres qu'il comporte, vous trouverez les albums qui feront plaisir et les livres qui amuseront tout en formant l'intelligence et le goût.