

**Zeitschrift:** Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique  
**Herausgeber:** Société fribourgeoise d'éducation  
**Band:** 87 (1958)  
**Heft:** 3  
  
**Rubrik:** Xe Congrès international pour l'éducation artistique : Bâle, 7-12 août 1958

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

recouvert d'une couche de glace de plusieurs centaines de mètres, comme l'est le Groenland aujourd'hui ; c'est ainsi que le glacier du Rhône recouvrait notre pays romand et descendait jusqu'à Lyon ; il a creusé le bassin du Léman et laissé des moraines, comme le mont de Sion, au sud de Genève.

La terre est donc dans une période de réchauffement.

Actuellement, on observe une évolution vers le chaud sur toute la terre, aussi bien en Europe qu'en Amérique ou dans l'hémisphère sud.

La preuve la plus frappante chez nous est le recul des glaciers. Le glacier d'Aletsch recule de 6 à 7 m. par an ; le glacier du Rhône descendait, il y a un siècle, jusqu'à l'hôtel de Gletsch, aujourd'hui, il s'arrête bien plus haut.

En Amérique, des glaciers du Parc national ont perdu la moitié de leur longueur en un siècle ; des glaciers du Groenland ont perdu 10 km. de 1888 à 1925 ; la banquise recule d'année en année ; la toundra ou steppe froide du nord de la Sibérie recule aussi, et le passage du nord-est, de la Norvège au détroit de Bering en bateau, impossible au début du siècle, est actuellement pratiqué régulièrement par des cargos.

Les températures enregistrées par les observateurs confirment le réchauffement de la planète. A Paris, la température moyenne est montée de un degré en cinquante ans ; à Besançon, dans le Jura, de trois degrés en un siècle, et 5 degrés dans le Groenland en vingt ans.

A. Se.

## X<sup>e</sup> Congrès international pour l'éducation artistique

**Bâle, 7-12 août 1958**

*Cette association internationale tiendra ses assises à Bâle, du 7 au 12 août 1958. Le sujet de discussions adopté est : « L'éducation artistique, partie intégrante de la formation générale de l'homme. »*

*La FEA invite chaleureusement les personnes responsables de l'éducation de la jeunesse à y participer. Une exposition leur fera connaître les activités de l'éducation artistique dans les divers pays.*

*Prière de remplir immédiatement une fiche bleue et de verser, pour le programme définitif, 3 fr. en banque : Schweiz. Bankgesellschaft, BASEL, für FEA-Kongress 1958, ou à chaque bureau de poste sous l'adresse : Schweiz. Bankgesellschaft, Postcheckkonto V. 4614, BASEL, für FEA-Kongress 1958, montant dont vous serez crédités à l'inscription.*