

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 87 (1958)  
**Heft:** 9

**Buchbesprechung:** Orthographiez correctement par Francis Berset : diplômé des Universités de Fribourg et Cambridge, professeur à Lausanne

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Orthographiez correctement

par FRANCIS BERSET

*diplômé des Universités de Fribourg et Cambridge, professeur à Lausanne*

Ainsi est libellé ce petit ouvrage broché de 98 pages paru, l'an dernier aux éditions du Panorama à Fribourg, dont l'auteur est un authentique Fribourgeois, fils d'instituteur par surcroît. Il a connu, m'informe l'éditeur, M. Paul Thierrin, un énorme succès de librairie et a fait l'objet, en France, dans *La vie judiciaire* du 31 mars - 7 avril 1958, d'une élogieuse recension que je me fais un plaisir de reproduire *in-extenso*.

« Il n'y a pas que les écoliers qui éprouvent des difficultés avec la grammaire et l'orthographe. A tous les âges, les mêmes petits problèmes se posent : car la langue écrite se doit d'être respectée par ses usagers.

Ce n'est pas toujours facile, car la mémoire s'estompe avec l'âge et parfois le manque d'habitude d'écrire supprime l'automatisme instinctif des accords de temps ou de genre !

Reprendre à cet effet un manuel scolaire serait aussi fastidieux que vain...

Mais ce n'est point nécessaire, car les Editions du Panorama à Fribourg (Suisse) viennent de sortir un très intéressant opuscule, distribué par Dunod, où le professeur Francis Berset a simplifié au maximum toutes les règles grammaticales indigestes et a vaincu chaque difficulté orthographique en la décrivant avec une logique qui sera évoquée au moment voulu.

La clarté de cet ouvrage — d'un pratique format de poche — tient à la façon agréable et dépourvue de complications dont il fait preuve, rendant ainsi très assimilable notre belle langue.

239 points sont passés en revue, englobant noms, adjectifs, pronoms, adverbes et verbes dont les particularités expliquées deviennent parfaitement assimilables.

La 2<sup>e</sup> partie est par ordre alphabétique un répertoire de l'orthographe d'usage.

Un index alphabétique des règles de grammaire complète ce recueil avec lequel il n'y a plus de raisons de mal orthographier le français.

En 97 pages, Francis Berset vous rend de grands services pratiques et vous dit comment orthographier. »

Je signale que, du même auteur, a paru cette année, aux Editions Panorama, *Rédigez mieux*, règles de concordance et de style.

R. Y.