

Zeitschrift: Bulletin pédagogique : organe de la Société fribourgeoise d'éducation et du Musée pédagogique

Herausgeber: Société fribourgeoise d'éducation

Band: 86 (1957)

Heft: 13-14

Rubrik: La Brebis égarée

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Brebis égarée

Luc, XV. 4-8

U-ne pe - ti - te bre - bis du troupeau, S'en est al - lée,
S'en est al-lée par le hameau, Un jour qu'il faisait chaud !
Mais, le Maître, bientôt, S'en est a-per - çu, A-près elle, il a
cou-ru... A retrouvé la bre - bis perdue Au mi-lieu des
é - pi - nes Et des ron - ces Qui s'enfoncent Dans la fourru-re
de lai - ne fi - ne. Croyez-vous qu'il se fâcha ? Non pas ! Il
prit dans ses bras, Mit sur son é - pau - le La pe - ti - te fol - le,
La ra - me - na au lo - gis, As - sem - bla ses a - mis, Et leur dit :
« Il y au - ra plus de joie dans le ciel pour un pécheur
qui fait pé - ni - ten - ce Que pour quatre vingt-dix-neuf jus - tes
qui n'ont pas be - soin de pé - ni - ten - ce. »

Exécution :

Prenons cinq enfants et plaçons-les en forme de croix.



Une petite brebis du troupeau :

Petit geste de la main droite, de l'extérieur à l'intérieur, geste rythmé sur les syllabes soulignées et qui semble dénombrer les brebis.

S'en est allée, S'en est allée :

Mouvement parallèle des deux bras lancés à droite (2 fois).

Un jour qu'il faisait chaud :

On s'essuie le front du revers de la main droite.

Après elle, il a couru :

Quart de tour à droite, les bras sont levés et forment une ligne continue avec le corps légèrement penché. Attitude de celui qui s'élance.

A retrouvé la brebis perdue... laine fine :

On s'agenouille, on semble recueillir la brebis, on se relève.

Croyez-vous qu'il se fâcha ? :

On croise les bras, on regarde le public.

Non pas :

L'index droit fait un signe de dénégation.

Il prit dans ses bras :

Geste conforme aux paroles.

Mit sur son épaule :

La main gauche, recouverte de la main droite, s'appuie sur l'épaule gauche. La tête légèrement inclinée à gauche.

Assembla ses amis :

Geste bien ouvert des deux bras qui rassemblent.

Il y aura plus de joie dans le ciel :

L'index droit montre le ciel.

Que pour quatre-vingt-dix-neuf justes :

Scander le nombre tout en faisant petits mouvements affirmatifs de la tête.

Sr MARIE DE NAZARETH,
Carmélite de Saint-Joseph.

